

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

M. P. Beliaeff in Leipzig.

- Glazounow, A., Op. 39. Quintour pour deux Violons, Alto et deux Vcelles. Partition. 5 *M.* Partition et parties. 12 *M.* Pour Pianos à 4 ms. 8 *M.*
 Sokolow, N., Op. 12. Deux Choeurs pour des voix de femmes av. Orchestre ou de Piano. Partition. 4 *M.* 50 *¢*. Parties d'Orchestre. 6 *M.* Parties de Choeur. 8°. 90 *¢*. Pour Chant et Piano. 2 *M.* 50 *¢*.

Hermann Beyer & Söhne in Langensalza.

- Abesser, E., Op. 450. Frisches Grün. 6 leichte Characterstücke f. Pfte. zu 4 Händ. Heft 1, 2 à 1 *M.*
 Baumert, L., Op. 49. Mutterliebe. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 50 *¢*.
 Blumenthal, P., Op. 59. Zwanzig Fugnetten f. Orgel. 4°. 2 *M.* 40 *¢*.
 — Op. 60. Zwei Lieder ohne Worte f. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 61. Rondo graziosa f. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 62. Zwei Palmengesänge f. 4stimmig. gem. Chor. Partitur. qu. 4°. 1 *M.*
 — Op. 63. Sonate No. 2 f. Orgel. qu. 4°. 1 *M.* 20 *¢*.
 — Op. 64. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Mai-glöckchen 1 *M.* No. 2. Die Verlorene. 75 *¢* No. 3. Trinkspruch. 1 *M.*
 Burgmüller, F., Op. 296. Kinder-Ball. Eine Reihe leichter Tänze f. Pfte. Heft 1. 1 *M.* Heft 2. 1 *M.* 20 *¢*.
 Daase, R. 7 historische Märsche nebst grossem Zapfenstreich f. Pfte. 1 *M.*
 Flügel, G., Op. 107. Toccata f. Orgel. qu. 4°. 1 *M.* 20 *¢*.
 Forchhammer, Th., Op. 22. Fünfzehn Choral-Vorspiele f. Orgel. qu. 4°. 2 *M.*
 Grabe, F., Op. 26—31. Sechs Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Mein wildes Lieb. 60 *¢*. No. 2. Wenn der Schmetterling zu ihr. 50 *¢*. No. 3. Oft in der stillen Nacht. 60 *¢*. No. 4. Bist du bei mir. 50 *¢*. No. 5. Ich sah dich weinen. 50 *¢*. No. 6. De Wünsche. 60 *¢*.
 Händel, G. F., Präludien u. Fugen. In progressiver Reihenfolge f. Orgel bearb. von A. Gessner. qu. 4°. 2 *M.* 50 *¢*.
 Hiller, P., Op. 86. Miniaturbilder. 5 Clavierstücke. No. 1. Rück-erinnerung. No. 2. Liebesgruss. No. 3. Sorglosigkeit. No. 4. Im lieblichen Mai. No. 5. Unerwartetes Glück. à 80 *¢*
 — Op. 87. Schleudre den Becher du nicht in den Abgrund f. 4stimmig. Männerchor. Partitur. 8°. 60 *¢*.
 — Op. 88. Dem Vaterland f. gem. Chor m. Pfte. Partitur. 50 *¢*.
 — Op. 89. Die Verlassene f. 4stimmig. Männerchor. Partitur. 8°. 30 *¢*.
 — Op. 90. Lied der Deutschen in Amerika f. 4stimmig. Männerchor. Partitur. 8°. 60 *¢*.
 — Op. 91. Abendstille. Lied ohne Worte f. Pfte. 60 *¢*.
 Hoppe, P., Op. 22. Zwei Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 23. Drei Lieder f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 28. No. 1. Am Ort wo meine Wiege stand. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 50 *¢*.
 — Op. 37. Aus der Tanzstunde. 2 Characterstücke f. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*.
 — Op. 38. Lose Blätter. Melod. Stücke f. Pfte. 1 *M.*
 John, A., Op. 21. Gruss aus der Haardt. Marsch f. Pfte. 60 *¢*.
 Klauwell, O., Op. 32. Vier Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*.
 Köllner, E., Op. 132. Zwei Gesänge f. 4stimmig. Männerchor. Partitur. 8°. No. 1. Lied der Landsknechte. 50 *¢*. No. 2. Frühlingsmarschlied. 60 *¢*.
 — Op. 133. Drei Gesänge f. 4stimmig. Männerchor. Partitur. 8°. No. 1. Das Begräbniss der Rose. 60 *¢*. No. 2. Nordlands Sang. 40 *¢*. No. 3. Waldbild. 50 *¢*.
 Magerstädt, F., Patriotische Marschgesänge, 1-, 2- u. 3stimmig, m. Pfte. No. 1. Hohenzollernlied. 40 *¢*. No. 2. Väter u. Söhne. 60 *¢*. No. 3. Kriegsgesang. 80 *¢*. No. 4. Heimkehr u. Empfang der siegreichen Krieger. 40 *¢*.
 Maier, A., Op. 63. Liebliche Geschwister. Vier Tonbilder f. Pfte. No. 1. Frühling. No. 2. Sommer. à 80 *¢*. No. 3. Herbst. 60 *¢*. No. 4. Winter. 80 *¢*.
 Merk, G., Op. 23. Achtzehn Orgel-Vorspiele f. d. kirchlichen Gebrauch. qu. 4°. 1 *M.* 50 *¢*.
 Michaelis, A., Op. 25. Pfingstmotette f. gem. Chor. Partitur. 8°. 60 *¢*.
 — Op. 26. Fünf Waldlieder f. gem. Chor. Partitur. 8°. No. 1. Der Wald. 40 *¢*. No. 2. Im Walde. 50 *¢*. No. 3. Gefunden. 50 *¢*. No. 4. Abendlied. 40 *¢*. No. 5. Waldesnacht. 40 *¢*.
 — Op. 27. Fünf Männerchöre. Partitur. 8°. No. 1. Still ruht der See. 40 *¢*. No. 2. Liebchens Bote. 50 *¢*. No. 3. Weinlied. 40 *¢*. No. 4. Ich hört ein Vöglein singen. 40 *¢*. No. 5. Waldesnacht. 40 *¢*.

