

**Verzeichniß künftg erscheinender Bücher,
welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.**

- Hoffung's Verlag in Wiesbaden.** 6378
Müller, Anleitung zum Kerbschnitt.
- J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger in Stuttgart.** 6374
Dove, Caracosa.
- J. G. B. Dietz' Verlag in Stuttgart.** 6377
Braun, die Parteien d. deutschen Reichstages.
- Wilhelm Friedrich in Leipzig.** 6378
Starfenburg, d. sexuelle Etenb d. oberen Stände. 2. Aufl.
- H. Hartleben's Verlag in Wien.** 6374
Verne, Miß Brantican.
Wechsler, das menschliche Auge.
- Jul. Hoffmann in Stuttgart.** 6376
Pependorfer, Schriftenatlas. 2. Aufl. Komplet.
- R. F. Kochler in Leipzig.** 6376
Recueil financier annuel 1894.
- Otto Reihner in Hamburg.** 6375
Bing, deutsche Kulturbilder aus 7 Jahrhunderten.
- Wih. Rißschke in Stuttgart.** 6376
Sträßle, H. Naturgeschichte f. die Jugend.
- Paulinus-Druckerei in Trier.** 6377
Einig, offene Antwort an Herrn Willibald Benschlag.
- Schletter'sche Buchh., Verlags-Gesell. in Breslau.** 6377
Heilberg, die Idee des allgem. Völkerfriedens.
Immerwahr, der Minderkaufmann.
- Siemenroth & Worms in Berlin.** 6377
Riefenfeld, d. bef. Haftpflichtrecht d. dtshn. Arbeiterversicherungsgefeße.
- Otto Spamer in Leipzig.** 6376
Biffamaria, Eisenreigen. 6. Aufl.
- Reinhold Werther in Leipzig.** 6378
Ziethe, v. Rohden u. Heyde, Drei Preisschriften. 2. Aufl.

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

Mitgeteilt von Hermann Vogel (früher Rud. Weigel) in Leipzig.

IV. Architektonische Werke und Vorlagen.

(Abteilung III s. B.-Bl. No. 247.)

- Motive für Holz-Bildhauer. Eine Sammlung von grösstenteils ausgef. Holzbildhauer-Arbeiten in den am häufigsten vorkommenden Stilarten. Zum prakt. Gebrauch für Holzbildhauer, Modelleure, gewerbl. Zeichner, sowie als Vorbilder f. den Modellier-Unterricht nach Originalen phot. u. in Lichtdruck hrsg. v. W. Kick. (In 10 Lfgn.) 1.—5. Lfg. (20 Bl. in Lichtdr.) Fol. à 2½ *M.* O. Arndt in Stuttgart.
- Der praktische Schlosser. Eine Mustersammlung ausgef. Entwürfe u. Zeichnungen v. einfach. Schlosser- u. Schmiede-Arbeiten aller Art. Hrsg. v. W. Kick. 10. (Schluss-)Lfg. (Photolith. Bl. 42—46.) Kl. Fol. 1½ *M.* Ebd.
- Musterbuch für Möbel- u. Bautischler. Eine Sammlg. ausgef. Entwürfe u. Zeichnungen von einf. Möbel- u. Bautischler-Arbeiten aller Art. Mit Details in nat. Grösse u. Preisberechnungen. Hrsg. v. W. Kick. 10. (Schluss-)Lfg. (Lith. Bl. 28—30 u. 2 Detailbogen.) Fol. 1¼ *M.* Ebd.
- Marmorvorlagen in Farben nach der Natur v. Wilh. Antony in Trier. 18. Bl. (farbig lith., auf Cartons) nebst Beschreibung zum Nachmalen (2 Bl.). Kl. Fol. In Mappe 6 *M.* Gg. D. W. Callwey in München.
- Vorlagen für Tischdecken in symmetrischen Figuren. 54 lith. Bl. mit erläut. Text (8 S.) in deutscher u. französ. Sprache v. Director Nic. Reiser. Qu.-Fol. 20 *M.* Ebd.
- Die Architektur des classischen Alterthums u. der Renaissance v. J. Bühlmann. 1. Abthlg.: Die Säulenordnungen. 2. verb. u. verm. Aufl. 27 Taf. in Stahlstich u. 2 in Photolithographie mit 30 S. Text. Gr. Fol. In Mappe 12 *M.* Ebner & Seubert in Stuttgart.

