

## H. Helmich's Verlag in Bielefeld ferner:

Helmich's Fahrpläne. Winter-Ausg.  
Franke, Heimatskunde von Westfalen.  
Porta westfalica mit Kaiser Wilhelm-Denkmal.

## C. B. Kreidel's Verlag in Bielefeld.

Wehrenfennig, Untersuchung des Kesselspeisewassers.

## C. Mayer's Verlag in Aachen.

Schneider, Die Naturphilosophie des Himmels.

## Verlag der „Deutschen kaufmännischen Wochenschrift“ Thormann &amp; Goetsch in Berlin.

„Deutsche kaufmännische Wochenschrift“.

## Bernh. Friedr. Voigt in Weimar.

Barfuss, die Kunst des Böttchers oder Küfers. 9. Aufl.

## Bildtsche Buchhandlung Aug. Fr. Prechter in Stuttgart.

Sauer, Mahabharata u. Wate.

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

## Johann André in Offenbach.

- André, Carl, Op. 9. Deutsche Wehr f. Pfte. m. Text.  
André, Ludwig, Op. 27. Schmeichelkätzchen. Polka-Mazurka f. Pfte. u. Violine. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .  
— Op. 39. No. 1. Zwa Sternplan. Volkslied f. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. 1  $\mathcal{M}$ .  
— Op. 65. Zwei Aeuglein blau. Rheinländer-Polka f. Pfte. zu 4 Händ. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .  
— Op. 71. Wiener G'schichten. Polka française f. Pfte. zu 4 Händ. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .  
— Op. 100. Alpenveilchen. Ländler-Idylle f. 2 Zithern arr. von F. Lohr. 4°. 1  $\mathcal{M}$  30  $\mathcal{J}$ . Für 1 Zither. 4°. 80  $\mathcal{J}$ .  
— Op. 105. Kuschhändchen. Polka-Mazurka f. Pfte. zu 4 Händ. 1  $\mathcal{M}$  30  $\mathcal{J}$ .  
— Op. 116. Wienerisch. Polka f. Pfte. zu 4 Händ. 1  $\mathcal{M}$  30  $\mathcal{J}$ .  
— Op. 117. Münchener Kindl. Rheinländer-Polka f. Pfte. zu 4 Händ. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
— Op. 132. Letzte Runde. Neuer Radfahrer-Sport-Galopp f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .  
— Op. 136. Taubengirren. Polka-Mazurka f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .  
— Op. 137. Jérôme-Quadrille f. Pfte. nach Motiven der kom. Oper: Der Zaunkönig. 1  $\mathcal{M}$  30  $\mathcal{J}$ .  
— Op. 139. Frühlingsboten. Scherz-Polka f. Pfte. mit Kinderinstrumenten. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ . Für Pfte. solo. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .  
— Op. 140. Auf hoher Alp. Ländler-Idylle f. 2 Violinen u. Pfte. 2  $\mathcal{M}$ . Für Pfte. solo. 1  $\mathcal{M}$  30  $\mathcal{J}$ .  
Aysslinger, R., Op. 1. Still f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .  
Bachmann, G., Op. 103 bis. Deux morceaux mignons pour Piano. No. 1. La Charmeuse. No. 2. La Bohémienne. à 1  $\mathcal{M}$ .  
Bade, Ph., Op. 1. Vier Lieder f. 1 Frauenstimme m. Pfte. No. 1. Mondlicht. No. 2. Wiegenlied. No. 3. Am Strande. No. 4. Lass das Fragen. à 1  $\mathcal{M}$ .  
Bergson, M., Op. 102. Leidvoll — Freudvoll. 4. grosse Concert-Arie f. Clarinette in B m. Pfte. 4  $\mathcal{M}$ .  
Blasser, G., Op. 43. Tanzende Gedanken. 3 Stücke f. Pfte. No. 1. Impromptu. No. 2. Scherzo. No. 3. Gavotte. à 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
— Op. 75. Drei Clavierstücke. No. 1. Blüette. No. 2. Polquette. No. 3. Gavotte. à 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
Blasser, G., Op. 76. Suite f. Orchester. Partitur. gr. 8°. 6  $\mathcal{M}$ . Stimmen. 10  $\mathcal{M}$ .  
— Op. 88. Kleine Serenade f. Streichorchester. Partitur. gr. 8°. 2  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ . Stimmen. 3  $\mathcal{M}$ .  
Brinkmann, Wilhelmine, Op. 17. Ballklänge. Salon-Walzer f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  80  $\mathcal{J}$ .  
— Op. 18. Alma's Sehnsucht. Melodie f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  30  $\mathcal{J}$ .  
Chwatal, F. X., Op. 193. Eine heitere Schlittenparthie. Musikal. Scherz f. Pfte. zu 4 Händ. m. Kinderinstrumenten. 5  $\mathcal{M}$ . Für Pfte. zu 2 Händ. m. Kinderinstrumenten. 4  $\mathcal{M}$  30  $\mathcal{J}$ .  
Deinhardt, J. G., Op. 33. Variationen über das Thema: Wir hätten gebauet ein stattliches Haus f. Violine m. Pfte. 2  $\mathcal{M}$ .  
Erb, M. J., Op. 49. Trois Pièces pour Piano. No. 1. Impromptu-Valse. No. 2. Cortège champêtre. No. 3. Chœur rustique. à 1  $\mathcal{M}$  30  $\mathcal{J}$ .  
Ertl, D., Op. 30. Unsere Wiener Herzen. Walzer f. grosses Orchester. Stimmen. 5  $\mathcal{M}$ . Für kleines Orchester. Stimmen. 2  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
— Op. 64. Liebt er mich. Walzer f. Zither bearb. v. J. Král. 4°. 1  $\mathcal{M}$  30  $\mathcal{J}$ .