Herm. Beyer & Söhne in Langensalza ferner:

- Müller, O., Op. 19. Der Landwehrmann von Angecourt. Melodramatische Dichtung m. Pfte. 60 *¢*.
 Nolopp, W., Op. 67. Deutscher Schwur f. Männerchor m. Militärmusik. Orch.-Partitur. 5 *M.* Clav.-Auszug. 1 *M.*
 Rabich, E., Op. 24. Die Frühlingsfeier f. Chor, Solostimmen u. Orchester. Clav.-Ausz. 3 *M.*
 — Op. 26. Zwei Lieder f. vierstimmig. Männerchor. Partitur. 8°. 50 *¢*.
 Reich, R., Op. 31. Ostergesang f. gem. Chor. Partitur. 8°. 25 *¢*.
 Riegel, Fr., Op. 25. Drei Trauungsgesänge f. gem. Chor. Partitur. 8°. 50 *¢*.
 Schönfeld, H., Op. 7. Aus der Tiefen rufe ich. Motette f. Solo u. Chor m. Orgel. Partitur. qu. 4°. 2 *M.*
 Schurig, V., Op. 37. Sechzehn 2stimmige Grab- u. Trauer-Gesänge f. Landgemeinden. Partitur. 8°. 1 *M.*
 — Op. 39. Vier Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Wenn auch spät. 75 *¢*. No. 2. Ob ich an dich gedacht. 50 *¢*. No. 3. Die goldene Zeit. 50 *¢*. No. 4. Am Rhein. 75 *¢*.
 — Op. 40. Zwei Lieder f. 4stimmig. Männerchor. Partitur. 8°. No. 1. Bismarcklied. No. 2. Am Rhein. à 40 *¢*.
 Schütze, G., Op. 8. Psalm I f. Männerchor. Partitur. 8°. 60 *¢*.
 Stürmer, W., Op. 8. Diebstahl f. Männerchor. Partitur. 8°. 30 *¢*.
 — Op. 13. Marien Quadrille f. Pfte. 80 *¢*.
 Todt, A., Op. 79. Musikalische Malereien. Landschafts-, Märchen- u. Stimmungsbilder f. Pfte. Heft 1. 1 *M.* 20 *¢*. Heft 2. 1 *M.* 50 *¢*. Heft 3. 1 *M.* 20 *¢*. Heft 4. 1 *M.* 50 *¢*.
 Zorn, B., Op. 12. Festmotette nach Psalm 21 f. gem. Chor. Partitur. qu. 4°. 1 *M.* 20 *¢*.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Musikalische Werke der Kaiser Ferdinand III., Leopold I. u. Joseph I. herausg. von G. Adler. Band 2. Gesänge aus Oratorien u. Opern. Instrumentalcompositionen. 30 *M.*

