

## Kunst und Kunstgewerbe.

[34614]

Verlags- und Partie-Artikel

von

**Karl W. Hiersemann**

in Leipzig,

zu den beistehenden Netto-Bar-Preisen  
zu beziehen.

## Kunst und Kunstgewerbe.

**Abbildungen von Mustereinbänden** aus der Blüthezeit der Buchbinderkunst. (Meist a. d. 16. u. 17., einige aus d. 18. Jahrh.) 40 Taf. in Lichtdruck (nach Origin. in den Biblioth. zu Dresden, Gotha, Weimar u. Wolfenbüttel). Mit einl. Text v. J. Stockbauer. Fol. Leipz. 1881. In Mappe. (32 *M.*) 12 *M.*  
Schönes Vorlagewerk für Buchbinder. Der Text enth. eine ausgez. u. ausführl. Geschichte des Buchbindergewerbes.

**D'Arco, degli arte e degli artefici di Mantova.** 2 voll. C. 59 tav. litogr. e 2 tav. facs. 4°. Mant. 1857—59. 30 *M.*

**Bendemann, E., die Gesetzgeber u. Könige im k. Thronsaale zu Dresden, ausgeführt v. E. Bendemann.** In Kupfer gestochen von E. Goldfriedrich. 16 Blatt. Folio. Dresden. In Karton. (18 *M.*) 6 *M.*

**Berling, K., die Fayence- u. Steingutfabrik Hubertusburg.** Zur Geschichte der sächs. Keramik. M. 4 Taf. Dresden 1891. (3 *M.*) 2 *M.*

**Bickell, L., Bucheinbände des 15.—18. Jahrhds.** aus hessischen Bibliotheken, verschiedenen Klöstern u. Stiften, der Palatina u. der landgräfl. hessischen Privatbibliothek, aufgenommen u. beschrieben. Mit 53 Lichtdrucken auf 42 Tafeln, aufgezogen auf starke Kartons. Fol. Lpz. 1892. Hlbfrz., oberer Schnitt vergoldet. Nur in 100 Exemplaren gedruckt. 60 *M.*

— dasselbe in eleg. Hlbfrz.-Mappe. (75 *M.*) 60 *M.*

**Bock, Frz., Gesch. der liturg. Gewänder des Mittelalters: Bd. 3: Paramentik des Altares u. Chores.** M. 27 Taf. (1 kol.) Bonn 1871. 7 *M.* 50 *S.*

**Denkmäler des Hauses Habsburg in der Schweiz: Die Glasgemälde im Chor der Kirche zu Königsfelden.** M. 41 Taf., wovon 25 kolor., quer-4°. Text 4°. 1867. (28 *M.* 80 *S.*) 21 *M.* 60 *S.*

**Flindt, P., Entwürfe zu Gefäßen u. Motive für Goldschmiedearbeiten.** 1. Serie. 33 Tafeln in Lichtdruck nach Orig.-Blättern in Punzmanier. Fol. Leipzig (1887). In Mappe. (20 *M.*) 15 *M.*

Reproduktion nach den sehr seltenen Original-Kupferstichen des Paul Flindt, des berühmten Nürnberger Meisters des 16. Jahrh.

**Förster, E., Denkmale deutscher Baukunst von Einführung des Christenthums bis auf die neueste Zeit.** 6 Bde. in gr. 4°. Mit 300 prachtvollen Stahlstichen. 1858—1869. Hblnwd. (Ladenpreis 300 *M.*) 120 *M.*

**Goethe-Bildniss.** Halbfigur. Nach dem Leben gezeichnet und (in Kupfer) gestochen von C. A. Schwerdgeburth. Weimar 1832. Fol. Bildhöhe 25 cm, Breite 21 cm. Plattenhöhe 42 cm, Breite 31 cm. 2 *M.*

**Gruner, L., Vorbilder ornamentaler Kunst der italien. Schulen des 15. bis Anfang des 17. Jahrh.** 1. u. 2. Heft. (Nicht mehr erschienen.) M. 14 Taf., wovon 5 in Chromolithogr. gr. Fol. Leipzig 1876—77. (27 *M.*) 9 *M.*

Text deutsch und englisch.  
**Haakh, A., Beiträge aus Württemberg zur neueren Kunstgeschichte.** Mit Portr. Gottl. Schick's u. 5 Radirungen nach P. F. v. Hetsch, E. v. Wächter, G. Schick, J. H. v. Dannecker, Ph. J. v. Schaffauer. Stuttgart 1863. (8 *M.* 50 *S.*) 3 *M.*

**Habermann, F. X. (Augsburger Künstler des 18. Jahrh.), Auswahl ornamentaler Motive (im Rococo-Stil).** 35 Blatt Lichtdruck. In Folio-Mappe. 1887. (25 *M.*) 17 *M.* 50 *S.*

Bildet die 1. Serie der „Ornamentale und kunstgewerbliche Sammelmappe“.  
— Rococo-Möbel. 35 Blatt. 1888. In Mappe. (25 *M.*) 17 *M.* 50 *S.*

Sammelmappe 2. Serie.  
**Habermann, F. X., Rococo-Ornament.** Auswahl ornamentaler Motive des 18. Jahrhds. 35 Blatt in Lichtdruck. Fol. Lpzg. 1893. In Mappe. (25 *M.*) Sammelmappe. 3. Serie. 17 *M.* 50 *S.*

**Hucher, E., Vitraux peints de la cathédrale du Mans: vitraux des 12., 13. et 14. siècles.** Text u. 100 von Künstlerhand colorirte, vorzüglich ausgeführte Tafeln. Imper.-Fol. Le Mans 1864. (450 fr.) 230 *M.*

Eines der Hauptwerke über Glasmalerei.

