

Einzeichnungs-No.

20. Juni 1893.

Julius Hainauer in Breslau ferner:

78238. Hofmann, Josef C., Op. 20. 5 morceaux p. Piano: No. 1. Impromptu. 2 *M.*
 39. — do. No. 2. Menuett. 1 *M.* 50 *♩.*
 40. — do. No. 3. Elegie. 1 *M.* 25 *♩.*
 41. — do. No. 4. Echo. 1 *M.*
 42. — do. No. 5. Berceuse. 1 *M.* 25 *♩.*
 43. — Op. 21. Sonate f. Pfte. 4 *M.* 50 *♩.*
 44. Hubay, Jenö, Op. 20. Morceau de concert p. Alto ou Violoncell avec Orchestre ou Piano. Edition p. Alto et Piano. 4 *M.* 25 *♩.*
 45. — Op. 32. „Hejre Kahi.“ Scène de la Csárda p. V. et Piano. Arrgmt. p. Piano à 4/ms. (A. Heintz.) 2 *M.* 50 *♩.*
 46. — Op. 33. „Hullámzó Balaton.“ Scène de la Csárda. Arrgmt. p. Piano à 4/ms. (A. Heintz.) 2 *M.* 50 *♩.*
 47. — Op. 34. „Sárga Cserebogár.“ Scène de la Csárda. Arrgmt. p. Piano à 4/ms. (A. Heintz.) 2 *M.* 50 *♩.*
 48. Lassen, Eduard, Lieder u. Gesänge f. die Harfe, eingerichtet v. Beatrix Fels. (Op. 18.) No. 1. Vorsatz. 1 *M.*
 49. — do. No. 2. Wieder möcht' ich dir begegnen. 1 *M.*
 50. — do. No. 3. Allerseelen. 1 *M.*
 51. Lippold, Max, Op. 31. Drei Lieder mit Begleitg. d. Pianoforte. 51. No. 1. Thränen. 50 *♩.*
 52. — do. No. 2. Trostlied. 50 *♩.*
 53. — do. No. 3. Lerchenlied. 50 *♩.*
 54. Moszkowski, Moritz, Op. 34. No. 1. Valse. Arrangement p. V. u. Piano. (Rehfeld.) 3 *M.* 25 *♩.*
 55. — Op. 36. No. 5. Air de ballet. Arrangement p. Piano à 4/ms. (Heinz.) 2 *M.* 50 *♩.*
 56. — Op. 36. No. 6. Étincelles. Arrangement p. Piano à 4/ms. (Heinz.) 3 *M.*
 57. Noskowski, Siegmund, Op. 43. Pensées lyriques. 5 Morceaux p. Piano à 2/ms. No. 1. Mélodie méridionale. 1 *M.* 50 *♩.*
 58. — do. No. 2. Morceau grotesque. 1 *M.* 50 *♩.*
 59. — do. No. 3. Nocturne. 1 *M.* 50 *♩.*
 60. — do. No. 4. Mazurka-Impromptu. 1 *M.* 50 *♩.*
 61. — do. No. 5. Danse Cosaque. 1 *M.* 50 *♩.*
 62. Steinhardt, W. W., In der neuen Heimath. Compositionen f. Pfte. 1 *M.* 50 *♩.*
 63. Strelezki, Antoine, Op. 214. Poésies fantastiques p. Piano. No. 1. Impatience. 1 *M.* 50 *♩.*
 64. — do. No. 2. Capriccietto. 1 *M.* 50 *♩.*
 65. — do. No. 3. Hallucinations. 1 *M.* 50 *♩.*
 66. — Album de vingt Morceaux p. Piano. No. 1. Danish bridal procession (Dänischer Brautzug). 1 *M.* 50 *♩.*
 67. — do. No. 2. Scherzino. 1 *M.* 50 *♩.*
 68. — do. No. 3. Chant Polonais. 1 *M.* 50 *♩.*
 69. — do. No. 4. Valse expressive. 1 *M.* 50 *♩.*
 70. — do. No. 5. Première Mazurka. 1 *M.* 50 *♩.*
 71. Zenger, Max, Op. 71. Drei Gesänge à capella. No. 1. Jugendliebe (fünfstm.). P. u. St. 1 *M.* 10 *♩.*
 72. — do. No. 2. Weihe der Nacht (sechsstm.). P. u. St. 1 *M.* 65 *♩.*
 73. — do. No. 3. An die Musik (siebenstm.). P. u. St. 1 *M.* 75 *♩.*

27. Mai 1893.

Heinrichshofens Verlag in Magdeburg.

