

- Färbereien, Eisengiessereien, Emaillierwerken, Maschinenfabriken, Mechan. Webereien etc. nach Zeichnungen v. M. Strassberger, F. Blüthner, Ernst Richter etc. zum Tb. in Lichtdr. nebst 88 Textbl.) Fol. Eleg. Lederbd. mit Goldschn. 45 M. Eckert & Pflug in Leipzig.
- Die Graphischen Künste. Hrsg. von d. Gesellschaft f. vervielf. Kunst. XVI. Jahrg. 2. Hft. (H. v. Bartels: Holländ. Interieur [mit lezend. Alten] u. Voll Dampf voran [Raddampfer b. bewegter See], beide rad. v. W. Rohr, u. Alter Wandrahm in Hamburg in Photogravure v. R. Paulussen, Roxane, Brustbild, nach Soddoma gez. v. L. Jacoby in Photogravure v. R. Paulussen; Die Hochzeit Alexanders mit Roxane nach e. Röthelzeichnung v. Soddoma in zinkograph. Reproduction, nebst ill. Texts. 21—40.) Fol. 10 M. Gesellschaft f. vervielf. Kunst in Wien.
- Dieselben, 3 Hft. (E. J. Schindler: Aus dem Süden [ital. Schloss mit Parkanlagen, im Hintergrunde Gebirge], rad. v. W. Unger, u. An d. Landstrasse [Wirthshaus mit Pappelchausee, im Vordergrunde Gänseherde], rad. v. W. Hecht, u. Die Brücke [über e. Bach, mit Weidelandchaft], rad. v. J. Klaus, u. Partie bei Zütphen [Landschaft mit Bauernhaus u. Gewässer] in Photogravure nach e. Radirung v. F. Krostewitz nebst ill. Texts. 41—64.) Fol. 10 M. Ebd.
- Die vervielfältigende Kunst d. Gegenwart. 28. Lfg. (7. Lfg. der Radirung, enth. C. Flodman: Dorflandschaft mit durchziehendem Fluss, Orig.-Radirung; Charl. Sprague-Pearce: Prélude [Spanierin m. Gitarre auf e. Stuhl sitzend], rad. v. R. de los Rios, in Photogravure v. R. Paulussen; Ph. Zilcken: Niederländ. Dorf am Meergestade, nach d. Orig.-Radirung in Photogravure; P. P. Rubens: Altar des h. Ildefonso [Mittelbild], rad. v. W. Unger; W. Leibl 1874: Der Zecher [Brustbild e. Mannes m. Glas], Orig.-Radirung; Leon Jacquellart: Landschaft mit Burg, Viehherde u. Schilf, nebst ill. Texts. 125—144.) Fol. 10 M. Ebd.
- Dasselbe. 29. Lfg. (8. Lfg. der Radirung, enth. F. Skarbina: Kunst u. Kritik [zeichnendes Mädchen mit zuschauendem Knaben, am Tisch]; Ch. Mertens: Der Spinnrocken [französ. altes Ehepaar]; Aug. Schaeffer: Waldstimmung [nach e. Sturm]; Hermine Laukota: Der Mikroskopiker [am Tisch, e. Glas prüfend]; M. Bauer: Der Zug Aladins zum Sultan [Skizze], sämtlich Orig.-Radirungen, nebst ill. Texts. 145—164.) Fol. 10 M. Ebd.
- Dasselbe. 30. Lfg. (9. Hft. d. Radirung, enth. J. W. Schirmer: Burgreste bei Meyringen 1843, Orig.-Radirung; C. Locher: Segelschiffe auf hoher See; M. Nimmo Moran: Felsenburg an d. See, mit Fischerbooten, Orig.-Radirung; L. Richter: Sommerabend, Hirtenfamilie in e. Waldlandschaft [zu Tieck's Verkehrter Welt]; J. Repin: Léon Tolstoy, Kniestück mit Facs. nach d. Radirung v. G. Frank in Photogravure; F. Palizzi: Im Stall, nach e. Radirung v. F. di Bartolo in Photogravure v. R. Paulussen, nebst illustr. Texts. 165—188.) Fol. 10 M. Ebd.
- Dasselbe. 31. Lfg. (10. Hft. d. Radirung, enth. V. Brobof: Selbstportrait, Orig.-Radirung; J. Pennell: Italien. Stadtbild; H. D. Kruseman v. Elten: Flusslandschaft mit Schilfufer; Alberto M. Gilli: Innocentius XI. Pontifex, Maximus, Brustbild in Oval; E. N. Downard: Romeo und Julia (2 Katzen); L. Fröhlich: Unser täglich Brot gib uns heute [Schnitterfamilie im Felde, in Wolken erscheint Christus mit d. Engeln], sämtl. Orig.-Radirungen u. ill. Texts. 189—212.) Fol. 10 M. Ebd.
