

Rudolf von Ihering, Der Zweck im Recht. Erster Band. Dritte vom Verfasser durchgesehene Auflage. XXVIII, 570 S. Lex.-8°. Geh. 12 M ord., 9 M no.; eleg. geb. 13 M 50 J ord., 10 M 35 J no

Heinrich Wohlfahrt, Vorschule der Harmonielehre. Eine leichtfassliche Anleitung zu schriftlicher Bearbeitung der Tonstufen, Tonleitern, Intervalle, Accorde u. s. w. zum Gebrauche für Klavierschüler. Neunte Auflage. VI, 74 S. Geh. 1 M ord., 75 J netto; eleg. geb. 1 M 80 J ord., 1 M 35 J no.

Lothar Meyer, Grundzüge der theoretischen Chemie. Mit zwei lithographierten Tafeln. Zweite Auflage. XII, 206 S. Geh. 4 M ord., 3 M netto; eleg. geb. 5 M 50 J ord., 4 M 35 J no.

C. F. Puchta, Institutionen. Zehnte Auflage. Nach dem Tode des Verfassers besorgt von Paul Krüger. 2 Bände.

I. Band. Geschichte des Rechts bei dem römischen Volk, mit einer Einleitung in die Rechtswissenschaft des römischen Civilprozesses. XVI, 582 S. 8°. Geh. 8 M ord., 6 M netto; eleg. geb. 9 M 50 J ord., 7 M 35 J no.

II. Band. System und Geschichte des römischen Privatrechts. XIV, 544 S. 8°. Geh. 8 M ord., 6 M netto; eleg. geb. 9 M 50 J ord., 7 M 35 J no.

Ernst Friedrich Richter, Lehrbuch des einfachen und doppelten Kontrapunkts. Praktische Anleitung zu dem Studium desselben zunächst für das Konservatorium zu Leipzig bearbeitet. Achte Auflage. Bedeutend erweitert, vermehrt und ergänzt von Alfred Richter. X, 241 S. 8°. Geh. 4 M 50 J ord., 3 M 38 J netto; in Schulband gebunden 5 M ord., 3 M 85 J no.; eleg. geb. 5 M 70 J ord., 4 M 30 J no.

(Auch unter dem Titel: *Breitkopf & Härtel's Musikal. Hausbibliothek. Bd. II.*)

In unserem Kommissionsverlag erschien:

J. Auer, M. Andreas Baselius Ambergensis, sein Leben und seine Werke. Eine Studie. (Beilage zu den Monatsheften für Musikgeschichte.) Geh. 1 M 50 J ord., 1 M 13 J no.

Carl Stiehl, Katalog der Musiksammlung auf der Stadtbibliothek zu Lübeck. Geh. 1 M ord., 75 J no.

Wir bitten für vorstehende Werke um recht thätige Verwendung.

Hochachtungsvoll und ergebenst

Breitkopf & Härtel.

Schönlager Jahrgang.

Nur auf Verlangen.

[39071]

In meinem Verlage erschien soeben:

Der Miescheggghans.

Eine Heiratsgeschichte

von

Joseph Joachim.

Brosch. 2 M; gebunden 2 M 80 J.

Auch in dieser liebenswürdigen Erzählung zeigt sich die Kunst Joachim's, lebenswahre Menschen darzustellen, seine feine Beobachtung des Volkslebens.

Gleichzeitig bitte ich die Herren Kollegen um gef. Verwendung für die früher erschienenen Schriften **Joseph Joachim's:**

Die Brüder.

Eine Volksgeschichte in 2 Büchern.

2 Bände.

Erster Band: **Peter der Leuenwirt.**

Zweiter Band: **Sylvan der Unchrist.**

8°. Geh. 6 M; eleg. geb. 7 M 20 J.

