

Emil Grude in Leipzig.

- Heinz, P., Op. 21. Die Arbeit f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 ⚡.
 Richter, H. E., Op. 11. Erste Rose f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 ⚡.

E. Hatzfeld in Leipzig.

- Albanesi, C., Sonata per Pfte. 4°. 3 M.

L. Hoffarth in Dresden.

- Blumer, Th., Op. 17. Wiegenlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
 Grützmaker, F., Op. 70. Transcriptionen classischer Musikstücke f. Violoncello u. Pfte. No. 5. Cherubini, L., Ave Maria. No. 6.
 Beethoven, L. van, Marsch a. d. Ruinen v. Athen. à 1 M 50 ⚡.
 Kehler, M. von, Op. 8. Sechs Lieder f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. No. 1. Wegewart. No. 2. Ich ging im Wald. No. 3. Glockenblumen. No. 4. Deckt auch noch der Schnee. No. 5. Der Lenz ist gekommen. No. 6. Grabschrift. à 80 ⚡.
 Langer, G., Op. 20. Grossmütterchen. Ländler f. Blasinstrumente. Stimmen. 4°. 1 M 50 ⚡.
 Maurice, A., Op. 33. Drei Duette f. Sopran u. Tenor m. Pfte. No. 1. Wenn Zwei sich lieben. No. 2. Das Herz ohne Liebe. à 60 ⚡.
 No. 3. Frühlingsreigen. 1 M 50 ⚡.
 Pfitzner, P., Op. 2. Fünf Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch. No. 2. Frieden. No. 3. Gute Nachbarschaft. No. 5. Im Frühling. à 80 ⚡.
 — Op. 3. Theodorich's Rettung. Ballade f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 1 M 80 ⚡.
 Scholtz, H., Op. 54. Trauermarsch f. Pfte. 2 M.
 Sherwood, P., Op. 2. Sechs Lieder f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 3 M.
 Wilhelm, E., Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Brennende Liebe. No. 2. Wiegenlied. No. 3. Stelldichein. à 80 ⚡.
 Wolfemann, A., Op. 13. No. 2. Gavotte f. 3 Solo-Violinen od. 3stimmig. Violinenchor m. Pfte. 3 M.
 — Op. 16. Zwei Albumblätter f. Violine m. Pfte. No. 1, 2. à 1 M.
 Zeglin, G., Op. 2. Fünf Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 3 M.

Otto Junne in Leipzig.

- Hoffmann, O., Op. 9. Valse-Caprice f. Pfte. 2 M.
 — Op. 14. Geistliches Lied f. 1 Altstimme m. Pfte. od. Orgel. 1 M.
 — Op. 16. Dein gedacht f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 ⚡.

Kesselring'sche Hofbuchhandlung in Hildburghausen.

- Olbrich, R., An die deutsche Jugend. Lied im Volkston f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 ⚡.

Friedrich Kistner in Leipzig.

- Krzyżanowski, I., Op. 51. Sérénade pour Piano. 1 M 20 ⚡.
 — Op. 52. Impromptu pour Piano. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 53. Dumka pour Piano. 1 M 20 ⚡.
 — Op. 54. 2 Mazurkas pour Piano. No. 1. C dur. No. 2. A dur. à 1 M 20 ⚡.
 — Op. 55. 2 Nocturnes pour Piano. No. 1. Esdur. 1 M 20 ⚡.
 No. 2. Fdur. 1 M 20 ⚡.
 — Op. 56. Gavotte. 1 M 20 ⚡.
 Longo, A., Op. 19. Terza Suite romantica per Pfte. Compl. 3 M.
 Separati: No. 1. Preludio. 1 M. No. 2. Romanza. 1 M. No. 3. Scherzo. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 20. Nuptialia. Suite di tre pezzi per Pfte. Compl. 3 M.
 Separati: No. 1. L'Augurio. 1 M. No. 2. Canto d'Amore. 1 M.
 No. 3. Marcia. 1 M 50 ⚡.
 Piutti, C., Op. 14. Frühlingsbilder f. Pfte. Compl. 3 M. Einzeln:
 No. 1. An der Quelle. 1 M 50 ⚡. No. 2. Waldeinsamkeit. 1 M.
 No. 3. Im Grünen. 1 M. No. 4. Bei der Linde. 1 M.
 Straus, O., Op. 2. Alla Tarantella pour Piano. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 3. Sérénade espagnole pour Piano. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 4. Capriccio pour Piano. 1 M 50 ⚡.

Lehne & Co. in Hannover.

- Ertl, D., Ein Abend bei den Deutschmeistern in Wien. Potpourri f. Streichorchester. Stimmen. 4 M 50 ⚡. Für grossstimmige Infanteriemusik. Stimmen. 5 M 50 ⚡. Für kleinstimmige Infanteriemusik. Stimmen. 3 M 80 ⚡. Für Cavalleriemusik. Stimmen. 4 M 80 ⚡.
 Schubert, F., Ouverture im ital. Style. No. 2 f. grossstimmige Infanteriemusik. Stimmen. 3 M. Für kleinstimmige Infanteriemusik. Stimmen. 2 M.
 Voigt, G. B., Op. 82. Es war zur frohen Weihnachtszeit und Das Lied das meine Mutter sang f. Oboe solo m. Streichquintett bearb. von C. Machts. Stimmen. 1 M.
 — Op. 83. O Jugend wie bist du so schön und Erinnerung an Förthen f. Oboe solo m. Streichquintett bearb. von C. Machts. Stimmen. 1 M.

