

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler

mitgeteilt vom Vorsteher des Vereins.

Einzeichnungs-No.

18. August 1893.

M. P. Belaieff in Leipzig.

78400. Blumenfeld, Sigismund, Op. 1. No. 1. Sous les lilas f. Ges. u. Piano. 1 *M.*
 1. — do. No. 2. Je me sais être belle f. Ges. u. Piano. 60 *¢*.
 2. — do. No. 3. Victime des soucis humains f. Ges. u. Piano. 1 *M.*
 3. — do. No. 4. Amour perdu f. Ges. u. Piano. 60 *¢*.
 4. — do. No. 5. Songe f. Ges. u. Piano. 1 *M.*
 5. — Op. 3. No. 1. Je bois à ta chère santé f. Ges. u. Piano. 1 *M.*
 6. — do. No. 2. Il ne sait plus f. Ges. u. Piano. 1 *M.*
 7. — do. No. 3. Voici ma dernière parole f. Ges. u. Piano. 1 *M.*
 8. — do. No. 4. Amour caché f. Ges. u. Piano. 1 *M.*
 9. — do. No. 5. Dieu seul est grand f. Ges. u. Piano. 60 *¢*.
 10. — Op. 4. No. 1. Stille Sicherheit f. Ges. u. Piano. 60 *¢*.
 11. — do. No. 2. Ich stand in dunkeln Träumen f. Ges. u. Piano. 80 *¢*.
 12. — do. No. 3. Ich hab mir lang den Kopf zerbrochen f. Ges. u. Piano. 60 *¢*.
 13. — do. No. 4. In mein gar zu dunkles Leben f. Ges. u. Piano. 60 *¢*.
 14. — do. No. 5. Winternacht f. Ges. u. Piano. 80 *¢*.
 15. — Op. 7. No. 1. Le Mystère f. Ges. u. Piano. 80 *¢*.
 16. — do. No. 2. Les deux Corbeaux f. Ges. u. Piano. 80 *¢*.
 17. — do. No. 3. Die Blume f. Ges. u. Piano. 80 *¢*.
 18. — do. No. 4. Verzeih f. Ges. u. Piano. 60 *¢*.
 19. — do. No. 5. Aus fremdem Land zurückzukehren f. Ges. u. Piano. 1 *M.*
 20. — Op. 8. No. 1. Cette divine nuit f. Ges. u. Piano. 80 *¢*.
 21. — do. No. 2. Au Loin f. Ges. u. Piano. 1 *M.*
 22. — do. No. 3. Je connais beaucoup de chansons f. Ges. u. Piano. 80 *¢*.
 23. Grodzki, B., Op. 19. Trois Choeurs a cappella p. deux voix mixtes. Part. 2 *M.* 80 *¢*.
 24. Kopylow, A., Op. 20. 5 Morceaux p. Piano. 2 *M.*
 25. Liadow, Anatole, Op. 28. Scène finale de la Fiancée de Messine. Klav.-Ausz. 6 *M.*
 26. — Op. 32. Une Tabatière à Musique. Valse p. Piano. 1 *M.*
 27. Rimsky-Korsakow, N., Mainacht. Oper. Part. 200 *M.*
 28/29. Sokolow, N., Op. 15. 5 Choeurs a cappella p. des voix d'hommes. Part. u. St. 5 *M.* 20 *¢*.
 30. Wihtols, Josef, Op. 7. No. 1. Nabaga dseesma f. 1 Sgst. u. Klav. 1 *M.*
 31. — do. No. 2. Schuhpula dseesma f. 1 Sgst. u. Klav. 60 *¢*.
 32. — do. No. 3. Strantina waloda f. 1 Sgst. u. Klav. 1 *M.* 20 *¢*.
 33. — do. No. 4. Es newaru masina smeeetes f. 1 Sgst. u. Klav. 1 *M.*
 34. — do. No. 5. Dangawas swejneeku dseesma f. 1 Sgst. u. Klav. 1 *M.*
 35. — do. No. 6. Tewi mihleju f. 1 Sgst. u. Klav. 80 *¢*.

11. August 1893.

Adolph Brauer in Dresden.

78436. Jeremias, Benno, Op. 12. Marche caractéristique pour Piano. 1 *M.* 20 *¢*.
 37. — Op. 15. Auf der Alm. Salonstück f. Piano. 1 *M.* 20 *¢*.
 38. — Op. 17. Bei der Mühle. f. Piano. 1 *M.* 20 *¢*.

14. August 1893.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

78439. Enna, August, Cleopatra. Oper in 3 Aufzügen u. 1 Vorsp. (Dänischer Text v. Einar Christiansen, Deutsche Uebersetzung v. Emma Winterfeld. Partitur. n. 120 *M.*
 40. — do. Klavier-Auszug. n. 12 *M.*
 41. — do. Chorstimmen. n. 2 *M.* 40 *¢*.

10. August 1893.

Carl Grüniger in Stuttgart.

- 78441a. Breslaur, Emil, Vorspielstücke f. Piano zu 4 Hdn. No. 1. C. M. v. Weber. n. 50 *¢*.
 42. — do. No. 3. Georg Eggeling. n. 30 *¢*.
 43. — do. No. 4. Richard Goerdeler. n. 30 *¢*.
 44. — do. No. 6. J. N. Hummel. n. 60 *¢*.

Einzeichnungs-No.

