



[38614]



München, 28. September 1893.

Heute gelangt in Leipzig und München zur Ausgabe das

erste Heft

des

VI. Jahrgangs 1893|1894

von

KLASSISCHER BILDERSCHATZ

herausgegeben

von

F. von Reber und Ad. Bayersdorfer

Director der k. a. Pinakothek in München. Konservator der k. a. Pinakothek in München.

Vierteljährlich 6 Hefte, je 6 Blatt Reproduktionen auf starkem Karton enthaltend.

Preis 3 *M* ord., 2 *M* 10 *S* no.

(Freiexemplare 11/10; 50 Exemplare mit 40% ohne Freiexemplare.)

Thätigen Handlungen stellen wir Heft 1 à cond. zur Verfügung, soweit noch unser Vorrat reicht, und bitten, gefälligst umgehend zu verlangen.

* * *

* * *

Auch dieses Jahr haben wir den bekannten

Prospekt in Form eines Probepbildes

(bis zu 100 Expl. gratis, 1000 Expl. mit Firma für 3 *M*)

herstellen lassen, von dem wir ebenfalls noch eine kleine Anzahl zur Verfügung halten. Wir bitten eventuell umgehend verlangen zu wollen.

Schäufelster Jahrgang.



Für die Propaganda besonders geeignet ist das

Inhaltsverzeichnis Klassischer Bilderschatz.
Jahrgang I—V

(bis zu 50 Exemplaren gratis, 500 Exemplare mit Firma für 3 *M*.)

Dieses Verzeichnis giebt eine komplette Uebersicht über die bisher im Klassischen Bilderschatz veröffentlichten mehr als siebenhundert

Meisterwerke der klassischen Malerei.

Es kennzeichnet die Bedeutung unseres Unternehmens, welches zu dem unerreicht wohlfeilen Preise von

8¹/₃ Pf. auf das einzelne Blatt gerechnet

dem Gebildeten ein

Hausmuseum der klassischen Malerei

giebt, unentbehrlich einem jeden, der für Kunst sich interessiert.

Wir bitten zu verlangen.

* * *

* * *

Wir bitten um thätige Verwendung für unseren

Klassischen Bilderschatz,

von dessen Bedeutung immer weitere Kreise sich überzeugen. Die Absatzfähigkeit ist noch bei weitem nicht erschöpft und für Ihre Thätigkeit der Erfolg gesichert.

Der Klassische Bilderschatz ist ein lohnender

Lagerartikel

für jeden Sortimenter.

Die bisher erschienenen

Jahrgang I 1888/1889

„ II 1889/1890

„ III 1890/1891

„ IV 1891/1892

„ V 1892/1893

Preis broch. à 12 *M* ord., 8 *M* 40 *S* no.;
geb. à 15 *M* ord., 10 *M* 80 *S* no.

sind durch Neudruck ergänzt und wieder vorrätig.

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft
in München

vormals Friedrich Bruckmann.

* * *

= Neue Romane! =

[37864]



Nach den eingegangenen Bestellungen haben wir soeben versandt:

Arne Garborg,

Frieden.

Roman.

21 Bogen holzfrei Druck.

Eleg. geh. 3 *M* 50 *S* ord.,

eleg. geb. 4 *M* 50 *S* ord.

Diese tief ergreifende Dichtung bildet gleichsam den Abschluss der grossen Trilogie, deren erster und zweiter Teil, „Bei Mama“ und „Müde Seelen“, in so hervorragender Weise das Interesse weitester Kreise geweckt haben. Schilderten „Müde Seelen“ die Umkehr eines Freigeist zum religiösen Glauben, so führt der Dichter und Denker des „Friedens“ uns den tragischen Zusammenbruch einer von Beginn an strenggläubigen Natur vor Augen.

Ferner erschien:

John Henry Mackay,

Die letzte Pflicht.

Eine Geschichte ohne Handlung.

10 Bogen holzfrei Druck.

Eleg. geh. 2 *M* ord.,

eleg. geb. 3 *M* ord.

Eine Erzählung von gewaltiger Kraft bietet der junge Dichter mit seiner neuesten Arbeit.

Ferner erschien in neuer billiger Ausgabe:

Knut Hamsun,

Hunger.

Roman.

15 Bogen holzfrei Druck.

Eleg. geh. 2 *M* ord.,

eleg. geb. 3 *M* ord.

Der Dichter schildert hier mit der eindringendsten Seelenkunde und feinsten künstlerischer Gestaltung die Kämpfe eines armen, vom Nötigsten entblösten Mannes um das tägliche Brot, bis an die letzte Grenze des Menschlichen hinan.

Hochachtungsvoll

Berlin W. S. Fischer, Verlag.



Bezugsbedingungen.

25% in Rechnung, 33¹/₃% bar und
9/8 Explre., auch gemischt.

783