

Friedrich Kistner in Leipzig ferner:

- Kügele, R., Op. 119. Deutsche Hymne f. Männerchor m. Pfte. Part. u. St. 8°. 2 *M*.
 Mair, Fr., Vergissmeinnicht f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M*.
 Müller, O., Für's deutsche Vaterland f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M*.
 Müller, R., Heute f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M*.
 Schmidt, C. Jul., Op. 6. 3 Lieder f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Gothenzug. 1 *M*. No. 2. Dort unter'm Lindenbaum. 1 *M*. No. 3. Das Mädchen von Debreczin. 1 *M* 20 *¢*.
 Steinhäuser, C., Op. 41. Elle und Schwert f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 2 *M*.

Hans Klinkhardt in Braunschweig.

- Wickede, F. v., Op. 182. Zwei Lieder für 1 Bariton-Stimme m. Pfte. No. 1. Wie könnt ich Dein vergessen. No. 2. Du weisst es doch. à 1 *M*.

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

- Halevy, F., Die Jüdin. Oper in 5 Akten. Clavier-Ausz. mit Text. Nach den deutschen Bühnen-Aufführungen bearbeitet von Max Schultze. gr. 8°. 4 *M*.
 Tosti, F. P., 50 Petits Solfèges pour le médium de la voix. Vol. 1, 2. gr. 8°. à 2 *M* 50 *¢*.

Georg Plathow in Berlin.

- Wernich, E., 2 Lieder f. 1 Singstimme mit Pfte. No. 1. Trost. No. 2. Fahr wohl. à 80 *¢*.

Praeger & Meier in Bremen.

- Eberhardt, G., Op. 69. Deutsche Tanzweisen f. Violine m. Pfte. 1 *M* 80 *¢*.
 Kügele, R., Op. 38. Berceuse für Viol. m. Pfte. 1 *M* 25 *¢*.
 Matys, C., Op. 31. Zwei Salonstücke für Vello. m. Pfte. No. 1. Barcarole. No. 2. Ballade. à 1 *M* 50 *¢*.
 Penschel, M., Op. 38. No. 1i. Edelweiss. Lied f. Trompete in B. m. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 67. Ewig Dein, mein süßes Lieb. Lied f. Trompete in B. m. Pfte. 1 *M* 25 *¢*.
 Scharwenka, Ph., Op. 10. No. 1a. Romanze f. Vello. u. Pfte. 1 *M* 50 *¢*. No. 2. Scherzo f. Viol. u. Pfte. 2 *M* 50 *¢*.
 — Op. 53. No. 4. Abendlied, arr. für Viol. u. Orgel von A. W. Gottschalg. 1 *M* 80 *¢*.
 Spies, E., Op. 54. Sechs Stücke für Violine u. Pfte. Heft 1, 2. à 3 *M*.
 Wappaus, K., Op. 25. Waldesfrieden. Lied für Trompete in B. m. Pfte. 1 *M* 25 *¢*.

Rebay & Robitschek in Wien.

