

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

## M. B. Belaleff in Leipzig.

- Blumenfeld, S., Op. 1. 5 Mélodies pour Chant av. Piano. No. 1. Sous les lilas en fleur. 1 *M.* No. 2. Je me sais être belle. 60 *¢*. No. 3. Victime des soucis humains. 1 *M.* No. 4. Amour perdu. 60 *¢*. No. 5. Songe. 1 *M.*
- Op. 3. 5 Mélodies pour Chant av. Piano. No. 1. Je bois à ta chère santé. No. 2. Il ne sait plus. No. 3. Voici ma dernière parole. No. 4. Amour caché. à 1 *M.* No. 5. Dieu seul est grand. 60 *¢*.
- Op. 4. 5 Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Stille Sicherheit. 60 *¢*. No. 2. Ich stand in dunklen Träumen. 80 *¢*. No. 3. Ich hab' mir lang den Kopf zerbrochen. 60 *¢*. No. 4. In mein gar zu dunkles Leben. 60 *¢*. No. 5. Winternacht. 80 *¢*.
- Op. 7. 5 Mélodies pour Chant av. Piano. No. 1. Le Mystère. No. 2. Les deux Corbeaux. No. 3. La Fleur. à 80 *¢*. No. 4. Pardonne-moi. 60 *¢*. No. 5. Dans ton pays, si plein de charmes. 1 *M.*
- Op. 8. 3 Mélodies pour Chant av. Piano. No. 1. Cette divine nuit. 80 *¢*. No. 2. Au Lion. 1 *M.* No. 3. Je connais beaucoup de chansons. 80 *¢*.
- Grodzki, B., Op. 19. Trois Chœurs pour des voix mixtes. Part. et parties. 8<sup>o</sup>. 2 *M.* 80 *¢*.
- Kopylow, A., Op. 20. 5 Morceaux pour Piano. 2 *M.*
- Liadow, A., Op. 28. Scène finale de: La Fiancée de Messine pour Solo et Chœur mixte. Clav.-Ausz. 6 *M.*
- Op. 32. Une Tabatière à Musique. Valse - Badinage pour Piano. 1 *M.*
- Rimsky-Korsakow, N., Mainacht. Oper in 3 Acten. Partitur 200 *M.*
- Sokolow, N., Op. 15. 5 Chœurs pour des voix d'hommes. Part. et parties. 8<sup>o</sup>. 5 *M.* 20 *¢*.
- Wihlols, J., Op. 7. Seschas dseemas augstai balfij ar klaweeru pawadijumu. No. 1. Nabaga dseesma. 1 *M.* No. 2. Schupula dseesma. 60 *¢*. No. 3. Strautina waloda. 1 *M.* 20 *¢*. No. 4. Es newaru masina smeeetes. 1 *M.* No. 5. Daugawas szejneeku dseesma. 1 *M.* No. 6. Tewi mibleju. 80 *¢*.

## A. Coppenrath's Verlag in Regensburg.

- Liebe, L., Regensburger Chorgesang. Sammlung ausgewählter Lieder u. Gesänge f. gem. Chor. Partitur. 8<sup>o</sup>. 2 *M.*
- Mitterer, J., Praktische Chorsingschule insbesondere zur Heranbildung tüchtiger Kirchenchöre. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 50 *¢*.
- Molitor, J. B., Op. 21. Sammlung ausgewählter Lieder u. Gesänge f. gem. Chor. Partitur. qu. gr. 8<sup>o</sup>. 2. Aufl. 2 *M.* 40 *¢*.
- Reuner, J., Männerquartette von der Donau. Sammlung 4stimmig. Männerchöre. Partitur. 8<sup>o</sup>. 9. Aufl. 2 *M.*

## Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

- Abesser, Ed., Op. 367. Abschieds-Grüsse. Clavierstück. 75 *¢*.
- Op. 381. Im grünen Wald. Charakteristisches Tonbild f. Pfte. 1 *M.*
- Baumfelder, Fr., Op. 252. Zwei Idyllen f. Pfte. No. 1. Im Blumengarten. 75 *¢*. No. 2. Minnelied. 1 *M.* 25 *¢*.
- Op. 302. Trauer-Gesang f. Pfte. 75 *¢*.
- Op. 304. Wiegenliedchen f. Pfte. 75 *¢*.
- Op. 305. Wenn Papa was hören will. Rondo f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 306. Bourrée pour Piano. 75 *¢*.
- Op. 308. In der Mühle. Charakterstück f. Pfte. 1 *M.*
- Becker, J., Op. 42. Colombus. Melodramatische Dichtung m. Chor u. Orchester. Orch.-Stimmen. 5 *M.*
- Brinkmann, Wilhelmine, Op. 100. Vom Jäger u. Schäfermädchen. Clavierstück. 75 *¢*.
- Dillon, Ch., Op. 3. Mélodie Hongroise pour Piano. 1 *M.*
- Dillon, Ch., Op. 6. Variationen üb. ein serbisches Lied f. Pfte. 1 *M.*
- Holden, A. von, Op. 5. Reiterstückchen. Scherzo f. Pfte. 1 *M.*
- Jungmann, A., Op. 357. Drei Tonstücke f. Pfte. No. 1. Treu in Freud u. Leid. Romanze. No. 2. Steirisches Almlied. Genrebild. No. 3. Unter den Linden. Dorfszene. à 1 *M.*
- Köhler, O., Op. 51. Scène de Bal. Mazurka de Salon pour Piano. 50 *¢*.
- Op. 67. An meines Liebings Wiege. Clavierstück. 50 *¢*.
- Op. 68. Wilde Rosen. Tonstück f. Pfte. 75 *¢*.
- Op. 83. Joie du Printemps. Morceau de Salon pour Piano. 75 *¢*.
- Löw, J., Op. 406. Plaisanterie Musicale. Morceau Brillant pour Piano. 1 *M.*
- Op. 445. Gruss an Steiermark. Zither-Ständchen f. Pfte. 75 *¢*.
- Op. 446. Ein Abend in Neapel. Charakteristisches Tonstück f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 447. Husaren-Abschied. Marsch f. Pfte. 1 *M.* 25 *¢*.
- Op. 450. Der Rose Abschiedslied. Herbst-Idylle f. Pfte. 75 *¢*.
- Op. 458. O wonniger Mai. Frühlings-Idylle f. Pfte. 1 *M.*

## Henry Litolf's Verlag in Braunschweig ferner:

- Löw, J., Op. 459. Das erste Veilchen. Miniatur-Bild f. Pfte. 75 *¢*.
- Op. 469. Im Heimaths-Thal. Melodie f. Pfte. 75 *¢*.
- Marschner, H., Les Charmes d'Escheberg. Valse pour Piano. 1 *M.*
- Rheinländer, J., Op. 113. Polonaise f. Pfte. 75 *¢*.
- Op. 114. Walpurgisnacht-Polka f. Pfte. 50 *¢*.
- Op. 116. Klänge aus dem Zigeunerlager. Clavierstück. 75 *¢*.
- Saligny, C., Op. 8. Stilles Sehnen. Melodie f. Pfte. 75 *¢*.
- Schuster, W., Op. 19. Abschied von der Heimat. Clavierstück. 1 *M.*
- Op. 21. Alpenrose. Idylle f. Pfte. 75 *¢*.
- Op. 24. Gruss an Tyrol. Clavierstück. 75 *¢*.
- Waldteufel, E., Op. 101. Vergissmeinnicht. Walzer f. Viol. u. Pfte. 2 *M.* Für Flöte u. Pfte. 2 *M.*
- Op. 155. Herbstweisen. Walzer f. Viol. u. Pfte. 2 *M.* Für Flöte u. Pfte. 2 *M.*
- Op. 160. Goldregen. Walzer f. Viol. u. Pfte. 2 *M.* Für Flöte u. Pfte. 2 *M.*
- Op. 161. Siesta-Walzer f. Viol. u. Pfte. 2 *M.* Für Flöte u. Pfte. 2 *M.*
- Op. 188. Ein Sommerabend. Walzer f. Viol. u. Pfte. 2 *M.* Für Flöte u. Pfte. 2 *M.*
- Op. 190. Les Fleurs. Walzer f. Viol. u. Pfte. 2 *M.* Für Flöte u. Pfte. 2 *M.*
- Op. 200. In bester Laune. Walzer f. Viol. u. Pfte. 2 *M.* Für Flöte u. Pfte. 2 *M.*
- Op. 224. Die Flatterhaften. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 2 *M.*
- Op. 230. Weihnachtsrosen. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 2 *M.*
- Op. 231. Im Sternenglanz. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 2 *M.*
- Op. 237. Unterm Regenbogen. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 2 *M.*
- Op. 238. Polarstern. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 2 *M.*
- Wély, Ch., Op. 190. Spanische Romanze f. Pfte. 75 *¢*.
- Op. 204. An Marie. Melod. Tonstück f. Pfte. 75 *¢*.
- Op. 211. Schlummerliedchen f. Pfte. 50 *¢*.
- Op. 212. Maasliebchen. Melod. Tonstück f. Pfte. 75 *¢*.
- Op. 214. Dich soll ich meiden. Melod. Tonstück f. Pfte. 75 *¢*.