## Johann André in Offenbach ferner:

- 5130 Friedrichs, E., Der Erfinder des Apfelweins f. 1 Singstimme m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  30  $\mathcal{J}$ .  
5127 Goltermann, G., Op. 32. No. 1. Nach u. nach f. 1 Alt- od. Bass-Stimme m. Pfte. 80  $\mathcal{J}$ .  
5130 Haydn, J., Andante cantabile a. d. Streichquartett Op. 3. No. 5 f. 2 Violinen, Viola u. Vello. rev. von B. Triebel. 2 1/2 Bog.  
— Thema mit Variationen a. d. Streichquartett No. 19 f. 2 Violinen, Viola u. Vello. rev. von B. Triebel. 3 Bog.  
5130 Heberlein, H., Op. 8. Concertstück f. Vello. m. Orchester. Stimmen. 8  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
— Op. 26. Cavatine f. Vello. u. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
5128 Henkel, H., Op. 83. Drei Gedichte f. gem. Vocalquartett. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Vergänglich. No. 2. Ewig Klingen. No. 3. Der junge März. à 1  $\mathcal{M}$  80  $\mathcal{J}$ .  
5127 Hermann, R., Op. 1. Zwölf kleine Lieder f. mittlere Singstimme m. Pfte. Abth. 1, 2. à 2  $\mathcal{M}$ . Einzel: No. 1. Am leuchtenden Sommermorgen. 80  $\mathcal{J}$ . No. 2. Die Mitternacht war kalt u. stumm. 60  $\mathcal{J}$ . No. 3. Ein Fichtenbaum steht einsam. 60  $\mathcal{J}$ . No. 4. Hör ich das Liedchen klingen. 60  $\mathcal{J}$ . No. 5. Schöne helle, goldne Sterne. 60  $\mathcal{J}$ . No. 6. Mein Liebchen, wir sassen beisammen. 80  $\mathcal{J}$ .  
Hermann, R., Op. 1. Zwölf kleine Lieder. No. 7. Aus meinen grossen Schmerzen. 80  $\mathcal{J}$ . No. 8. Aus meinen Thränen spriessen. 60  $\mathcal{J}$ . No. 9. Und wüssten's die Blumen. 1  $\mathcal{M}$ . No. 10. Dein Angesicht so lieb u. schön. 60  $\mathcal{J}$ . No. 11. Am Kreuzweg wird begraben. 60  $\mathcal{J}$ . No. 12. Nacht liegt auf den fremden Wegen. 60  $\mathcal{J}$ .  
Hiller, F., Balladen vom Pagen u. der Königstochter. Declamation m. melodramatischer Pfte.-Begleitung. 2  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
Jambor, E., Op. 22. No. 4. Mein Platz vor der Thür. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe mittel u. tief. à 2  $\mathcal{M}$ .  
Ivanovici, J., Donauwellen. Walzer f. Pfte. erleichtert. 1  $\mathcal{M}$ .  
— Seufzer-Walzer f. Pfte. 2 1/2 Bg.  
Kleinecke, W., Op. 7. Frag u. Antwort. Lied im Volkston f. 1 Singstimme m. Pfte. 80  $\mathcal{J}$ .  
Kramer, W., Op. 4. Zither-Ständchen. Salonstück f. Zither bearb. von J. Král. 4°. 1  $\mathcal{M}$ .  
— Op. 16. Carnevals-Zug f. Pfte., Viol.-Trio u. Kinder-Instrumente. 6  $\mathcal{M}$ . Für Pfte. u. Kinder-Instrumente. 4  $\mathcal{M}$  40  $\mathcal{J}$ . Für Viol.-Trio u. Kinder-Instrumente. 4  $\mathcal{M}$ .  
Lamothe, G., Caresses. Suite de Valses pour Orchestre. Parties 5  $\mathcal{M}$ .  
Lange, G., Op. 39. Blumenlied f. Streichzither m. Schlagzither arr. von F. Lohr. 4°. 1  $\mathcal{M}$ .  