- Blümel, F., Op. 40. Drei Männerchöre. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Da Mondscheinige. No. 2. Dort drunt im Schwabaland. No. 3. s' Bankerl vor da Hütt'n. à 1 *M* 20 *¢*.
 Emmerich, R., Edelweiss. Declamation m. Pfte. u. Männerchor ad lib. Clav.-Auszug u. Chorstimmen. 2 *M*.
 Henriquez, A., Op. 15. Deingedenken f. Männerchor m. Bariton-solo u. Pfte. od. Orchester. Partitur m. unterlegtem Clav.-Auszug. 2 *M* 40 *¢*.
 Kühn, L., Ein armes Mädcl. Posse m. Gesang. Hieraus einzeln: In's Grüne. Walzer f. Pfte. 2 *M*. Ständchen f. 1 Singstimme mit Pfte. 1 *M* 25 *¢*. Jungesellen-Marsch f. Pfte. 1 *M* 25 *¢*.
 Labitzky, A., Op. 48. In der Gebirgsschenke. Idylle f. Pfte. zu 4 Händen. 1 *M* 25 *¢*. Für Pfte. zu 2 Händen. 1 *M*. Für 2 Zithern. 4°. 1 *M* 25 *¢*.
 Löw, J., Op. 432. Zwei leichte elegante Clavierstücke. No. 1. Silber-Fischchen. 1 *M*.
 Neckheim, H., 222 echte Kärntnerlieder f. 4 Männerstimmen gesetzt. 2. Abth. enthaltend 111 Lieder. Partitur. 8°. Brosch. 2 *M*; geb. 2 *M* 50 *¢*.
 Neidhart, A., Op. 12. Kruzitürken san mir Leut. Marsch für Streichorchester. Stimmen. 2 *M*.
 Nowotny, J., Op. 28. Aller Ehren ist Oesterreich voll. 92er Regim.-Defilir-Marsch f. Streichorchester. Stimmen. 2 *M*. Für Pfte. zu 4 Händ. 1 *M* 50 *¢*.
 Prantner, W., Op. 15. Trinkmette f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M* 20 *¢*.
 Pucalka, Ch., Op. 8. Alpenrosen. Steier. Originalweisen f. 2 Violinen m. Pfte. 1 *M* 50 *¢*. Für 1 Violine m. Pfte. 1 *M* 25 *¢*.
 Rosen, J., Die schöne Oesterreicherin. Polka-Mazur. f. Zither. 4°. 75 *¢*.
 Schild, Martin, Elisen-Klänge. Lied ohne Worte f. Zither. 4°. 60 *¢*.
 — Josephy-Marsch f. Zither. 4°. 60 *¢*.
 Schild, Th. F., Op. 499. Ein Froschconcert. Jux-Marsch m. unterlegtem Text f. Streichorchester. Stimmen. 2 *M*. Für Militärmusik. Stimmen. 2 *M*. Für 2 Violinen. 1 *M*. Für 1 Violine. 75 *¢*. Für Pfte. 1 *M*. Für Zither. 4°. 1 *M*.

Rebay & Robitschek in Wien ferner:

- Schild, Th. F., Op. 651. Er lacht sie lacht. Scherzlied f. 1 od. 2 Singstimmen m. Pfte. 1 *M* 25 *¢*.
 Schwarz, A., Op. 4. Liebeszauber. Polka française f. Männerchor u. Pfte. Clav.-Ausz. u. Chorstimmen. 3 *M*.
 Seifert, F., Op. 34. Zwei Albumblätter f. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 64. Gavotte f. Pfte. 1 *M*.
 Wagner, J. F., Op. 159. Unter dem Doppel-Adler. Marsch f. 2 Zithern einge. von J. Rosen. 4°. 1 *M* 25 *¢*.
 — Op. 166. Stahlgrün. Marsch f. Streichorchester. Stimmen. 8°. 2 *M* 40 *¢*. Für Militärmusik. Stimmen. 8°. 2 *M*.
 — Op. 213. Kaiserlich und Königlich. Marsch f. Militärmusik. Stimmen. 8°. 2 *M*.
 — Op. 214. L'étoile. Polka française f. Streichorchester. Stimmen. 8°. 2 *M*.
 — Op. 215. Wiener Schönheiten. Polka française f. Streichorchester. Stimmen. 8°. 2 *M*.
 — Op. 216. Fassel-Rutschen. Marsch f. Streichorchester. Stimmen. 8°. 2 *M*. Für Militärmusik. Stimmen. 8°. 2 *M*. Für Pfte. 1 *M* 25 *¢*.
 Wallisch, J., Grösse aus dem W. B. C. Walzer f. Pfte. 1 *M* 80 *¢*.
 Wöss, J. V. von, Op. 36. Zehn Gesänge f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. An die Liebe. 1 *M* 20 *¢*. No. 2. Unter blühenden Bäumen. 1 *M* 35 *¢*. No. 3. Das Wirthshaus-schild. 1 *M* 35 *¢*. No. 4. Der Waldsee. 1 *M* 60 *¢*. No. 5. Abendlandschaft. 1 *M* 35 *¢*. No. 6. Die Tage der Rosen. 2 *M* 20 *¢*. No. 7. Minneweise. 1 *M* 20 *¢*. No. 8. Die Stille. 1 *M* 60 *¢*. No. 9. Unter dem Lindenbaum. 2 *M* 20 *¢*. No. 10. Mondnacht. 1 *M* 20 *¢*.
 Zimmermann, M., Postzug-Polka-Française f. Pfte. 1 *M* 25 *¢*.

