

F. E. C. Leuckart in Leipzig ferner:

- Rüfer, Ph., Op. 36. Drei Stücke für Violine mit Orgel. Hieraus einzeln: Nr. 1a. Adagio für Violine mit Orgel. 1 M.
Scholtz, H., Op. 41. Zwei Nottornos für Pianoforte. Neue Ausgabe in einem Hefte. 2 M.
Seifert, U., Op. 19. Jägers Wunsch für vierstimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen. 8°. 1 M 20 ¢.
Singer, O., Op. 6. Concertstück für Violine mit Orchester. Clavierauszug mit Solostimme. 5 M.
— Alt Heidelberg für Männerchor. Partitur und Stimmen. 8°. 1 M 20 ¢.
Tschirch, W., Op. 40. Vier Gesänge für Männerstimmen. Neue Ausgabe in einzelnen Nummern. Part. u. Stimmen. 8°. Nr. 1. O blick' mich an. 1 M. Nr. 2. Vom Bodensee bis an den Belt. 1 M. Nr. 3. Lied der Liederlichen. 1 M 20 ¢. Nr. 4. Ach wer das Scheiden uns gebracht. 1 M 20 ¢.
Wilm, N. von, Op. 117. Zwei Marienlieder für eine Singstimme mit Pianoforte od. Orgel. Nr. 1. Ave Maria. 1 M. Nr. 2. Salve Regina. 1 M 20 ¢.

F. Löffler in Konstanz.

- Diem, J., Op. 10. Zwei Stücke f. Vcello. od. f. Violine m. Pfte. No. 1. Elegie. No. 2. Scherzo. à 1 M 30 ¢.
Löffler, F., Merkur-Klänge. Walzer f. Pfte. 1 M 50 ¢.
Schmid, G., Das Lied der Deutschen f. Bariton m. Pfte. 75 ¢.

F. Ries in Dresden.

- Sherwood, P., Op. 3. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 5 M.

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.

- Feinschmecker, Der musikalische. Album mässig schwieriger Vortragsstücke f. Pfte. Band 1, 2 à 1 M.
Fiorillo, F., 20 ausgewählte Violin-Etuden f. Viola bearb. von Ch. Meyer. 2 M.
Heeresklänge, Deutsche. Album der beliebtesten Armeemärsche, Reveillen, militär. Tongemälde f. Pfte. Band 2. 1 M.
Necke, H., Op. 221. Zweites Fest-Geschenk. 14 Tänze f. Pfte. zu 4 Händ. 2 M.
— Op. 281. Drittes Fest-Geschenk. 16 Tänze f. 2 Violinen u. Pfte. 2 M 50 ¢. Für 1 Violine m. Pfte. 2 M. Für 2 Violinen allein. 1 M 25 ¢. Für 1 Violine allein. 75 ¢. Für Pfte. solo. 1 M 50 ¢.
— Op. 284. Hochzeits-Klänge. Album musikal. Vortrags-Nummern. f. Pfte. 1 M 50 ¢.
— Op. 286. Klänge aus Ungarn. 20 der beliebtesten ungar. Tänze u. Volkswesen f. Pfte. zu 4 Händ. Band 1, 2 à 1 M. Für Pfte. zu 2 Händ. 1 M.
Sänger's Lieblinge. Sammlung der schönsten Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Band 7. Für Bass. Band 8. Für Bariton od. Alt. Band 9. Für hohe Stimme. Band 10. Für hohe Stimme. à 1 M 50 ¢.
Wahls, H., Aus dem Reiche der edlen Musika. Blumenlese beliebter Volkslieder, Opern- u. Tanz-Melodien f. Violine m. Pfte. Band 1. Volkslieder f. 2 Violinen. 1 M 75 ¢. Für 1 Violine. 1 M. Band 2. Opern-Melodien. Für 2 Violinen. 2 M 75 ¢. Für 1 Violine. 2 M.

Moritz Schauenburg in Lahr.

- Stocker, R., Erinnerungsklänge aus der Mettnau. 6 Lieder jung Werners f. 1. Singstimme m. Pfte. 4°. 1 M 50 ¢.