- 78274/5. Brandt, Adolph, Op. 7. 2 Gesänge für 4st. Männerchor. No. 1. Die Trompete von Mars-la-Tour. Part. 60 *♩.* St. 1 *M.* 20 *♩.*
 76/7. — do. No. 2. Dulde, gedulde dich fein. Part. 40 *♩.* St. 60 *♩.*
 78/9. — Op. 8. 2 Liebeslieder f. gemischten Chor. No. 1. So wahr die Sonne scheint. Part. 30 *♩.* St. 60 *♩.*
 80/81. — do. No. 2. Liebesgarten. Part. 30 *♩.* St. 60 *♩.*
 82. Ehrke, R., Op. 15. Nur für Dich. Gavotte f. Pfte. 1 *M.*
 83. — Op. 16. In der Tanzstunde. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 *M.*
 84. — Op. 18. O wonnevolle Jugendzeit. Salonstück f. Pfte. 1 *M.* 30 *♩.*
 85. Ernst, Alfred, La petite Bergeronnette f. Pfte. 1 *M.*
 86. Fielitz, Alex. v., Op. 14. Vendetta. Trag. Oper i. 1 Act. Kl.-Ausz. n. 7 *M.* 50 *♩.*
 87. — Op. 23. 5 Lieder f. 1 mittlere St. u. Pfte. No. 1. Lass mich dein Auge küssen. 80 *♩.*
 88. — do. No. 2. Volksspiel. 80 *♩.*
 89. — do. No. 3. Im Feld des Morgens früh. 1 *M.*
 90. — do. No. 4. Bitte. 80 *♩.*
 91. — do. No. 5. Es liegt ein Traum auf der Haide. 80 *♩.*
 92. Friedemann, Carl, Op. 75. Andalusischer Liebestraum. Walzer f. Pfte. 1 *M.* 50 *♩.*

Schzigster Jahrgang.

Einzeichnungs-No.

27. Mai 1893.

Heinrichshofens Verlag in Magdeburg ferner:

