



[38294] Auslieferung durch die
**Verlagsanstalt für Kunst und
 Wissenschaft**

vormals **Friedrich Bruckmann**
 in München.

München, 21. September 1893.

Wir versanden heute das Cirkular unserer diesjährigen **Novitäten**, in denen wir dem verehrlichen Sortimentsbuchhandel wiederum eine reiche Auswahl darbieten von

Pracht- und Sammel-Werken
 Einzel-Kunstblättern in Photo-
 graphie u. Photogravüre.

Imitationen von Kupfer-Farbendruck
 des 18. Jahrhunderts.

Künstler-Boudoirs — Paravents.
Licht-Farbendruck etc. etc.

Unter Hinweis auf das Cirkular selbst machen wir an dieser Stelle besonders aufmerksam auf die neue **Lieferungs-Ausgabe** von

Arnold Böcklin.

Eine Auswahl der hervorragendsten
 Werke des Künstlers.

Vom Künstler autorisierte Ausgabe.

40 Photogravüren in Grossfolio. Mit einem
 Verzeichnis der Werke Böcklins.

10 monatliche Lieferungen à 4 Blatt.
 Preis der Lieferung 10 *M* ord.,
 7 *M* no. Freixemplare 11/10.

Lieferung 1 in mässiger Anzahl
 à cond. Lfrg. 2 u. folg. nur bar.

Einzelne Lieferungen werden nicht
 abgegeben.

Der letzten Lieferung wird die zur
 Aufbewahrung des Ganzen dienende Ganz-
 ledermappe sowie das Verzeichnis der
 Werke unberechnet beigelegt.

Die Anzahl der Böcklin-Verehrer ist
 fortdauernd im Zunehmen. Darunter be-
 finden sich, wie wir aus zahlreichen Zu-
 schriften ersehen, viele, denen eine ein-
 malige Ausgabe von 100 *M* zu hoch ist.
 Für diese ist die neue Lieferungs-Ausgabe
 berechnet.



Auslieferung durch die
**Verlagsanstalt für Kunst und
 Wissenschaft**

vormals **Friedrich Bruckmann**
 in München.

Das **komplette Werk** ist nach wie
 vor zu beziehen in **Ganzlederband** oder
Ganzledermappe

100 *M* ord., 70 *M* no. 11/10 Explre.
 für 710 *M*.

Ferner erwähnen wir die neue Kolle-
 tektion der

Imitationen von Kupfer-Farbendruck
 des 18. Jahrhunderts.

Wir beginnen dieselbe mit den beiden
 Pendants

La Comparaison — L'Aveu difficile.
 Nic. Lavreince del. Fr. Janinet sc.
 Preis pro Blatt 30 *M* ord., 18 *M* no.
 Freixemplare 7/6.

Die Originale dieser Blätter sind das
 Entzücken aller Sammler und werden zu den
 höchsten Preisen begehrt. Die von uns
 hergestellte Reproduktion der beiden Blätter
 ist eine so gelungene und täuschende, dass
 mancher Liebhaber wegen der Unmöglich-
 keit, die Originale zu erhalten, diese absolut
 getreuen Wiedergaben gern in seine Mappen
 einreihen wird.

An **Vertriebsmaterial** offerieren wir
 den **1. Nachtrag** zu unserem **Gesamt-Ver-**
lagskatalog vom 1. Oktober 1892:

- a) illustr. mit 177 Miniatur-Illustr. auf
 8 Tafeln, eleg. broch. 30 *g*.
- b) unillustr. (für die Besitzer des Haupt-
 kataloges gratis).
- c) die 8 Bildertafeln apart eleg. broch. 20 *g*.

Drei dieser Bildertafeln bringen
 zum **ersten Male** die bildliche Zu-
 sammenstellung der bislang von uns
 publizierten Photogravüren. Der
Katalog-Nachtrag erhält dadurch
 noch einen besonderen Wert.

Der **Hauptkatalog** mit Nachtrag ist
 wie früher zu beziehen. Eleg. kart. mit
 33 Bildertafeln 1 *M*.

Photographische Union.

Auslieferung durch die
**Verlagsanstalt für Kunst- und
 Wissenschaft**

vorm. Fr. Bruckmann in München.

[38296] Soeben erschienen:

Ploetz-Kares,
 Kurzer Lehrgang
 der **französischen Sprache.**

Elementarbuch.

Verfasst
 von

Dr. Gustav Ploetz.

Ausgabe C.*)

Für **Real- und Oberrealschulen.**

Im genauen Anschluss an die neuen
 Lehrpläne.

gr. 8°. XVI u. 242 Seiten.
 1 *M* 80 *g* ord., 1 *M* 35 *g* netto.

Ganzleinen-Einband à 25 *g* bar.

Das Buch enthält das **Pensum** für
 die **beiden ersten Lehrjahre** solcher
 Anstalten, deren Unterricht im Fran-
 zösischen in **Sexta** beginnt.

N.B. Die Elementarbücher Aus-
 gaben A, B, C von Dr. **Gustav Ploetz**
 bilden zugleich die den neuen
 preussischen Lehrplänen ent-
 sprechenden **Neubearbeitungen**
 des **Elementarbuches** und der
Elementargrammatik von Dr.
Karl Ploetz.

Ich bitte zu **verlangen.**

Berlin, den 18. September 1893.
 W., Schöneberger Ufer 13.

F. A. Herbig.

T.-A.: Herbigverlag Berlin.

*) Auf ein 5 Kilopaket gehen 15 rohe
 oder 12 gebundene Exemplare.