

**Ed. Bote & G. Bock in Berlin ferner:**

- Smetana, F., Overture zur Oper: Die verkaufte Braut f. Orchester. Partitur. 8 *M.* Orchester-Stimmen. 12 *M.*  
 Tascia, P., A Santa Lucia. Melodram in 2 Acten. Vollst. Auszug f. Pfte. solo. 4<sup>o</sup>. 6 *M.*  
 Taubert, E. E., Op. 51. Lenzklänge. Zwei Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Maienklänge. 1 *M.* 50 *¢*. No. 2. Frühlingsboten. 1 *M.*  
 Winterfeldt, D. von, Drei Walzer f. Pfte. No. 1. Asta-Walzer. No. 2. Erinnerung an Abazia. No. 3. In der Sommerfrische. à 2 *M.*

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Armee- und Präsentirmärsche f. Infant.-Musik. Instrumentirt von C. Frese. Stimmen. qu. 8<sup>o</sup>. Nr. 214. Marsch des Kgl. Regiments Grenadiers. Nr. 215. Marsch, komp. von Prinz August Wilhelm von Preussen, Kgl. Hoheit. Nr. 216. Marsch des Infanterie-Regiments von Thile. Nr. 217. Marsch des Infanterie-Regiments Prinz Ferdinand. Nr. 218. Marsch, komp. von Prinz August Wilhelm von Preussen, Kgl. Hoheit. à 2 *M.* 20 *¢*.  
 Arnold, M., Op. 31. Turteltaubchen. Vortragsstück für Pianoforte. 60 *¢*.  
 Coverley, R., Op. 41. Concertstücke für Violine u. Pfte. 2 *M.* 50 *¢*.  
 Cross, M. H., Liebeslied für Violoncell u. Pianoforte. 1 *M.* 50 *¢*.  
 Dannreuther, G., Tonleiter- und Akkord-Studien für Violine. 4 *M.*  
 Duettenkranz. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für 2 Stimmen mit Pianoforte. Nr. 36. Reinecke, C., Op. 189. Nr. 4. Mondscheinlied. 50 *¢*. Nr. 37. Hauptmann, M., Op. 46, Nr. 5. Waldeslust. 50 *¢*. Nr. 38. Lachner, F., Op. 184, Nr. 3. Kurze Freude. 75 *¢*. Nr. 39. Schmidt, H., Op. 6, Nr. 4. Die Sense. 75 *¢*. Nr. 40. Jadassohn, S., Op. 72, Nr. 7. Im Volkston. 50 *¢*.  
 Fielitz, A. von, Op. 25. Romanze f. Violine u. Clavier. 2 *M.* 50 *¢*.  
 Goldschmidt, A. von, Neue Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Pianoforte. Nr. 1. Vater des Lichts, Gott aller Leben. 75 *¢*. No. 2. Sapphos Lied. 75 *¢*. No. 3. Es regnet, ein Kussregen fällt. 50 *¢*. No. 4. Das Vogelnest. 75 *¢*. No. 5. Nicht mehr zu dir zu geh'n. 75 *¢*. No. 6. Ich bin an ihrem Grab gestanden. 75 *¢*. No. 7. Ueberraschung. 50 *¢*. No. 8. Ach wärest du mein. 75 *¢*. No. 9. Liebchen heut' in Gesellschaft geht. 1 *M.* No. 10. Der Strom. 75 *¢*. No. 11. Denk' es, o Seele. 50 *¢*. No. 12. Fein Rösslein, ich beschlage dich. 75 *¢*.  
 Hofmann, H., Op. 111. Waldfräulein. Märchen für Soli, Chor und Orchester. Deutsch-englisch. Clavierauszug mit Text. gr. 8<sup>o</sup>. 10 *M.* Chorstimmen. 8<sup>o</sup>. 1 *M.*  
 Kufferath, H. F., Op. 50. O Sacrum convivium. Chor für Sopr., Alt, Tenor u. Bass mit Orgel. Partitur. 2 *M.* 50 *¢*.  
 Meyer, J. E., A Remembrance for Sopran or Tenor with Pfte. 1 *M.* 25 *¢*.  
 Mozart, W. A., Werk 313. Erstes Concert für Flöte mit Pfte. von A. Horn. 5 *M.*  
 Pommer, W. H., Op. 29. Barcarolle f. Pfte. 1 *M.*  
 Schumann, R., Op. 66. Bilder aus Osten. Impromptus. 3 Stücke daraus: No. 2, 4 u. 6 für Clavier und Harmonium einger. von W. Waage. 3 *M.*  
 Silva, O. da, Op. 2. Vier Clavierstücke. 3 *M.*  
 Wagner, R., Tristan und Isolde. Lyrische Stücke für eine Gesangstimme. Ausgezogen und einger. von E. Lassen. Deutsch-englisch-französisch. No. 1. Kurwenal's Spottlied. 75 *¢*. No. 2. Isolde's Erzählung an Brangäne. 2 *M.* 50 *¢*. No. 3. Tristan und Isolde's Liebesduett. 1 *M.* 25 *¢*. No. 4. Tristan's Frage an Isolde. 75 *¢*. No. 5. Isolde's Antwort an Tristan. 50 *¢*. No. 6. Isolde's Verklärung. 1 *M.* 50 *¢*.  
 Joh. Seb. Bachs Werke. Für Gesang. Vollständiger Clavierauszug. gr. 8<sup>o</sup>. I. Kirchen-Cantaten. Lieferung 100, 101, 102 je 1 *M.* 50 *¢*. II. Motetten. No. 2. Der Geist hilft unser Schwachheit auf. 1 *M.* 50 *¢*. No. 3. Jesu, meine Freude. 1 *M.* 50 *¢*. No. 4. Fürchte dich nicht, ich bin bei dir. 1 *M.* 50 *¢*.  
 Chorbibliothek. 8<sup>o</sup>. No. 535. Kufferath, Op. 50. O Sacrum convivium. Sopran I. II., Alt. Bearbeitung f. Frauenchor je 30 *¢*. No. 534. Kufferath. Sopran, Alt, Tenor, Bass. je 30 *¢*.  
 Franz Schuberts Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serie XVI. Für Männerchor. Partitur. Einzelausgabe. C. Ohne Begleitung. Nr. 20-23. Vier Gesänge. Op. 17. 60 *¢*. Nr. 24-26. Drei Gesänge. Op. 64. 1 *M.* 20 *¢*. Nr. 27. Mondschein. Op. 102. 60 *¢*. Nr. 28. Schlachtlied. Op. 151. 75 *¢*. Nr. 29. Trinklied. Op. 155. 45 *¢*. Nr. 30. Nachtmusik. Op. 156. 45 *¢*. Nr. 31. Frühlingsgesang. 60 *¢*. Nr. 32. Der Geisteranz. 30 *¢*. Nr. 33. Gesang der Geister über den Wassern. 60 *¢*. Nr. 34. Lied im Freien. 60 *¢*. Nr. 35. Sehnsucht. 30 *¢*. Nr. 36. Ruhe, schönstes Glück der Erde. 45 *¢*. Nr. 37. Wein und Liebe. 45 *¢*. Nr. 38. Der Entertenten. 30 *¢*. Nr. 39. Die Einsiedelei. 30 *¢*. Nr. 40. An den Frühling. 30 *¢*. Nr. 41. Grab und Mond. 30 *¢*. Nr. 42. Hymne, Komm' heil'ger Geist.