78293. Heins, Carl, Op. 123. Sei wieder gut. Melod. Tonstück f. Pfte. 1 *M.*
 94. — Op. 133. Zum Vorspielen. 5 instr. melod. Klavierstücke. No. 1. Rondino. 60 *♩.*
 95. — do. No. 2. Scherzo. 1 *M.*
 96. — do. No. 3. Die Marketenderin im Feldlager. 1 *M.*
 97. — do. No. 4. Tanz-Idylle. 1 *M.*
 98. — do. No. 5. Blumenlied. 1 *M.*
 99. — Op. 134. Ständchen. Melod. Tonstück f. Pfte. 1 *M.*
 78300. Hess, Emil, Op. 9. Sechs Gesg. f. 1 Sgst. u. Pfte. No. 1. Wintergruss. 1 *M.*
 1. — do. No. 2. Der verrückte Geiger. 1 *M.* 30 *♩.*
 2. — do. No. 3. O Lenzesnacht voll Mondenschein. 1 *M.*
 3. — do. No. 4. Liebesahnung. 1 *M.*
 4. — do. No. 5. Sichelhenke. 1 *M.* 30 *♩.*
 5. — do. No. 6. Drei weisse Tauben hab' ich gehabt. 80 *♩.*
 6. — Op. 10. Sieben Gesge. f. 1 Sgst. u. Pfte. No. 1. Ich steh' hoch über'm See. 1 *M.* 30 *♩.*
 7. — do. No. 2. Frauensang. 80 *♩.*
 8. — do. No. 3. Bergseesturm. 1 *M.*
 9. — do. No. 4. Hast du es schon vergessen. 1 *M.*
 10. — do. No. 5. Wiederkehr. 1 *M.*
 11. — do. No. 6. Geht es dir auch wie mir. 1 *M.*
 12. — do. No. 7. Deutsches Liebeslied. 1 *M.*
 13. Naubert, A., Op. 41. 2 Duette f. Sopr. u. Bariton u. Pfte. No. 1. Liebeshymne. 1 *M.*
 14. — do. No. 2. Und wenn die Primel schneeweiss blickt. 1 *M.* 80 *♩.*
 15. — Op. 59. 4 Lieder f. 1 Sgst. u. Pfte. No. 1. Das Lied. 1 *M.*
 16. — do. No. 2. Der welke Kranz. 1 *M.*
 17. — do. No. 3. An deinem Haus geh' ich vorbei. 60 *♩.*
 18. — do. No. 4. Gäh's ein einzig Brünnelein. 1 *M.*
 19. Rebling, Gustav, Op. 51. Gruss dem Kaiser. a) f. 1 Sgst. m. Begleitg. d. Pfte. 60 *♩.*
 20. — do. b) f. einstimmig. Chor m. Begleitg. d. Pfte. Clavier-Auszug. 60 *♩.*
 21. — do. Stimmen. à n. 5 *♩.*
 22. — do. c) f. 3stimmig. Chor zum Schulgebrauch. Partitur zugleich als Stimme. n. 10 *♩.*
 23. Rössler, Georg, Emil, lass das Poussiren sein. Original-Couplet. 1 *M.*
 24. — Emil-Polka f. Orch. n. 75 *♩.*
 25/26. Weinziertl, Max von, Op. 112. No. 1. Sommerluft. Für Männerchor. Part. 50 *♩.*; Stimmen. 80 *♩.*
 27/28. — do. No. 2. In der Frühe. Männerchor m. Tenor-Solo. Part. 60 *♩.*; Stimmen. 1 *M.*

27. Mai 1893.

J. H. Heuser (Meincke & Stöphasius) in Neuwied.

78329. Becker, Karl, Op. 24. Deutsches Schwert und deutscher Sang. 30 *♩.*

3. Juni 1893.

L. Hoffarth in Dresden.

78330. Blumer, Theodor, Op. 17. Wiegenlied f. 1 Sgst. u. Pfte. 1 *M.*
 31. Kehler, M. von, Op. 8. 6 Lieder f. 1 mittl. Sgst. u. Pfte. No. 1. Wegewart. 80 *♩.*
 32. — do. No. 2. Ich ging im Wald. 80 *♩.*
 33. — do. No. 3. Glockenblumen, was lüftet ihr. 80 *♩.*
 34. — do. No. 4. Deckt auch noch der Schnee die Berge. 80 *♩.*
 35. — do. No. 5. Der Lenz ist gekommen. 80 *♩.*
 36. — do. No. 6. Grabschrift. 80 *♩.*
 37. Maurice, Alphonse, Op. 33. Drei Duette f. Sopran u. Tenor u. Pfte. No. 1. Wenn Zwei sich lieben. 60 *♩.*
 38. — do. No. 2. Das Herz ohne Liebe. 60 *♩.*
 39. — do. No. 3. Frühlingsreigen. 1 *M.* 50 *♩.*
 40. Pfitzner, Paul, Op. 3. Theodorich's Rettung. Ballade f. 1 mittl. Sgst. u. Pfte. 1 *M.* 80 *♩.*
 41. Sherwood, Percy, Op. 2. 6 Lieder f. 1 mittl. Sgst. u. Pfte. 3 *M.*
 42. Wilhelm, Ernst, Drei Lieder f. Sgst. u. Pfte. No. 1. Brennende Liebe. 80 *♩.*
 43. — do. No. 2. Wiegenlied. 80 *♩.*
 44. — do. No. 3. Stelldichein. 80 *♩.*
 45/46. Wolferrmann, Albert, Op. 16. 2 Albumblätter f. Violine u. Pfte. No. 1. Gdur. No. 2. Eedur je 1 *M.*
 47. Zeglin, G., Op. 2. Fünf Lieder f. 1 Sgst. u. Pfte. 3 *M.*