- Dasselbe. 32. Lfg. (11. Heft, enth. P. Halm: Motiv vom Bodensee, Orig.-Radirung wie die folg.; J. Zimmermann: Christus u. die Fischer [Halbfiguren]; T. W. Wood: Ein Blinder; L. Willroder: Am Wörthersee; O. Silvestri: Schiffszieher am Tanaro; Benj. Lander: Landschaft mit See u. Gebirge; nebst ill. Texts. 213—236.) Fol. 10 M. Ebd.
- Heitere Tafelkarten, nach Originalen v. Jul. Kleinmichel. Mit Versen v. Georg Bötticher. In 2 Serien (à 12 chromolith. Bl. Kindersenen). 9 u. 13 1/2 cm. à 1 1/5 M. Giesecke & Devrient in Leipzig.
- Die Kunst unserer Zeit. Eine Chronik des modernen Kunstlebens. 4. Jahrg. 6.—10. Lfg. (6 phototyp. Bl. nach Gemälden v. L. Nono, E. Brack, A. Roth, A. Zick, etc. u. 110 u. 76 ill. Texts. nebst 10 Beilagebl.) Fol. à 3 M. Frz. Hanfstaengl in München.
- Dasselbe. 4. Jahrg. 11. Heft. (Enth. Cel. Medovic: Bacchusfest zur Zeit der Christenverfolgung unter Nero; Vinc. Caprilo: Rast; L. Alma-Tadema: Portrait des E. A. Waterlow; C. Sundthansen: Ein Dorfvirtuos; Z. von Suchodolski: Heil. Familie im Stall; Aug. Dieffenbacher: Verstossen, nebst ill. Texts. 77—100.) Imp.-4^o. 3 M. Ebd.
- Illustrierter Katalog der Münchner Jahresausstellung von Kunstwerken aller Nationen im Kgl. Glaspalast 1893. (158 autotyp. S. mit 193 Darstellungen nach Gemälden v. Defregger, Dahl, Eberle, Grützner, Nicsky, Proelss, Raupp etc., nebst X u. 134 Texts.) Kl. 4^o. 2 3/5 M. Ebd.
- Die deutschen Bildsäulen-Denkmale des 19. Jahrh. nebst e. Abhandlung üb. Grössenverhältnisse etc. v. H. Maertens. 6. Hft. (Lichtdr. Bl. 13. Fr. Drake: Denkmale Friedrich Wilhelm's III., u. E. Encke: D. der Königin Louise. Bl. 19. Schievelbein u. Hagen: Stein-Denkmal in Berlin. Bl. 21. E. Hähnel: Friedrich August II.-Denkmal in Dresden. Bl. 28. von Alb. Küppers: Krieger-Denkmal in Bonn, nebst 4 Erklärungsblättern u. Texts. 25—28.) Fol. 3 M. Jul. Hoffmann in Stuttgart.
- Dasselbe. 7. Lfg. (Lichtdr. Bl. 26. W. Rumann u. Fr. Thiersch: Bayern-Denkmal bei Wörth-Fröschweiler. Bl. 29. Carl Cauer: Hutten u. Sickingen-Denkmal bei Kreuznach. Bl. 41. Max Widmann: Ludwig I. Denkmal in München. Bl. 44. H. Schwabe: Plerrer-Brunnen in Nürnberg, nebst 4 Erklärungsblättern u. Texts. 29—32.) Fol. 3 M. Ebd.
- Dasselbe. 8. Hft. (Lichtdr. Bl. 11. P. Otto: Wilh. v. Humboldt-Denkmal u. R. Begas: Alex. v. Humboldt-D., beide in Berlin; 16. Ad. Breymann: Sieges-Denkmal in Braunschweig; 52. Ad. Gnauth u. Jos. Ungerer: Mende-Brunnen in Leipzig; 58. L. Schwantaler: Bavaria-D. in München, nebst 4 Bl. Erklärungen u. Texts. 33—36.) Fol. 3 M. Ebd.
- Der Segelsport. Lust- u. Rennfahrten des kais. Yachtclubs u. des norddeutschen Regatta-Vereins. Nach Momentaufnahmen d. Hofphotogr. Wilh. Dreesen in Lichtdr. vervielfältigt. 25 Bl. mit 34 Bildern (Ansichten d. Yachten S. M. des Kaisers, d. Prinzen Heinrich, d. Hamburger Yacht-Clubs etc.). Kl. Fol. In Lawd.-Mappe. 10 M. Lipsius & Tischer in Kiel.
- Denkmäler der Kunst. Zur Uebersicht des Entwicklungsganges etc. Von Prof. W. Lübke u. Prof. Dr. C. v. Lützw. 7. Aufl. Pracht-Ausg. 2.—14. Lfg. (3 chromolith. u. 77 gest. Bl.) Gr. qu. Fol. à 2 M. P. Neff in Stuttgart.
- Dasselbe. Klassiker-Ausg. 7. Aufl. 2.—14. Lfg. (3 chromolith. u. 77 Bl. in Lichtdruck.) Gr. qu. Fol. à 1 M. Ebd.