**Jahn, O., die Ficonische Cista.** Eine archäol. Abhandl. 4°. Lpzg. 1852. (3 *M.*) 1 *M.* 50 *S.*

**Japan-Album.** Decorative japan. Handzeichnungen im kgl. Kunstgew.-Museum zu Dresden, hrsg. v. E. Kumsch. Lpzg. 1886. Serie I. 30 Foliotaf. Lichtdruck. (20 *M.*) 15 *M.*

**Japanisches Original-Werk.** 2 Bde. Fol. Ca. 1885. Vögel mit Staffage in Buntdruck. 12 *M.*

**Kloppfleisch, J., drei Denkmäler mittelalterl. Malerei aus den obersächs. Landen, m. Anhang üb. zerstörte alte Malereien zu Jena.** Mit 66 Holzschn. u. 11 Taf. Jena 1860. (4 *M.* 50 *S.*) 2 *M.* 25 *S.*

Taf. 1—3 behandeln die Glas-Malereien in der Kirche zu Veitsberg, 4—11 die Wandmalereien zu Weida, Lichtenhain und Jena.

**Kramer, G., über den Styl und die Herkunft der bemalten griech. Thongefäße.** Berlin 1837. (3 *M.*) 1 *M.* 50 *S.*

**Kramer, J., Fantasie- u. moderne Möbel.** Prakt. Vorlagen der Gegenwart für Möbeltischler, Holzbildhauer, Drechsler etc. 30 Tafeln. Fol. Lpzg. 1890. In Mappe. 15 *M.*

**Kummer, R., Album.** Federzeichngn. nach der Natur, Landschaften. Lpzg. 1883. 24 Foliotafeln. Lichtdr. In Mappe. (24 *M.*) 15 *M.*

**Maul, J., u. H. Friedel, deutsche Bucheinbände der Neuzeit.** Eine Sammlung ausgeführter Arbeiten aus deutschen Werkstätten. 40 Tafeln in Lichtdruck und 2 Farbenbeilagen (farbige Leder-muster wiedergebend). 4°. Lpzg. 1888. In Mappe. (30 *M.*) 22 *M.* 50 *S.*

**Perry, J. T., and Ch. Henman, Illustrations of mediaeval antiquities in the country of Durham.** With 51 plates, repres. plans, elevations, sections, and details of the cathedrals and churches of this county. gr.-Fol. Oxford 1867. Hblnwd. 25 *M.*

**Quentel, Peter, Modellbuch (Ornamente und Stickmuster).** Nach der höchst seltenen Cölner Ausgabe (1527—29) auf 80 Tafeln in Lichtdruckreproduction herausgegeben. 4°. Leipzig 1880. In Mappe (16 *M.*) 7 *M.* 50 *S.*

**Die Sammlung Saboureff.** Kunstdenkmäler aus Griechenland (Sculpturen, Vasen, Terracotten, Bronzen.) Herausgegeben von Adolf Furtwängler. 2 Bände mit 149 prachtvollen Tafeln in Heliogravure und Chromo etc. und zahlreichen Abbildungen im Texte. 4°. Berlin 1883—87. In zwei eleganten Mappen. (375 *M.*) 204 *M.*

— — Dasselbe auch mit französ. Text.

**Wieseler, F., das Diptychon Quirinianum zu Brescia.** Mit 2 Taf. Lex.-8°. Göttingen 1868. (2 *M.*) 90 *S.*

[35075] **Bangel & Schmitt** in Heidelberg:

1 Neue deutsche Jagd-Zeitung, herausg. v. Schmiedeberg. Jahrg. 1—12. Berl. 1880—92. In Orig.-Lwddecken. (Jahrg. 11. 12 in Nummern nebst Orig.-Decken.)

1 Hugos Jagd-Zeitung, hrsg. v. Klemm u. Künast. Jahrg. 24—34. Orig.-Lwdbde. (Jahrg. 24 Halblwdbd. m. Tit., Jahrg. 34. 35 in Nummern.)

Schöne Exemplare.

Preis-Gebote erbeten.

[35056] **H. Carlson's Buchh.** in Cottbus:

1 Baldamus, ill. Handb. d. Federvieh-zucht. I. (1876.)

1 Barker, Puerperal-Krankheiten, von Rothe. (Lpzg., Abel.) Geb. Gut erh.

1 Emmet, Gynäkologie, von Rothe. (Abel 1881.) Geb. Gut erh.

9 Allers, Bismarck. Buchform, Tadellos.

5 Braunsdorf, Herstellg. künstl. Blumen. Bd. 1. 2. (Hartleben.) Gebote direkt.