Schweigster Jahrgang.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

- 75 *¢*. Revisionsbericht. Serie X. Sonaten für Pianoforte, hrsg. von J. Epstein u. E. Mandyczewski. gr. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 50 *¢*.  
 Heinrich Schütz. Sämmtliche Werke. Herausgegeben von Ph. Spitta. Band XII. Gesammelte Motetten, Concerte, Madrigale und Arien. I. Abtheilung. 20 *M.*

**C. Dieckmann in Leipzig.**

- Parker, H. W., In glad weather. Song for a Voice with Pfte. 90 *¢*.

**Adolph Fürstner in Berlin.**

- Frugatta, G., Fantaisie pour Piano. 3 *M.*  
 Leoncavallo, R., Bleib, o Sonne. Melodie f. Mezzo-Sopr. m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*.  
 — Chitarretta. Serenade f. Sopran m. Pfte. 1 *M.* 60 *¢*. Für Bass m. Pfte. 1 *M.* 60 *¢*.  
 — Es war ein Traum. Melodie f. Mezzo-Sopr. m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*.  
 — Gedanken. Für Mezzo-Sopr. m. Pfte. 1 *M.* 60 *¢*.  
 — Ich ahnt es nicht. Melodie f. Mezzo-Sopr. m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*.  
 — Möcht gern dem Leben bald entfliehen. Melodie f. Mezzo-Sopr. m. Pfte. 1 *M.* 60 *¢*.  
 — October. Phantasie f. Mezzo-Sopr. m. Pfte. 1 *M.* 60 *¢*.  
 — Schwerer Abschied. Melodie f. Sopran m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*.  
 — Suzon. Lied f. Mezzo-Sopr. m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*.  
 — Will nicht wissen, wer du bist. Melodie f. Mezzo-Sopr. m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*.  
 — Prolog zur Oper Der Bajazzo f. Harmonium u. Clavier übertragen von A. Reinhard. 4 *M.*  
 Wolff, B., Transcriptionen aus R. Leoncavallo's Bajazzo f. Pfte. No. 1. Vogellied. No. 2. Lied des Bajazzo à 1 *M.* 80 *¢*.