Die „Grenzboten“ (pag. 341—351) 1892 brachten eine eingehende Studie über Joseph Joachim und seine Werke; es wird darin gesagt:

„In den „Brüdern“ hat Joseph Joachim ein Volksbuch geschaffen, das wohl zu den besten Werken gehört, die in dieser Art vorhanden sind. Sein Horizont ist hier der weiteste, die Fülle der Figuren, Motive und Gedanken erscheint unerschöpflich, die Kraft der Gestaltung scheint nie zu erlahmen. — Wir kennen keinen Volksdichter, der ein so reiches Gedicht geschaffen hätte; es mutet uns wie ein modernes Epos an. Wir wissen wohl, wie viel Lob wir mit diesen Worten auf das Haupt des noch wenig oder garnicht bekannten Mannes häufen, aber man bedenke, dass Joachim in den „Brüdern“ ein Abbild des gesamten schweizerischen Volkslebens in seinen Höhen und Tiefen geschaffen hat.“

Erzwungene Sachen.

8°. Geh. 1 M 60 J; eleg. geb. 2 M 40 J.

Lonny, die Heimatlose.

Erzählung

aus dem schweizerischen Kultur- und Volksleben in der ersten Hälfte dieses Jahrhunderts.

8°. Geh. 4 M; eleg. geb. 4 M 80 J.

Fünfzig Jahre auf dem Erlenhofe.

Eine Dorfgeschichte.

8°. Geh. 4 M; eleg. geb. 4 M 80 J.

Der Sonnhaldenbauer.

Volksgeschichte.

8°. Geh. 3 M 20 J; eleg. geb. 4 M.

Bitte zu verlangen.

Basel, 27. September 1893.

Benno Schwabe,
Verlagsbuchhandlung.

Hanfstaengl's Porträt-Collection.

[37526]

Eben erscheint in Aufnahmen nach dem Leben:

Neuestes Porträt

Sr. Excellenz des Herrn

Staatssecretär Dr. v. Stephan.

Imperialformat. Bildgrösse 54 + 41 cm
15 M ord., 10 M netto.

Royalformat. Bildgrösse 39 + 31 cm
6 M ord., 3 M 60 J netto.

Folioformat. Bildgrösse 28 + 21 cm
3 M ord., 1 M 80 J netto.

Kabinetformat 1 M ord., 60 J netto.

Auf 12 + 1 Freixemplar.

Dieses neueste Porträt des grossen Reformators des Weltpostvereins, dessen Publikation seiner Vortrefflichkeit wegen von Sr. Excellenz genehmigt wurde, empfehle ich der besonderen Berücksichtigung des verehrl. Kunst- und Buchhandels. Es besteht wohl kein Zweifel, dass sich durch Cirkulation von Subskriptionslisten bei den einschlägigen Behörden, wie in den Kreisen der Post- und Bahnbeamten, unter gleichzeitiger Vorlage der erschienenen Formate, ein sehr umfangreicher Absatz erzielen lässt.

Das Imperial- und Royalformat ist in unveränderlicher Kohlephotographie hergestellt.

Ich liefere nur gegen bar und bitte gef. direkt per Post zu bestellen.

Hochachtungsvoll

München.

Franz Hanfstaengl.

[31443] Für Buchhandlungen auf Bahnhöfen und mit Fremdenverkehr:

Tolstoi, Kreuzersonate. Russ. 2 M 50 J.

Tolstoi, Nachwort zu do. do. 60 J.

In Rechnung 25%, bar 50% u. 11/10

Ich bitte zu verlangen.

Stuttgart.

Carl Malcomes.

Nils Pehrsson in Leipzig.

[39509]

Französische Neuigkeiten.

Verne, P'tit Bonhomme. 3 fr.

Notovisch, Le Tsar. 1 fr.

Bernard, Au pays des dollars. 3 fr. 50 c.

d'Abrantès, Histoire des salons de Paris. I. 3 fr. 50 c.

de Jonnès, Aventures de guerre. 7 fr. 50 c.

de Lano, La Cour de Berlin. 3 fr. 50 c.

Tusquets, La femelle. 3 fr. 50 c.

Baronne Staffe, Traditions culinaires. 4 fr.