F. E. Neupert's Verlag in Plauen.

- Lohse, L., Gesang-Lesebuch f. Bürgerschulen. 4°. Heft 1. 60 ⚡.
 Hierzu Textbuch. 8°. 20 ⚡.
 — Auswahl von geistlichen Gesängen f. Kirchen- u. Schulchöre. Heft 11. Partitur. gr. 8°. 30 ⚡.

Georg Plathow in Berlin.

- Horwitz, B., Op. 3. Zwei Gesänge f. 3stimmig. Frauenchor m. Pfte. Part. u. Stimmen. 2 M 20 ⚡.

Fr. Portius in Leipzig.

- Fischer, O., Op. 12. No. 1. Thränen. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
 Gänschals, C., Op. 82. Mein Heimathsthal. Salonstück f. Pfte. 1 M.
 — Op. 83. Unterm Lindenbaum. Salonstück f. Pfte. 1 M.
 — Op. 84. Im Mühlengrund. Salonstück f. Pfte. 1 M.
 — Op. 85. Trotzköpfchen. Salonstück f. Pfte. 1 M.
 — Op. 86. Vielliebchen. Salonstück f. Pfte. 1 M.
 — Op. 90. Abendfeier. Salonstück f. Pfte. 1 M.
 Jäckel, A., Op. 15. Am Mühlbach. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
 — Op. 18. Liebesspiel auf der Alm. Salonstück f. Pfte. 1 M.
 Wenzel, H., Op. 31. Traum einer Braut. Salonstück f. Pfte. 1 M.
 — Op. 43. Irene. Gavotte f. Pfte. 1 M.
 — Op. 75. Jugendfreunden. Saloncomposition f. Pfte. 1 M.
 — Op. 82. Ein Gruss von ihm. Lied ohne Worte m. Pfte. 1 M.
 — Op. 89. Plappermäulchen. Salonstück f. Pfte. 1 M.
 — Op. 90. Herzenswünsche. Salonstück f. Pfte. 1 M.
 — Op. 91. O schöner Traum. Salonstück f. Pfte. 1 M.
 — Op. 92. Heizelmännchen. Salonstück f. Pfte. 1 M.
 — Op. 93. Der Wildschütz. Tonstück f. Pfte. 1 M.
 — Op. 96. Meissner Porzellan. Gavotte f. Pfte. 1 M.
 Winterling, W., Op. 8. Singvögelchen. Gavotte f. Pfte. Neue Aufl. 1 M 25 ⚡.

Röder'sche Msh. in Dessau.

- Förster, R., Drei Lieder f. Zither arr. von F. Gutmann. qu. 8°. No. 1. Der Quälgeist. No. 2. Warum. No. 3. Ich singe nicht. 1 M.
 Gerlach, O., Op. 21. Helenen-Polka f. Streichorchester sowie f. grosse u. kleine Militärmusik zusammen. Stimmen. 8°. 2 M.

Wilhelm Schmid in Nürnberg.

- Blum, G., Albumblatt f. Pfte. 1 M.
 Siebenkäs, W., Münchener Schöffler-Tanz f. Pfte. übertragen von F. Brange. 1 M.
 Tschaiowsky, P., Op. 2. No. 3. Chant sans paroles f. Viola alta m. Pfte. 1 M 20 ⚡.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

- Hoffman, R., Op. 112. La Naïde. Rêverie for Pfte. 1 M 80 ⚡.
 Marston, G. W., 5 Impromptus for Pfte. gr. 8°. 1 M 50 ⚡.

Schriften-Niederlage des Evgl. Vereinshauses in Cöthen.

- Ulrich, F., u. F. Kilian, Einfache Lieder f. 1 Singstimme f. Pfte. 2. Aufl. 4°. 1 M 50 ⚡.

J. G. Seeling in Dresden.

- Apitius, C. sen., Ouverture zu Die Liebe zum Vaterland f. Streichorchester. Stimmen. 4°. 1 M 50 ⚡.
 Ellmenreich, A., Die Erfindung des Kusses. Humoreske f. Männerquartett. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M 20 ⚡.
 — Die Tournüre. Humoreske f. Männerquartett. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M.
 — Wenn die Rebe blüht u. Warum wir trinken. 2 Männerchöre. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 ⚡.
 Foerster, R., Sirenenang f. Vello. u. Waldhorn-Solo u. Gaspary, J. H. A., Gebrochene Treue f. Hornquartett u. Mendelssohn, F., Frühlingslied f. Waldhorn m. Orchester. Stimmen. 4°. 1 M 50 ⚡.
 Kohser, E., Lullaby f. Violine m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
 Ringler, F., Op. 5. Liebliche Klänge. Concert-Rêverie f. Zither. 4°. 1 M.
 — Op. 6. Durch's schöne Thüringen. Marsch f. Zither. 4°. 60 ⚡.
 Steiner, J., Du mein Tyrolerland. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 ⚡.
 Stritzko, J., Op. 74. Auf nach Chicago. Marsch f. Pfte. 1 M.
 Tanzsalon, Der. 8 Tänze f. Streichmusik. Jahrgang 16. Heft 3. Stimmen. 4°. 1 M 30 ⚡.

C. F. W. Siegel's Musikalienhdlg. in Leipzig.

- Baselt, F., Op. 55. Sechs beliebte Lieder, für Männerchor bearb. Part. und Stimmen. 8°. Heft 1. 1 M. Heft 2. 1 M. Heft 3. 80 ⚡.