

# Nord und Süd.

[30074]

17. Jahrgang.

August - Heft.

\*

\*

\*

Das am 27. Juli d. J. in Leipzig, Berlin und Breslau zur Ausgabe gelangende August-Heft enthält:

1. Konrad Gelmann in Rom: Ohne Schuld? Novelle. (Schluß.)
2. Max Burckhard in Wien: Die Kunst und die natürliche Entwicklungsgeschichte.
3. Eugen Wolff in Kiel: Blätter aus dem Werther-Kreis.
4. Gustav Schröder in Berlin: Der Bohrbrunnen von Schneidemühl.
5. Titus Ulrich †.: Gedichte.
6. Friedrich Nitsch in Kiel: Zur Geschichte der Entwicklung des deutschen Nationalbewußtseins, besonders im 18. Jahrhundert.
7. A. von Puschkina: Dubrowsky. Novelle. Uebersetzt von Natalie von Bessel.
8. Bibliographie: Griechische Kunstgeschichte. (Mit Illustrationen.) — Die Grundbegriffe der Gegenwart.
9. Bibliographische Notizen.

Hierzu ein Porträt: Max Burckhard. Radierung von Johann Lindner in München.

\*

\*

\*

Zur Gewinnung neuer Abonnenten sind wir gern bereit eine mäßige Anzahl von obigem Heft *à cond.* zur Verfügung zu stellen und bitten zu verlangen.

Breslau, den 25. Juli 1893.

Schlesische  
Buchdruckerei, Kunst- u. Verlags-Anstalt  
v. S. Schottlaender.

[29926]

\*

\*

\*

## Kontinuation!



### Andrees

# Handatlas

## 3. Auflage

## Lieferung 35

- 50 Pfg. ord.

ist Donnerstag den 27. Juli  
erschienen und zur Fort-  
setzung versandt worden.



Lieferung 36 und zugleich  
Abteilung IX (Lieferung 33  
—36) gelangen am 9. Au-  
gust zur Ausgabe.



Leipzig, 27. Juli 1893.

Velhagen & Klasing  
in Bielefeld und Leipzig.

\*

\*

\*

## M. Schorff Verlag in München.

[30060]



Soeben erschien und wurde nach Maßgabe der eingelaufenen Bestellungen bar versandt:

### Das

## deutsche Kunstgewerbe

### zur Zeit der Weltausstellung

in

## Chicago.

Herausgegeben vom

### Bayerischen Kunstgewerbe-Verein.

Redaction:

Professor L. Gmelin

(wurde von der deutschen Regierung als Preisrichter nach Chicago gesandt).

Gr. Fol. in Orig.-Band geb. 20 M ord.,  
15 M netto.

Alle bisherigen Vorzugsbedingungen bei  
Vorausbestellung hören hiermit auf.

Es ist niemals und an keiner anderen  
Stelle ein so reicher Motivenschatz um so billigen  
Preis geboten.

Das Werk enthält 90 Seiten Text mit 70  
Illustrationen und 56 Kunsttafeln in

**Kupfer-,  
Farben-,  
Licht-  
und Zink-Druck,**

in Summa 126 künstlerische Abbil-  
dungen.

Wenn Sie das Werk durch eine gewandte  
Persönlichkeit vorlegen lassen, erzielen Sie be-  
deutenden Absatz! Aber auch nur auf diese  
Weise. Käufer sind: Architekten, Baumeister,  
Bildhauer, Bronze-, Eisen- und Zingießer,  
Drechsler, Eisenbeinschnitzer, Glas-, Porzellan-  
und Steingutfabrikanten, Graveure, Juweliere,  
Kunstschlosser, Lithographen, Maler, Möbel-,  
Möbelstoff- und Teppichfabrikanten, Pianoforte-  
Fabrikanten, Sattler, Schreiner, Tapezierer und  
Decorateure, Uhrmacher, Wagenbauer, Zeichner etc.,  
sowie alle Kunstfreunde und Sammler.

München. M. Schorff Verlag.