2. August 1893.

C. A. Klemm in Leipzig.

78445. Becker, Reinhold, Bismarck-Lied f. 1stimm. Männerges. m. Orch. oder f. 1 Singst. mit Pfte. 50 *¢*.
 46. — do. Partitur. 1 *M.* 50 *¢*.
 47. — do. Stimmen. 1 *M.*
 48. Schneider, Theodor, Op. 30. Wie lieblich sind deine Wohnungen f. Solo, Chor u. Orchester. Part. 3 *M.*
 49. — do. Orchesterstimmen. 4 *M.*
 50. — do. Chorstimmen, Sopran, Alt je 25 *¢*. Tenor und Bass je 40 *¢*.
 51. Op. 31. Fest-Ouverture f. Orchester. Part. 3 *M.*
 52. — do. Stimmen. 5 *M.*
 53/54. Op. 32. Ich danke dir von ganzem Herzen f. Bass-Solo u. gemischten Chor. Part. u. St. 1 *M.* 40 *¢*.
 55. Wermann, Oskar, Op. 82. 3 geistliche Lieder f. 1 St. u. Pfte. No. 1. Ich klopfe an. 1 *M.* 80 *¢*.
 56. — do. No. 2. Fürchte dich nicht. 1 *M.* 30 *¢*.
 57. — do. No. 3. Gethsemane. 1 *M.* 30 *¢*.

27. Mai 1893.

Rebay & Robitschek in Wien.

- 78458/9. Alpengrüsse. Chöre u. Quartette f. Mchor. No. 52. Blümel, Franz, Op. 40 No. 1. Da Mondscheinige Part. u. St. je 1 *M.* 20 *¢*.
 60/1. — do. No. 53. Blümel, Franz, Op. 40 No. 2. Dort drunt im Schwabaland. Part. u. St. je 1 *M.* 20 *¢*.
 62/3. — do. No. 54. Blümel, Franz, Op. 40 No. 3. s' Bankerl vor da Hütten. Part. u. St. je 1 *M.* 20 *¢*.
 64/5. Emmerich, R., Edelweiss f. Declamation mit Clav. u. Mchor. Clav.-Ausz. u. Stimm. 2 *M.*
 66. Henriquez, Arthur, Op. 15. Deingedenken. Partitur mit unterl. Klavierauszug. 2 *M.* 40 *¢*.
 67. 222 echte Kärntnerlieder f. 4 Männerst. v. H. Neckheim. n. 2 *M.*
 68. — do. Geb. n. 2 *M.* 50 *¢*.
 69. Kuhn, L., Ein armes Mädcl. Walzer: In's Grüne. 2 hdg. 2 *M.*
 70. — do. Ständchen: O theure Margarethe f. 1 St. u. Kl. 1 *M.* 25 *¢*.
 71. — do. Junggesellen-Marsch. 2 hdg. 1 *M.* 25 *¢*.
 72. Labitzky, Aug., Op. 48. In der Gebirgsschenke. 2 hdg. 1 *M.*
 73. — do. 4 hdg. 1 *M.* 25 *¢*.
 74. Löw, Josef, Op. 432 No. 1. Silberfischchen. Klavierstück. 1 *M.*
 75. Neidhardt, Alois, Op. 12. Kruzitürken san mir Leut' f. Orch. 2 *M.*
 76. Nowotny, Joh., Op. 28. Aller Ehren ist Oesterreich voll. 4 hdg. 1 *M.* 50 *¢*.
 77. — do. f. Orch. n. 2 *M.*
 78/9. Prantner, Wilh., Op. 15. Trinkmette f. Mchor. P. u. St. 1 *M.* 20 *¢*.
 80. Pučalka, Christof, Op. 8. Alpenrosen f. Viol. u. Pfte. 1 *M.* 75 *¢*.
 81. — do. f. 2 Viol. u. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
 82. Schild, Th. F., Op. 499. Ein Frosch-Konzert. Jux-Marsch 2 hdg. 1 *M.*
 83. — do. f. 1 Viol. 75 *¢*.
 84. — do. f. 2 Viol. 1 *M.*
 85. — do. f. Orch. n. 2 *M.*
 86. — do. f. Mil.-Mus. n. 2 *M.*
 87. — Op. 651. Er lacht, sie lacht! Scherzlied f. 1 od. 2 St. 1 *M.* 25 *¢*.
 88/9. Schwarz, Adolf, Op. 4. Liebeszauber. Polka f. Mchor. Klav.-Ausz. u. Stimmen. 2 *M.*
 90. Seifert, Franz, Op. 34. 2 Albumblätter. 2 hdg. 1 *M.*
 91. — Op. 64. Gavotte. 2 hdg. 1 *M.*
 92. Wagner, J. F., Op. 166. Stahlgrün. Marsch f. Orch. n. 2 *M.* 40 *¢*.
 93. — do. f. Mil.-Musik. n. 2 *M.*
 94. — Op. 213. Kaiserlich u. Königlich. Marsch f. Mil.-Mus. n. 2 *M.*
 95. Wagner, J. F., Op. 214. L'étoile. Polka franç. f. Orch. n. 2 *M.*
 96. — Op. 125. Wiener Schönheiten. Polka franç. f. Orch. n. 2 *M.*
 97. — Op. 216. Fassel-Rutschen. Scherz-Marsch. 2 hdg. 1 *M.* 75 *¢*.
 98. — do. f. Orch. n. 2 *M.*
 99. — do. f. Mil.-Mus. n. 2 *M.*
 78500. Wallisch, Julius, Grüsse aus dem W. B. C. Walzer. 2 hdg. 1 *M.* 80 *¢*.