

VIII. Jahrg. Heft 1.  
**M. Velhagen & Klasing's**  
**Monatshefte**

33442] Herausgegeben  
 von

Theodor Hermann Pantenius und  
 Paul von Szcepaniski  
 in Berlin.

Beginn eines neuen Abonnements.  
 VIII. Jahrgang 1893/94.

Heft 1: September 1893

1 M 25 J ord.

ist Donnerstag den 24. August erschienen und  
 nach den eingegangenen Bestellungen versandt  
 worden.



Zur Verbreitung des nunmehr beginnenden  
 VIII. Jahrganges unserer Monatshefte in den  
 allerweitesten literatur- und kunstfreundlichen  
 Kreisen können wir unsern geehrten Geschäfts-  
 freunden ein

— Probeheft —

vorlegen, das ihre in diesem Jahre beson-  
 ders lebhafteste Propaganda, um die wir  
 hiermit höflich bitten, auf das kräftigste fördern  
 wird.

In dem Streben nach technischer Vervollendung  
 haben wir die mit jedem Heft wechselnden Um-  
 schläge als solche aufgegeben; sie bleiben jedoch  
 den Abonnenten als Titel- und Widmungsblätter  
 in tadelloser chromolithographischer Ausführung  
 nicht nur erhalten, sondern gliedern sich jetzt  
 jedem Heft organisch ein, sind der Beschädigung  
 entzogen und werden auch den gebundenen Jahr-  
 gängen in ihrer Eigenart zu einem feinsinnigen  
 Schmuck gereichen.

Bieten wir somit den Abonnenten unter  
 erheblichen Mehrkosten einen greifbaren Vorzug,  
 so wird dem Buchhandel nicht entgehen,  
 daß unsre Monatshefte in dem neuen,  
 ein für allemal angelegten ferndeutschen  
 Kleide auch die Aufmerksamkeit seither  
 fernstehender, noch unererschlossener Leser-  
 kreise fesseln müssen und werden.

Dieses Moment bitten wir unsre geehrten  
 Geschäftsfreunde auszubedenken und ihre Verwen-  
 dung, der wir die hervorragende Stellung unsrer  
 Hefte in der heutigen Zeitschriften-Litteratur zum  
 nicht geringen Teile verdanken, nochmals mit  
 allen Mitteln und recht nachhaltig einzusetzen;  
 unsere Erkenntlichkeit bringen die untenstehenden  
 Bezugsbedingungen am beredtesten zum Ausdruck.

Das erste Heft

beginnt u. a. mit einem Aufsatz von  
 H. Knackfuß: über Murillo,  
 einem Artikel, dessen Vorläufer: die Holbein-,  
 Dürer-, Rubens-, Rembrandt-, Michel-  
 angelo-Hefte, durchschlagenden Erfolg hatten.

Fünf großen Romanen

veröffentlichen wir zuerst  
 Ida Boy-Ed: „Werde zum Weib“  
 und in der Gratis-Beigabe: Velhagen &  
 Klasing's Romanbibliothek:  
 Conan Doyle: „Die Réfugiés“.

VIII. Jahrgang. Heft 1.  
**M. Velhagen & Klasing's**  
**Monatshefte**

Es werden sich anschließen: Ernst Wichert:  
 „Blinde Liebe“ — C. Worms: „Der Mann  
 von Wasungen“, — Th. Benzon: „Die Heim-  
 fahr“, — daneben kürzere Erzählungen  
 und Novellen von Ant. Andrea, Ernst  
 Behrend, Wilhelm Berger, Bianca Dohertag,  
 G. v. Berlepsch, Benno Rüttenauer, Bernhar-  
 dine Schulze-Smidt, Rudolf Straß, Hermine  
 Billinger, E. Westlich, Olga Wohlbrück u. a.  
 Eine wahrhaft künstlerische Illustration,  
 sowie

Meisterwerke in Kunstbeilagen

beliebter und berühmter Maler aller Nationen,  
 endlich charakteristische Künstler-Studien werden  
 jedem Heft ihren besonderen Reiz verleihen.

Eine größere Continuation unsrer Monats-  
 hefte bedeutet bei der Stabilität der Abon-  
 nenten und unsern hohen Rabattsätzen eine  
 sichere und erhebliche Jahresrente für jedes  
 Sortimentsgeschäft, wie sie kaum irgend ein  
 anderes Unternehmen von gleicher Verbrei-  
 tungsfähigkeit gewährt; denn bei einem Laden-  
 preis von 1 M 25 J pro Heft beträgt der  
 Jahresgewinn schon bei 10 Abonnenten 56 1/2 M,  
 bei 30 Exemplaren steigt derselbe auf 202 1/2 M,  
 bei 100 Exemplaren auf 675 M und bei  
 500 Exemplaren auf 3375 M. Unter Hinweis  
 auf diese Gewinnchancen richten wir auch an  
 Sie die Aufforderung, bei Beginn des neuen  
 Jahrganges den günstigen Zeitpunkt zu einer  
 Steigerung Ihrer Continuation nicht ungenutzt  
 zu lassen.