J. Rieter-Biedermann in Leipzig.

- Barblan, O., Op. 5. Cinq Pièces pour Orgue. 2 *M* 50 *¢*.
 Bossi, M. E., Quatre morceaux pour Piano. No. 1. Gavotte. No. 2. Improptu. No. 3. Scherzino. No. 4. Valse. à 1 *M* 50 *¢*.
 — Trois Pièces pour Orgue. No. 1. Chant du soir. No. 2. Idylle. No. 3. Allegretto. à 1 *M* 50 *¢*.
 — Westminster Abbey. Hymne de Gloire pour Orgue seul, ou Orgue et Chœurs. Partition. gr. 8°. 1 *M*.
 Brahms, J., Op. 39. Walzer für Pianoforte zu vier Händen. Für Streichquartett und Contrabass einge. von F. Thieriot. Partitur. 2 *M*. Stimmen. 3 *M* 75 *¢*.
 Fährmann, H., Op. 8. Zweite Sonate für Orgel. 4 *M*.
 Fischer, C. A., Consolation für Violoncell und Orgel. 1 *M* 50 *¢*.
 Forchhammer, Th., Op. 23. Vierundzwanzig Orgelstücke verschiedenen Characters. Heft 1, 2. à 3 *M*.
 Fritsch, E., Op. 45. Erinnerung an Italien. Vier Stücke für Mandoline od. Violine mit Pianoforte. No. 1. Venedig. Barcarole. 1 *M* 50 *¢*. No. 2. Florenz. Nocturne. 1 *M* 50 *¢*. No. 3. Rom. Canzone. 1 *M* 50 *¢*. No. 4. Neapel. Tarantelle. 2 *M*.
 — Op. 46. Zwei Stücke für Mandoline od. Violine mit Pianoforte. No. 1. Serenade. No. 2. Spanischer Tanz. à 1 *M* 50 *¢*.
 Heymann-Rheineck, C., Op. 14. Vier Lieder für eine Altstimme mit Pianoforte. 2 *M* 50 *¢*.
 Kirchner, Th., Op. 89. Orgelcompositionen. Heft 2, 3. à 2 *M*.
 Klengel, P., Op. 12. Acht Fantasiestücke für Pianoforte. Heft 1, 2. à 3 *M*.
 Senger, H. de, Souvenirs de patrie. Romance pour chant et Piano. 1 *M* 50 *¢*.
 Thieriot, F., Op. 61. Vier Gesänge für drei Frauenstimmen m. Pfte. Partitur. 4 *M* 50 *¢*. Stimmen. 8°. 1 *M* 80 *¢*.
 — Op. 62. Octett für zwei Violinen, Bratsche, Violoncell, Contrabass, Clarinette, Horn und Fagott. Stimmen. 13 *M* 50 *¢*.
 Thomas, O., Op. 4. Zwei fünfstimmige Fugen nebst Einleitungen für Orgel. No. 1. Fuge nebst Einleitung. A dur. No. 2. Fuge nebst Einleitung. G dur. à 1 *M* 50 *¢*.
 — Op. 5. Zwei Elegien für Orgel. No. 1. Pathetische Elegie. No. 2. Elegie. à 1 *M* 50 *¢*.
 — Op. 6. Brosamen. Sammlung kleiner Orgelstücke zur Vortragsübung und zum kirchlichen Gebrauch. 4°. 3 *M*.
 Vogel, H. C., Zwei Lieder für zwei Frauenstimmen. 8°. 50 *¢*.

Röder'sche Musikalienhdlg. in Dessau.

- Lehár, F., Op. 11. Wiener Lebenslust. Walzer f. Militär-Musik. Stimmen. 8°. 4 *M*.
 — Op. 15. Sylphiden-Gavotte f. Streichmusik. Stimmen. 8°. 2 *M*. Für kleines Orchester. Stimmen. 8°. 1 *M*.
 Sartorio, A., Op. 60. Die Zigeuner der Puszta. Tonbild für kleines Orchester. Stimmen. 8°. 1 *M* 50 *¢*.
 — Op. 60. Auf zum Walde. Jagdstück für kleines Orchester. Stimmen. 8°. 2 *M*. Für Militärmusik. Stimmen. 8°. 3 *M*.
 Schlögel, L., Op. 102. Alpha. Polka française für kleines Orchester. Stimmen. 8°. 1 *M*.