Wilhelm Schmid in Nürnberg.

- Giehl, J., Op. 2. Zwölf Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Dein Herzlein mild. 60 ¢. No. 2. Vor Metz. 60 ¢. No. 3. In Augsburg's Gassen. 60 ¢. No. 4. Sang ein Bettlerpärlein. 60 ¢. No. 5. Das sommermüde Jahr verklingt. 1 M. No. 6. Frühlingsnahen. 60 ¢. No. 7. Im Kloster. 60 ¢. No. 8. Auf der Wacht. 80 ¢. No. 9. Stern und Mensch. 1 M. No. 10. In dem Schatten meiner Locken. 1 M. No. 11. Küß ich die Mutter Abends. 60 ¢. No. 12. Hütet euch. 1 M.
Plüddemann, M., Lieder u. Gesänge f. Sopran od. Tenor m. Pfte. gr. 8°. 2 M.
Rheinberger, J., Op. 37. Der arme Heinrich. Komisches Singspiel f. Kinder. Singstimmen. 8°. 1 M 50 ¢.
Weber, W., Op. 15. Landsknechtlieder. 5 Lieder f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. gr. 8°. 2 M 50 ¢.
Zenger, M., Op. 76. No. 3. Ich hab meines Liebsten Sinn erkannt. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.

J. G. Seeling in Dresden.

- Alfeld, C., Op. 75. Volkssänger. Quadrille f. Blasmusik. Stimmen. 4°. 1 M 50 ¢.
Helbig, W., 2 kreuzfidele Leut. Humor. Duett m. Pfte. 1 M 50 ¢.
— Die Heirathslustigen. Kom. Duett-Scene m. Gesang u. Pfte. 1 M 50 ¢.
— Der Fleischer. Humor. Soloscene m. Gesang u. Pfte. 1 M 50 ¢.

J. G. Seeling in Dresden ferner:

- Helbig, W., Schuster Pech. Soloscene m. Gesang u. Pfte. 1 M 50 ¢.
— Des Tenoristen Klage. Soloscene m. Gesang u. Pfte. 1 M 50 ¢.
Humor. Original-Couplets, Solo-Scenen, Duette u. humor. Parodien m. Pfte. No. 18. Merker, Das ist mir a Rätsel. No. 19. Helbig, Am schönen Elbestrand. No. 20. Falkner, Backfischliebe. No. 21. Helbig, Das sag ich nicht. No. 22. Helbig, Was denkt man da. No. 23. Helbig, In der Laube. No. 24. Helbig, Die Frau, der Mann. No. 25. Helbig, Ich war noch zu klein. No. 26. Brauer, W., Vorher, Nachher, Hinterher. No. 27. Brauer, W., Du warst nicht meine erste Liebe. à 1 M.
Kücken, F., Barcarole. Duett f. 2 Trompeten m. Streichmusik od. Blasmusik. Stimmen. 4°. à 1 M 50 ¢.
Märsche, Vier, f. Streichmusik. Stimmen. 4°. 2 M.
Merker, R., Auguste. Soloscene m. Gesang u. Pfte. 1 M 50 ¢.
— Ein Leutnantsbursche. Soloscene m. Gesang u. Pfte. 1 M 50 ¢.
Merzdorf, A., Flotte Geister. Quadrille f. Blasmusik. Stimmen. 4°. 1 M 50 ¢.
Nesier, P., Der Caviar. Soloscene m. Gesang u. Pfte. 1 M 50 ¢.
Tanzsalon, Der. 8 Tänze f. Streichmusik. Jahrgang 16. Heft 5. Stimmen. 4°. 1 M 30 ¢.