## Friedrich Luckhardt in Berlin.

- Brueschweiler, F., Op. 5. Acht Gesänge für Männerchor. Partitur und Stimmen. 8<sup>o</sup>. No. 1. Hochzeitslied. No. 2. Im Maien. No. 3. Verlassen. No. 4. Verlor'ner Frühling. No. 5. Unterm Schleedornhaag. No. 6. Under der linden. No. 7. Mir träumte einst. No. 8. Wie die Liebe thut. à 90 *¢*.
- Bungert, A., Op. 8. Oden. Lieder für eine hohe Singstimme mit Pianoforte. No. 1. Verlor'ne Klänge. 1 *M.* 30 *¢*. No. 2. Segen der Schönheit. 1 *M.* 80 *¢*. No. 3. Gebet an die Glücksgöttin. 80 *¢*.
- Op. 11. Junge Leiden. Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. No. 1. Warum sind denn die Rosen so blass. Hoch, tief à 60 *¢*. No. 2. Wechsel. 80 *¢*. No. 3. Ich sah dich im Traume. Hoch, tief à 60 *¢*. No. 4. Nun ist es Zeit, dass ich mit Verstand. Hoch, tief à 80 *¢*.
- Op. 12. Meer-Lieder. Lieder für eine hohe Singstimme m. Pfte. No. 1. O sehne dich nicht an's graue Meer. No. 3. Die kolossale Fluth dehnt sich hinaus. à 1 *M.*
- Op. 17. Lieder eines Einsamen. Lieder für eine hohe Singstimme mit Pianoforte. No. 2. Bei diesem kalten Wehen. 60 *¢*. No. 3. Eine Thräne. 80 *¢*.
- Op. 19. Aus schöner Zeit. Lieder für eine hohe Singstimme mit Pianoforte. No. 1. Erste Liebe. 80 *¢*. No. 2. Wenn ich dich seh so lieb und hold. 60 *¢*. No. 5. Wenn ich wüsste, du würdest mein eigen. 80 *¢*.
- Op. 26. An eine schöne Frau. Liebesbriefe in Liedern am Pianoforte. No. 1. Sweets to the sweet! 1 *M.* No. 2. Wer die Schönheit angeschaut mit Augen. 1 *M.* No. 3. Der Mensch ist doch nichts als Begehren. 60 *¢*. No. 4. Mir schweben tausend Bilder heiliger Erinnerung warm um's Herz. 1 *M.* 20 *¢*.
- Bungert, A., Op. 27. Alla Mia Donna. Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. No. 1. Prologo. 1 *M.* No. 2. Oh, quanto io t'amerei. 1 *M.* 20 *¢*. No. 3. Sehnsucht. 1 *M.* No. 4. Il Vostro riso. 1 *M.* 20 *¢*. No. 5. La Partenza. 1 *M.* 80 *¢*. No. 6. Amore é Luce. 1 *M.* 20 *¢*.
- Op. 28. Mondschein-Lieder für Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8<sup>o</sup>. No. 1. Der Vertraute. No. 3. Der Verräther. à 1 *M.* 50 *¢*.
- Op. 33. Umfangend — Umfagen. Drei Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. No. 1. Lehn deine Wang' an meine Wang'. 1 *M.* No. 2. Entführung. 1 *M.* No. 3. Die Rosenlaube. 1 *M.* 20 *¢*.
- Op. 43. Kinderleben. Sechs Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. No. 1. Wiegenlied. 60 *¢*. No. 2. Weihnacht. No. 3. Das Paukenschlägerlied. No. 4. Was fang' ich an? No. 5. Sehnsucht nach Genesung. No. 6. Beim Schneeballen. à 1 *M.*
- Gross, F., Op. 2 No. 1. Einst und jetzt. Lied für eine Singstimme m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*.
- Robin, A., Irisches Volkslied f. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 5 *¢*.