Erstes Heft — September 1893.

Inhalt:

Kunstbeilage in Chromolithographie: Sep-  
 tember. Unsern Lesern gewidmet von Fritz  
 Reiß. Gedicht von Frida Schanz.

Murillo. Von H. Knackfuß. Mit Titelbild  
 in Lichtdruck und 16 Textbildern (Schluß  
 folgt).

An Gott! Gedicht von Jeannot Emil  
 Freiherr von Grotthuß.

Werde zum Weib. Roman von Ida Boy-Ed.  
 (Fortf. folgt).

Wanderleben. Gedicht von Hans Hoff-  
 mann.

Wie Berlin wächst! Von Hanns von Zo-  
 belitz. Mit 8 Bildern von Hans Bohrdt.

Anna Schramm. Von Julius Hart. Mit  
 Bildnissen aus der Jugend und in Rollen  
 von 1867 bis heute.

Ludwig XVII. von Frankreich. Von Theo-  
 dor Hermann Pantenius. Mit 11 zeit-  
 genössischen Bildern und Porträts, 2 Facsi-  
 mile und Ansichten des Temple zur Zeit der  
 Revolution.

Staubige Schuhe. Gedicht von Frida Schanz.  
 Initial von Fritz Reiß.

Der stille Begleiter. Erzählung von Luise  
 Westlich.

Chicagos hohe Häuser. Von Paul von  
 Szcepaniski. Mit Bignette.

Mondlicht. Gedicht von Reinhold Fuchs.  
 Mit Kopfleiste.

Aus dem Reich der Wolken. Von Dr. Klein.  
 Mit 8 Illustrationen.

Neues vom Büchertisch. Von Paul von  
 Szcepaniski.

Zu unsern Bildern. Von Ebby.

VIII. Jahrg. Heft 1.  
**M. Velhagen & Klasing's**  
**Monatshefte**

Kunstbeilagen:

Die unbefleckte Empfängnis. Nach dem Ge-  
 mälde von Murillo im Louvre zu Paris.  
 Lichtdruck von Ad. Braun & Cie. in Dor-  
 nach i. El. Titelbild.

Weinendes Mädchen. Studie von Arthur  
 Kampf in Facsimile-Farbendruck.

Einschaltbilder:

Heimkehr. Nach dem Gemälde von Heinrich  
 Bügel.

In tiefer Trauer. Momentaufnahme von Dr.  
 A. Bianna da Lima.

An der Trinkhalle in Rissingen. Nach dem  
 Gemälde von B. Räuber.

Am Vido. Nach dem Gemälde von R. S. S. S.  
 Feierabend. Nach dem Gemälde von R.  
 Falkenberg.

Stotta. Studienkopf, gezeichnet von E. Löffl.

Selbständige Textbilder, Studien,  
 Skizzen etc.:

Vor dem Schlafengehen. Für die Monatsheft  
 gezeichnet von R. Benschlag. Farbdruck.

Alles rennet, rettet, flüchtet... Studien-  
 zeichnung zu Schillers Lied von der Glocke  
 von A. Liezen Mayer. Farbdruck.

Die Blume Buddhas. Nach einer Zeichnung  
 von Alfred Parsons. Farbdruck.

Die Schaffherer. Nach dem Gemälde von  
 Jean Francois Millet.

General Blethen. Studienkopf, gezeichnet von  
 R. Barthmüller. Farbdruck.

Weiblicher Studienkopf. Nach einer Zeichnung  
 von Martin Schongauer. Farbdruck.

Baumstudie. Gezeichnet von Ad. Menzel  
 Farbdruck.

Willkommen. Gezeichnet von Wold. Friedrich.  
 Farbdruck.

Am Schluß:

Velhagen & Klasing's Romanbibliothek.

Vierter Band. Nr. 1.

Die Réfugiés. Historische Erzählung von A.  
 Conan Doyle. (Fortf. folgt.)

Bezugsbedingungen:

Jährlich 12 Hefte zu 1 M 25 J.

Einzelne Exemplare 90 J netto pro Heft.

Von 10 Exemplaren ab 85 J netto pro  
 Heft und Heft 1 in der Höhe der  
 Continuation gratis.

Von 30 Exemplaren ab 75 J netto pro  
 Heft und Heft 1 in der Höhe der  
 Continuation gratis.

Brutto-Gewinn-Berechnung:

Bei Kont. von:	Ladenpreis:	Gewinn:
10 Explan.	M 150.—	M 56.50
30 "	" 450.—	" 202.50
50 "	" 750.—	" 337.50
100 "	" 1500.—	" 675.—
300 "	" 4500.—	" 2025.—
500 "	" 7500.—	" 3375.—

Leipzig, 24. August 1893.

Velhagen & Klasing  
 in Bielefeld und Leipzig.