**E. Hatzfeld in Leipzig.**

- Albanesi, C., Preludio per Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.  
 — A Song for the Piano. 1 *M.* 50 *¢*.  
 Saint-Saëns, C., Op. 95. Fantaisie pour Harpe. 2 *M.* 50 *¢*.  
 — Phryné. Opéra Comique. Illustrations pour Piano par L. Roques. 2 *M.*  
 Stojowski, S., Op. 12. Danses Humoresques pour Piano. No. 2. Valse. No. 3. Mazurka. No. 5. Mazurka. à 1 *M.* 50 *¢*.

**Heuser's Verlag in Neuwied.**

- Zipp, E., Haus-Chorabuch. 42 geistl. Lieder u. 57 Choralmelodien f. Pfte. u. Harmonium bearb. gr. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 80 *¢*.

**A. Hoffmann in Striegau.**

- Jurock, Th., Uns're sechs Prinzen. Lied f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 80 *¢*.  
 Kott, L., 3 altschwedische Märsche f. Pfte. 80 *¢*.  
 Kudell, R., Das Lied vom Edelweiss f. 1 hohe Singstimme m. Pfte. 80 *¢*.  
 Mittmann, P., Op. 69. Mein Herz ist am Rhein f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.*  
 Pfitzner, C., Durst sprengt des Fasses Joch f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 *¢*.

**Adolf Holtzmann in Zürich.**

- Mayr, S., Gruss an Basel. Marsch f. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*. Für 2 Zithern. 4<sup>o</sup>. 1 *M.* 60 *¢*. Für 1 Zither. 4<sup>o</sup>. 1 *M.*

**Gebr. Hug & Co. in Leipzig.**

- Claus, H., Op. 23. Friedensklänge f. Harmonium od. Cottage-Organ. 1 *M.* 50 *¢*.  
 Franck, R., Op. 20. Trio f. Pfte., Viol. u. Vcello. 6 *M.*  
 Ivanovici, J., Carmen Sylva. Quadrille française pour Piano. 1 *M.* 20 *¢*.  
 — Dolorosa. Valse pour Piano. 1 *M.* 80 *¢*.  
 — Marguerites. Valse pour Piano. 1 *M.* 80 *¢*.  
 — Riviera. Valse de Nice pour Piano. 1 *M.* 80 *¢*.  
 — Saluta Sinaia. Polka Mazurka pour Piano. 1 *M.* 20 *¢*.  
 — Souvenir de Moskau. Valse russe pour Piano. 1 *M.* 50 *¢*.  
 Machts, C., Blumen am Wege. 10 leichte 4-händige Clavierstücke. No. 1. Marsch, No. 2. Spinnerliedchen, No. 3. Fröhliche Gelegenheit, No. 4. Gondelfahrt. à 60 *¢*. No. 5. Walzer. 1 *M.* No. 6. Melodie. 60 *¢*. No. 7. Rundgesang. 1 *M.* No. 8. Serenade. 60 *¢*. No. 9. Polonaise. 1 *M.* No. 10. Gute Nacht. 60 *¢*.  
 — Der Kleinen Lust u. Scherz. 10 musikalische Scenen f. 1 Singstimme m. Pfte. 2 *M.* 50 *¢*.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

- Lamberg, Jos., Op. 16. 3 Morceaux pour Piano. No. 1. Romance. No. 2. Mazurka et Intermezzo. No. 3. Improvisation. à 1 *M.* 50 *¢*.  
 — Op. 17. Causeries de Vienne. 5 Morceaux pour Piano. 3 *M.*  
 Schubert, Fr., Op. 142 No. 3. Variationen für 2 Pianoforte zu 4 Händen bearb. von Th. Müller-Reuter. 4 *M.*