Marchesi, S., Op. 15. Zwanzig Vocalises élément. et progressives. Ausgabe tief. Text ital.-engl. 5  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
Metzig, C., Verloren hab ich all mein Geld. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 80  $\mathcal{J}$ .  
Mozart, W. A., Ave verum corpus. Motette f. gem. Stimmen m. Streichquintett. Stimmen d. Streichquintetts. 8°. 40  $\mathcal{J}$ .  
Neuhoff, L., Op. 7. Drei Gedichte f. 1 Singstimme m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  80  $\mathcal{J}$ .  
Philipp, R., Op. 17. Scherzo capriccioso f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
— Op. 22. Paraphrase über: Ach wie ist's möglich dann f. Pfte. 2  $\mathcal{M}$ .  
— Op. 24. Valse brillante f. Pfte. 3  $\mathcal{M}$ .  
— Vale carissima. Lied f. 1 Singstimme u. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .  
— Waldeinsamkeit. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  30  $\mathcal{J}$ .  
Richter, G., Op. 99. Denkst du, wie ich an's Glück von Einst f. 1 Singstimme m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  30  $\mathcal{J}$ .  
Rossi, M., Perles musicales. Pièces célèbres transcrites pour Violon et Piano. No. 6. Schumann, Träumerei. 1  $\mathcal{M}$ . No. 7. Schumann, Abendlied. 1  $\mathcal{M}$ .  
Roth, F., Op. 231. Herzens-Glöcklein. Polka française f. Pfte. zu 4 Händ. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
Sachs, J., Op. 26. Zigeuner-Ballade f. Alt od. Bass m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
Schachenhöfer, L., Op. 1. Vom Donaustand. Marsch f. Pfte. zu 4 Händ. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .  
Schiff, W., Denk ich Dein in heisser Liebe f. 1 Singstimme m. Pfte. 60  $\mathcal{J}$ .  
Schild, Th. F., 's ist mal bei uns so Sitte. Humor. Marsch f. Pfte. m. Gesang u. Pfeiferei. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .  
Schmidt, H., Op. 2. No. 2. Im Volkston: Habt ihr meinen Schatz gesehen. Lied f. hohen Sopran od. Tenor m. Pfte. Text deutsch u. engl. 1  $\mathcal{M}$ .  
Schreiner, A., Op. 185. Vom Hundertsten in's Tausendste. Grosses Marsch-Potpourri f. Orchester. Stimmen. 6  $\mathcal{M}$ .  
— Op. 255. Eine Rundreise. Humor. Quodlibet f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 4  $\mathcal{M}$ .  
Schuster, W., Op. 119. Blumenreigen. Salonstück f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .  
— Op. 120. Im trauten Heim. Melodie f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .  
Sokol, A., Op. 22. Flora-Gavotte f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  30  $\mathcal{P}$ .  
Soltans, N., Op. 12. Ist's ein Gruss von Dir f. hohen Sopran m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ . Für Sopran m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
Stiegler, F., Gardefüsilier-Marsch f. Militärmusik. Stimmen. qu. 8°. 2  $\mathcal{M}$ .  
Stix, C., Op. 140. Spielerei. Pizzicato-Polka f. Streichorchester Part. u. Stimmen. 2  $\mathcal{M}$ .