C. Dieckmann in Leipzig.

- Bach, J. S., Zwei Menuette f. Pfte. bearb. von J. V. da Motta. 1 *M.* 20 *¢*.

Wilhelm Dietrich in Leipzig.

- Bauer, O., Op. 68. Der Heiraths-Candidat. Walzer f. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 3 *M.*
 Beyer, E., Verschiedene Schwärmer. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 *M.*
 Förster, R., Die reizende Blumenverkäuferin. Jux-Walzerlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.*
 Koch, W., Gruss aus Ulm. Polka-Mazurka f. Pfte. 80 *¢*.
 Kindler, E., Op. 45. Wie könnt ich jemals dein vergessen. Lied im Volkston f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 *¢*.
 Munkelt, Tr., Ich hätt beinah was gesagt. Couplet m. Pfte. 1 *M.*
 — Die böse Sieben. Polka f. Pfte. m. Gesang. 1 *M.*
 — Meine kritischen Tage. Soloscene m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
 — Zwei aus der Tanzstunde. Tanz-Duett m. Pfte. 1 *M.*
 Samsen, A., Am Telephon. Characterscene m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.

J. Esser in Paderborn.

- Queling, Th., Op. 4. Der Kürassier bei Sedan f. Männerchor. Partitur. 8°. 30 *¢*.
 — Op. 6. Maifahrt f. Männerchor. Partitur. 8°. 30 *¢*.

Feuchtinger & Gleichauf in Regensburg.

- Fiesel, G., Op. 9. Cäcilienhymne f. gem. Stimmen. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M.* 30 *¢*.
 Hamm, Ch., Lied zur heiligen Caecilia f. Männer- und gem. Stimmen. Partitur. 4°. 10 *¢*.
 Hoffmann, L., Missa Regina Angelorum ad quattuor voces inaequales. Part. u. Stimmen. 4°. 1 *M.* 40 *¢*.
 — 10 sehr leichte Begräbnisslieder f. 4 u. 3 gem. Stimmen. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M.*
 — Op. 4. Missa ad quattuor inaequales voces in hon. S. Fridolini. Part. u. Stimmen. 3 *M.*
 Maenner, J. B., Op. 11. Vier Segensgesänge. No. 1. 2 f. 4stimmig gem. Chor. No. 3 f. 3 gem. Stimmen m. Orgel. No. 4 f. 2 Singstimmen m. Orgel. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M.* 40 *¢*.
 — Op. 13. Sechs Eucharistische Gesänge f. 2 u. 4stimmig gem. Chor. Part. u. Stimmen. 2 *M.*
 — Op. 21. Marienblumen. 6 Gesänge zur Verehrung der Jungfrau Maria f. 4stimmig. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 *M.*
 — Op. 22. Acht 2stimmig. Gradualien u. Offertorien m. Orgel od. Harmonium. Part. u. Stimmen. 2 *M.* 40 *¢*.
 Maenner, J. B., Op. 32. Cantate f. 4stimmig. Männerchor m. Pfte. 2 *M.*
 — Op. 33. Papst Leo-Lied f. 4stimmig. Männerchor m. 4 Blechinstrumenten ad lib. Part. u. Stimmen. 8°. 2 *M.*