C. F. W. Siegel's Msh. in Leipzig.

- Baselt, F., Op. 72. Beim Vereinsphotographen. Humoristische Scene f. vier Männerstimmen m. Clavier. 5 M.
— Op. 74. Ehestands-Barometer. Komisches Duett für eine Frauen- und eine Männerstimme mit Clavier. 1 M 50 ¢.
Dost, B., Op. 10. Wenn du noch eine Heimat hast. Für vierstimm. Frauen- oder Schulchor mit Pianoforte. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M 20 ¢.
— Op. 11. Sechs Lieder eines fahrenden Gesellen. Für Männerchor. Partitur und Stimmen. 8°. Heft 1. 1 M. Heft 2. 1 M 20 ¢. Heft 3. 1 M.
Fels, Beatrix, Op. 19. Zwei Lieder von R. Franz für Harfe allein mit deutschem und engl. Text einger. 1 M.
Frohe Stunden. Sammlung heiterer Lieder für eine Singstimme mit Pfte. No. 17. F. Th. Cursch-Bühren. Der Haltabua. 60 ¢.
Herbert, Th. Beliebte Clavierstücke f. Pianoforte zu sechs Händen einger. No. 20. Wollenhaupt, H. A., Op. 71. Grand Galop brillant. 2 M 50 ¢. No. 21. Spindler, F., Op. 110. Glockentöne. Tonstück. 1 M 30 ¢. No. 22. Spindler, F., Op. 148. Klänge aus dem Süden. Drei Walzer. Daraus: No. 1. 1 M 50 ¢.
Lichner, H., Op. 311. Ueber Berg und Thal. Vier Wanderlieder für Pianoforte. No. 1. Auszug. No. 2. Auf steiler Bergeshöh. No. 3. Abend am See. No. 4. Am Ziel. à 1 M 20 ¢.
— Op. 312. Im Maien. Zwei romantische Tonbilder in Liedform f. Pianoforte. No. 1. Gänseblümchen. No. 2. Der erste Schmetterling. à 1 M 50 ¢.
Mohr, H., Amerikanisches Wiegenlied. Für eine mittlere Singstimme mit Pianoforte bearb. von Th. Cursch-Bühren. 60 ¢.
Müllerhartung, C., Op. 42. Zwei Männerchöre. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Was wir lieben. No. 2. Unter den Linden. à 1 M.
Piutti, C., Op. 18. Sechs Lieder für eine Singstimme m. Pianoforte. Daraus einzeln: No. 3. Ich glaubte, die Lerche, sie dachte schon. Ausgabe für hohe Stimme. 80 ¢.
Podbertsky, Th., Unter dem Tannenbaum. Für Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M 60 ¢.
Trauttenfels, P., Bannerspruch. Für gemischten Chor bearb. von Th. Cursch-Bühren. Partitur u. Stimmen. 8°. 80 ¢.
Unbehaun, G., Op. 23. Die Zigeunerinnen. Musikalischer Scherz für weibliche Stimmen mit Pianoforte, sowie Violine, Triangel, Castagnetten, Tambourin und Becken ad lib. Clavierpartitur. 3 M 50 ¢. 2 Singstimmen. 8°. 1 M 20 ¢. Violinstimme 30 ¢.

Otto Teich in Leipzig.

- Born, C., Op. 60. Fidele Jungens. Walzer-Couplet m. Pfte. 1 M.
Eckart, C., Fidele Geister. Polka f. Tromba solo m. Orchester. Stimmen. 4°. 2 M.
Ellmenreich, A., Op. 300. Die Zillerthaler. Tyroler Quartett m. Jodler f. 4 gem. Stimmen. Partitur. 3 M.
Fink, R., Op. 28. Verschiedene Feierstunden. Humor. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ¢.
Jäckel, A., Op. 9. Mein Grossmütterlein. Lied f. Tromba solo m. Orchester. Stimmen. 4°. 1 M 50 ¢.
Kanzler, P., Abendlied f. 4stimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen. 2 M.
Karolus, G., Op. 14. O du Mathilde. Gesangswalzer f. Pfte. 1 M.
Lehnert, C., Op. 42. Fidele Sänger. Marsch-Polka f. Männerchor m. Pfte. Part. u. Stimmen. 4 M.
— Op. 56. Amor's Schicksal. Humor. Walzer f. Männerchor m. Pfte. Part. u. Stimmen. 4 M.
— Op. 57. Poesie und Prosa. Heiteres Duett f. Tenor u. Bariton m. Pfte. 3 M.