

Nationales Lieferswerk.

[35916]



Wir versandten folgendes Cirkular:

Deutscher Kaiser-Saal.

Geschichte der deutschen Kaiser
in Biographien

von

Bruno Gebhardt,

Verfasser des „Handbuch der deutschen Geschichte“.

Mit Illustrationen

nach Originalen hervorragender Künstler.

Vollständig

in 25 vierzehntägigen Lieferungen
à 50 Pfennig.

Jede Lieferung enthält 32 Seiten Text in
Großoktav-Format und 2 Vollbilder.



In der noch nicht allzu fern liegenden Zeit, da das deutsche Volk zerklüftet, Deutschland dem Auslande gegenüber für nichts weiter als ein geographischer Begriff galt, suchten und fanden die besten Männer der Nation ihren Trost und ihre Erhebung in der vaterländischen Geschichte und gewannen daraus den Glauben an die ewige und unversiegbare Kraft ihres Volkstums, ein Glaube, der sie nicht trügen sollte. Nachdem nun das so lange Erstrebte erlangt, das so innig Ersehnte in Erfüllung gegangen ist, sollte da ein Rückblick auf die Vergangenheit weniger von Nutzen und Frommen sein? Muß nicht gerade im wiedererstandenen Deutschen Reich die Beschäftigung

mit der Vergangenheit noch größere Freude bereiten, weil aus Leid und Not so herrlich Heil und Segen aufgeblüht ist und das alte Wort, daß Gott keinen Deutschen verläßt, so schön zur Wahrheit geworden ist? In der That fehlte es in den letzten beiden Jahrzehnten nicht an mehr oder minder gelungenen Versuchen, den ganzen Gang der deutschen Geschichte oder einzelne Ausschnitte derselben darzustellen, und diese Darstellungen waren von einem neuen erhebenden Nationalgefühl erfüllt.

Diesen Geschichtswerken schließt sich auch das vorliegende an und glaubt durch seine besondere Anlage eine eigenartige Stellung unter den vorhandenen erstreben zu dürfen. Den Rahmen, in dem die Erzählung der Ereignisse verläuft, bilden die Biographien der Kaiser. An passender Stelle wurden Abschnitte aus den Quellen eingeflochten, Charakter- und Kampfschilderungen, Aftenstücke und Reden, denn lauter und deutlicher als alle spätere Betrachtung sprechen die gleichzeitigen Originale. Zugleich gewinnt der Leser einen Einblick in das reichhaltige Quellenmaterial, das der Forschung zu Grunde liegt. Mit diesen Zitaten wechseln solche aus den Werken unsrer größten Geschichtschreiber ab, um zur Lektüre ihrer Werke anzuregen, und weil oft gewisse Dinge nicht besser und schöner gesagt werden können, als es von ihnen geschah. Den Ernst der Ereignisse mildern zahlreiche Sagen und Anekdoten, die, stets als solche bezeichnet, fortzuleben verdienen und oft den Kern von Personen und Ereignissen schlagend und eindrucksvoll der Erinnerung überliefern. Schließlich wurde auch die große Fülle gleichzeitiger und späterer Volks- und Kunstpoesie herangezogen, um die Helden und ihre Thaten mit ihrem leuchtenden Glanze zu verschönern und nicht minder die Kunst des Malers, um auch dem körperlichen Auge vorzuführen, was die litterarische Darstellung dem geistigen entrollt. In dieser Vereinigung an kritisch erforschter Geschichte, Quellenätzen, Sagen, poetischen Schilderungen und künst-

lerischer Gestaltung sehen wir das Eigenartige des Werkes, für das wir die Gunst eines großen Leserkreises in Anspruch zu nehmen wünschen.

Haben wir auf der einen Seite es uns angelegen sein lassen, den Text durch bedeutende Künstler würdig zu schmücken, so haben wir es auf der andern absichtlich vermieden, das illustrative Beiwerk zu einem Ballast auf Kosten der Abnehmer auszuwachsen zu lassen. Das Werk wird in Folge dessen keine in den Text eingestreuten Illustrationen, sondern 50 ganzseitige Vollbilder nach neuentworfenen Originalen hervorragender Historienmaler enthalten und hierbei — trotz sehr schöner Ausstattung in Druck und Papier — einen für Massenverbreitung geeigneten niedrigen Preis innehalten.



Bezugsbedingungen.

Lieferung 1 (mit Streifband und Bestellzettel) à cond. 50 \mathcal{L} ord., 35 \mathcal{L} netto, von 10 Exemplaren Continuation an gratis.

Lieferung 2 à cond. 50 \mathcal{L} ord., 35 \mathcal{L} netto, von 20 Exemplaren Continuation an gratis.

Lieferung 3—25 à 50 \mathcal{L} ord.

Unter 20 Explr. Kontin. à 35 \mathcal{L} no. bar.

Von 20 " " an „34“ „ „

„ 40 " " „ „33“ „ „

„ 60 " " „ „32“ „ „

„ 80 " " „ „31“ „ „

„ 100 " " „ „30“ „ „

Illustrierte Prospekte mit und ohne Firma gratis.

Mit der Bitte um Ihre freundliche Verwendung für unsere Novität

Hochachtungsvoll und ergebenst

Stuttgart, Berlin, Leipzig,

September 1893.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft.