

Verlags-Comptoir „Minerva“ in Graz.

Cholera, die. Ihre Verhütung u. Heilg. durch e. neue Curmethode.
Von * 12^o. (24 S.) n. — 40

[Verlagshaus]f. Volkslitteratur u. Kunst in Berlin.]

Droonberg, G., Albert Frants Reise um die Erde in 72 Tagen. Sen-
sations-Roman aus der Gegenwart. 67. u. 68. Hft. gr. 8^o. (S. 1585
—1632 m. je 1 Bild.) bar à — 10

Süddeutsches Verlags-Institut in Stuttgart.

Bibel, die, das ist die ganze heilige Schrift. Mit Bildern der Meister
Christl. Kunst. Hrsg. v. R. Pfeleiderer. 73. u. 74. Hft. gr. 4^o. (S. 285
—316.) bar à n. — 50

Bildliche Buchh. (Aug. Fr. Prechter) in Stuttgart.

Sauer, W., Mahabbārata u. Wate. Eine indogerman. Studie. gr. 4^o.
(74 S.) In Komm. n. 2. —

Börlein & Co. in Nürnberg.

Münch, Frhr. D. v., e. Commissionsgeschäft des Bankdirectors Colin u.
meine Verurtheilung zu 2 Monaten Gefängniß. 8^o. (88 S.) — 20Verzeichnis künftig erscheinender Bücher,
welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

- Agentur des Rauhen Hauses in Hamburg. 5348
Schäfer, Leitfaden der inneren Mission. 3. Aufl.
- Wihelm Baensch in Berlin. 5355. 5353
Neue Deutsche Jagdzeitung. 14. Jahrg.
Militärisch-politische Blätter. 1. Jahrg., 4. Quartal.
- Sermann Meyer in Leipzig. 5350
Fern, jüdische Moral u. Blut-Mysterien.
- Christliche Buchhandlung (Wilh. Schrend) in Breklum. 5355
Jensen, ein Notizbuch über die Universitäten.
- Paul Mittel in Berlin. 5352
v. Borcke u. Scheibert, Die grosse Reiterschlacht bei Brandy Station.
- Joh. Heinr. Meyer in Braunschweig. 5354
Deutscher Drogisten-Kalender 1894.
- Friedrich Andreas Perthes in Gotha. 5351
Theologische Studien und Kritiken. 67. Jahrg.
- Georg Reimer in Berlin. 5355
Die Fortschritte der Physik i. J. 1887.
Jahrbuch über die Fortschritte der Mathematik.
- Anton Schroll & Co. in Wien. 5350
Moderne Wiener Plastik. Lief. 1.
- L. Schwann in Düsseldorf. 5354
Haeder, die Dampfmaschinen. 3. Aufl.
- Carl Sieglismund in Berlin. 5354
Colomb, der grosse Krieg von 189—. 3. Aufl.
- Verlagsbuchhandlung „Sphra“ in Graz. 5353
Knie, die russisch-schismatische Kirche. (Ergänzung zu No. 206.)
- Trowitsch & Sohn in Frankfurt a. O. 5351
Des deutschen Landmanns Jahrbuch 1894.
- Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart. 5358
Vom Fels zum Meer. 13. Jahrg. 2. Heft.
- Sermann Walther in Berlin. 5350
Rauter, Gemeinames Programm der Deutschen.
- G. Welter in Paris. 5353
Dante, hrsg. v. C. Morel.
- H. Juchschwerdt in Weimar. 5352
Jordans Dichtungen. 2. Aufl.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

Eduard Annecke in Berlin.

- Chelius, O. von, Op. 12. Marsch König Umberto für Infanterie-
Musik. Part. u. Stimmen. 5 \mathcal{M} 50 ϕ . Für Cavallerie-Musik. Part.
u. Stimmen. 4 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Fischer, A., Op. 7. Vier Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 \mathcal{M} 30 ϕ .
- Kirchner, F., Op. 410. Deux morceaux de Salon pour Piano. No. 1.
Romance française, No. 2. Les Harpes éoliennes. à 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
- Kosleck, J., Trompeten-Musik. Aufzüge, Fanfaren, Märsche der
heroisch ritterlichen Trompeter- u. Pauker-Kunst. Part. u. Stimmen.
Abth. 1. Lfg. 9. 3 \mathcal{M} . Lfg. 10. 3 \mathcal{M} 50 ϕ . Abth. 2. Lfg. 10.
3 \mathcal{M} 50 ϕ . Abth. 3. Lfg. 9. 3 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Peterwitz, G., Op. 17b. Das treue deutsche Herz. Lied f. gem.
Chor. Part. u. Stimmen. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
- Schäffer, H., Die Post f. 4 Männerstimmen m. Cornet à piston.
Part. u. Stimmen. 8^o. 1 \mathcal{M} 40 ϕ .
- Succo, R., 4 Menuette im altdutschen Style f. Pfte. 1 \mathcal{M} 30 ϕ .

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Barnard D'Auvergne, Der Weg zum Frieden. Lied f. 1 Sing-
stimme m. Harmonium od. Orgel ad lib. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Crane, H. C., Maientraum. Idylle f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Czibulka, A., Adam-Walzer nach Motiven der Operette: Der Vogel-
händler f. Harmonie-Musik. Stimmen. gr. 8^o. 3 \mathcal{M} 60 ϕ .
- Lloyds, E. D., Der Kinder Gutenacht Lied f. 1 Singstimme m.
Pfte. Ausgabe in Gdur und in Bdur à 1 \mathcal{M} 20 ϕ . Dasselbe mit
engl. Text à 2 sh.
- To Thee I Sing. Song for a Voice with Pfte. 2 sh.
- Matador, J., Sevilla. Walzer f. Pfte. 2 \mathcal{M} .
- Million Edition. No. 41. Menuet à la Reine und Menuett aus
Don Juan f. Pfte. No. 42. Loibl, E., Die Rosen. Lied f. 1
Singstimme m. Pfte. No. 43. Loibl, E., Das einsame Kind. Lied
f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 44. Komzák, K., Neues Leben.
Walzer f. Pfte. No. 45. Simon, E., Fröhliche Christnacht. Fan-
tasie f. Pfte. No. 46. Zeller, C., Fantasie über: Wie mein Ahnl
aus: Der Vogelhändler. Zusammen 6 \mathcal{M} 20 ϕ .
- Pearce, Knight, Crishna. Intermezzo for Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Santley, Ch., Messe f. 4 gem. Stimmen mit Orgel. Partitur.
gr. 8^o. 2 sh.
- Simon, E., Op. 274. Ein ländlicher Heirathsantrag. Humor. Scene
f. 5 Männerstimmen m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 3 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Op. 292. Der Besuch des Erbonkels. Humor. Scene f. 4 Männer-
stimmen m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 3 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Sperber, R., Kosacken-Marsch f. Orchester. Stimmen. gr. 8^o. 1 \mathcal{M} .
- Terry, E. R., Donald. Song for a Voice with Pfte. 2 sh.
- Zeller, C., Wie mein Ahnl. Lied aus: Der Vogelhändler f. Pfte. u.
Mandoline. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- Armee-Marsch, Königl. Preuss., f. Cavalleriemusik. Partitur. 8^o.
1 \mathcal{M} 20 ϕ . Für Pfte. 80 ϕ .
- Bach, J. S., 4stimmige Kirchengesänge herausgeg. von W. Bargiel.
Heft 6—8. Partitur. gr. 8^o. à 2 \mathcal{M} .
- Eulenburg, Ph. zu, Methgesänge auf nordischen Meeren zu singen
f. 1 Singstimme m. Pfte. gr. 8^o. 3 \mathcal{M} .
- Goldschmidt, A. von, 6 Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Einzel:
No. 2. Frage. No. 3. Allerseeelen. à 50 ϕ .
- Lamperti, G. B., Acht Gesangs-Uebungen zum leichteren Erlernen
einer correcten Aussprache. 4^o. 4 \mathcal{M} .
- Levi, M., Vier Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 2 \mathcal{M} .
- Zwei Romanzen f. Violine m. Pfte. No. 1, 2 à 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Mascagni, P., Ave Maria aus: Cavalleria rusticana. Ausgabe f.
Sopran od. Tenor m. Pfte., Harmonium, Harfe, Violine, Vello. ad lib.
3 \mathcal{M} . Für Sopran od. Tenor m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . Für Mezzo-Sopran
m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . Für Alt od. Bariton m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Intermezzo aus: Freund Fritz f. Violine u. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Mascagni, P., Die Rantzau. Oper in 4 Acten. Hieraus: Vorspiel
f. Infanterie-Musik. Stimmen. 4 \mathcal{M} . Intermezzo f. Pfte. zu 4 Händ.
1 \mathcal{M} 50 ϕ . Dasselbe f. Pfte. zu 2 Händ. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . Potpourri
f. Violine u. Pfte. 3 \mathcal{M} .
- Schmidt, H., Op. 12. Hirtenweise f. 1 Singstimme m. Pfte. 2 \mathcal{M} .
- Smetana, F., Die verkaufte Braut. Kom. Oper in 3 Acten. Hieraus
einzelne Gesangsnummern m. Pfte. No. 1. Arie (Marie) f. Sopran.
1 \mathcal{M} 50 ϕ . No. 2. Duett (Marie u. Hans) f. Sopran u. Tenor.
2 \mathcal{M} . No. 3. Buffo-Arie (Wenzel) f. Tenor. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . No. 4.
Duett (Marie u. Wenzel) f. Sopran u. Tenor. 3 \mathcal{M} . No. 5. Duett
(Hans u. Kezal) f. Tenor u. Bass. 3 \mathcal{M} . No. 6. Arie (Hans) f.
Tenor. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . No. 7. Duettino (Esmeralda u. Springer)
f. Sopran u. Tenor. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . No. 8. Arie (Marie) f. Sopran.
1 \mathcal{M} 50 ϕ . No. 9. Duett (Marie u. Hans) f. Sopran u. Tenor.
1 \mathcal{M} 50 ϕ .