- Arthur Grottgger's Nachlass. Gesammelt u. hrsg. v. seiner Schwester. Heliogravuren (auf chin. Pap.) nach Orig.-Zeichnungen. 4.—8. Lfg. (10 Bl.; Ophelia. Damenportrait. Schule eines Edelmanns III. u. IV. Mickiewicz. Musiker Zelenski. Musikantin u. Grottgger's Jugendportrait. Falkenjagd u. Gekreuzigtes Polen.) Fol. à 2 M. M. Perles' Verlag in Wien.
- Dasselbe. Polnisch. Ebenso. Ebd.
- Militär-Album aller Länder. 1. Hft. Die deutsche Armee. 279 (figürl.) Abbildungen (auf 12 Bl.) in Farbendr. (nebst 24 Texts.) 8^o. In Leporello-Form. Cart. 1 1/2 M. M. Ruhl in Leipzig.
- Dasselbe. 2. u. 3. Hft. Die Oesterreich-ungar. Armee. 204 (figürl.) Abbildungen (auf 16 Bl.) in Farbendr. 8^o. In Leporello-Form. Cart. 2 M. Ebd.
- Die Wappen aller souveränen Länder der Erde, sowie diejenigen der preuss. Provinzen, der österreichisch-ungar. Kronländer u. der schweizer Cantone. 12 Taf. mit 133 Abbildungen in Farbendr. 4. vollständig neu bearb. Aufl. Gr. 8^o. In Leporello-Form. Cart. 2 1/2 M. Ebd.
- Die Wappen der wichtigsten Städte Europa's in chromolith. Abbildungen (auf 12 Bl. nebst 2 Bl. Titel u. Inhalt.) 2. Aufl. Kl. 4^o. In Mappe 4 M. Ebd.
- Wandtafeln für den militair. Anschauungs-Unterricht. 5. Serie. Die deutsche Armee. I. (Preussen) 3 (farb. lith.) Tafeln mit je 5 Figuren. Gr. qu. Fol. 40 u. 53 cm. 2 1/4 M. Ebd.
- Die Schweizerische Malerei im XVI. Jahrh. diesseits d. Alpen u. unter Berücksichtigung der Glasmalerei, d. Formschnittes u. des Kupferstiches. Von Dr. Berth Haendcke. Mit 30 Bl. (in Lichtdruck, nach Gemälden u. Zeichnungen v. Urs Graf, Hans Hug, Nicol. Manuel, H. Friess, H. Leu, Mart. Moser, Chr. Maurer, Jos. Heintz, Jost Amman) u. 8 Text-Illustrationen (auf V u. 418 S.). Gr. 8^o. 10 M.; geb. 12 M. H. R. Sauerländer & Co. in Aarau.
- Der Rhein von den Quellen bis zum Meere. Bilder von Caspar Scheuren, Schilderungen v. Theod. Gsell-Fels. 13. Lfg. (2 chromolith. Bl. 1. Lothringen: Ansicht d. Stadt Metz, mit Randbildern d. Deutschen Thores, d. Festungswerke u. v. Gravelotte; sowie allegor. Figuren den Krieg u. Frieden darstellend. 2. Ahrthal: Ansichten v. Altsnahr, Landskron, Ahrburg u. Ahrweiler, nebst Randbildern, figürl. Darstellungen v. Gerhard v. Landskron, Arbeit u. Segen, Trauer u. Auswanderung.) Qu.-Roy.-Fol. 12 M. M. Schauenburg in Lahr.
- Berlin. Ein Album mit 26 Ansichten (Brandenburger Thor, Palais Kaiser Wilhelm I. u. Kaiser Friedrich III., Kgl. Schloss zu Berlin u. Charlottenburg, Schlossbrücke, Café Bauer, Mausoleum, Standbilder Lessings u. Goethe's nach Lessing u. Schaper, Unter den Linden etc., in Kupferätzung mit ill. Inhalts-Verzeichniss). Qu. Fol. (15 u. 22 c.) In eleg. Mappe 20 M. Rud. Schuster in Berlin.
- Potsdam. Ein Album mit 24 Ansichten (Stadtschloss, Denkmal Friedrich II., Sanssouci, Orangerie-Haus, Neues Palais, Charlottenhof, Glienicke, Babelsberg etc., in Kupferätzung, mit ill. Inhaltsverzeichnis). Qu. Fol. (15 u. 22 c.) In eleg. Mappe 20 M. Ebd.
- Der Kupferstich von Friedr. Lippmann. Mit 110 Abbildungen (auf VI u. 223 S. Text.) Gr. 8^o. 2 1/2 M. W. Spemann in Berlin.
- Moderne Wiener Plastik. Eine Serie v. Lichtdruckbildern hervorragender monumentaler u. dekorativer Arbeiten Wiener Bildhauer. (In 5 Lfgn.) 1. Lfg. (Bl. 1 u. 2. Theod. Friedl: Rossbändiger, am Maria Theresiaplatz; 3. Haus Rathausky; Helios u. Selene, Marmorbrunnen in Abbazia; 4. u. 5. Th. Friedl: Karyatiden, bei