- Dasselbe. 2. Abthlg.: Bogenstellungen, Thüren u. Fenster, Fassaden-Entwicklung. 2. verb. u. vermehrte Aufl. 6 Lfgn. (24 gest., 2 Bl. in Lichtdr. u. IV u. 6 Texts.) Gr. Fol. 12 *M.* Ebd.
- Dasselbe. 3. Abthlg.: Die architekton. Entwicklung u. Decoration d. Räume. 1.—3. Lfg. (4 gest. u. 6 phototyp. Bl. Ornamente, Leisten, Wandfüllungen, Plafonds etc.) Gr. Fol. à 2 *M.* Ebd.
- Plastisch-Anatomischer Atlas. Zum Studium des Modells u. der Antike. Entw. u. gez. v. Prof. Ch. Roth. 3. Aufl. (24 Tafeln in Holzschnitt nebst 10 Erklärungstafeln u. 56 S. Text.) Fol. In Mappe 12 *M.* Ebd.
- Der Aktsaal v. Prof. Chr. Roth. 7. u. 8. Lfg. (Bl. 19—24 männl. Figuren z. Th. in Conturen ausgef. in Lichtdr.) Gr. Fol. à 6 *M.* Ebd.
- Musterbuch für graphische Gewerbe. 3. Serie. (48 Bl. figürl. u. ornamentale Darstellungen: Randleisten, Speise- u. Tanzkarten, Initiale etc. in Autotypie, Lichtdr. u. Chromolith.) Fol. In Mappe 14 *M.* J. Engelhorn in Stuttgart.
- Motive d. deutschen Architektur des 16.—18. Jahrh. in histor. Anordnung. Hrsg. v. A. Lambert u. E. Stahl. Mit Text von H. E. von Berlepsch. 2. Abthlg.: Barock u. Rococo 1650—1800. 17. u. 18. (Schluss-)Lfg. (4 Bl. nach Zeichnungen in Lichtdr. u. 54 ill. Texts. nebst Titel u. Inhalt zur 2. Abthlg.) Gr. Fol. à 2¾ *M.* Ebd.
- Dasselbe. 2. Abthlg. compl. (100 Bl. u. 54 ill. Texts.) Gr. Fol. In Mappe. 50 *M.* Ebd.
- Gewerbehalle. Red. v. L. Eisenlohr u. C. Weigle. 31. Jahrg. 5.—10. Lfg. (Autotyp. Bl. 33—80 u. 6 Textbl.) Fol. à 1½ *M.* Ebd.
- Architekt. Rundschau, hrsg. von L. Eisenlohr u. C. Weigle. 9. Jahrg. 7.—12. (Schluss-) Lfg. (Autotyp. Bl. 49—96 u. 6 ill. Textbl. u. Titel u. Inhalt.) Fol. à 1½ *M.* Ebd.
- A. Heilmann's Alpine Zeichen-Studien. Lose Blätter aus seinem Skizzenbuche zum Studium u. zur Vervollkommnung im landschaftl. Zeichnen. 1.—5. Hft. (20 lith. Bl. Ansichten von Gebirgsbildungen, Burgen, Klöster, Bauernhäuser, Baumstudien etc. aus den steirischen Alpen, d. Salzkammergut, Kärnten, Tirol etc.) Fol. à 1½ *M.* G. Freytag & Berndt in Leipzig.
- Praktisches Skizzen-Buch für Fassaden u. Innendecoration. Eine Motiven-Sammlung f. d. decorative Kunst d. Gegenwart. Enth. architekton., ornamentale u. figürl. Details in Form, Farbe u. Anwendung. Hrsg. v. Prof. J. Pape. 2. Jahrg. 1892/93. 4.—5. (Schluss-) Lfg. (22 Lichtdr. u. 2 chromolith. Bl.) Gr. Fol. à 6 *M.* Gilberts' Hofverlag in Dresden.
- 50 Entwürfe zu Firmenschildern zum prakt. Gebrauch für Schlosser u. für Maler v. Wilh. Kistermann. (26 autotyp. Bl. nach Zeichnungen.) Kl. Fol. 6 *M.* Glaser & Sulz in Stuttgart.
- Flach-Ornamente. Eine Sammlung mustergiltiger Vorbilder. Nach Originalen des 15. u. 16. Jahrh. Hrsg. v. Prof. Herm. Herdtle. (36 Taf. in Lichtdr.: Friese von e. Bronze-Grabplatte im Dome zu Krakau, Intarsia-Füllungen aus der Residenz in Landshut, Intarsia-Füllungen aus dem Schlosse Lichtenberg u. aus dem alten Landhause in Wien etc.) Roy.-Fol. In Mappe 30 *M.* Ebd.
- Vorlagen für das polychrome Flachornament. Eine Sammlung italien. Majolica-Fliesen. Aufgen. u. hrsg. v. H. Herdtle. Neue Ausg. (26 farb. lith. Bl.) Fol. 25 *M.* C. Graeser in Wien.
- Vorlagen für Galanterie-Drechsler. Entwürfe für Gegenstände aus Elfenbein, Bein, Perlmutter, Schildkrot u. Holz. Im Auftrage der Handels- u. Gewerbekammer für Oesterreich unter der Enns. Gez. v. A. H. Bayer. (30 lith. Bl. Kämme, Nadeln, Schirmgriffe, Fächer etc.) Gr. Fol. In Mappe 12 *M.* Ebd.
- Vorlagen für Maurer. Zum Gebrauche an gewerbl. Fach- u. Fortbildungsschulen. Mit Unterstützg. des k. k. Ministeriums f. Cultus u. U. hrsg. v. Jos. Rothe. (20 lith. Taf. als: Bogenkonstruktionen, Mauer-Gewölbe- u. Verblend-Ziegel, Ziegel-Verbände etc. nebst 42 S. Textheft in 8°.) Fol. In Mappe 9 *M.* Ebd.
- Vorlagen für Bau- u. Möbeltischler. Zum Gebrauche an gewerbl. Fach- u. Fortbildungsschulen. Mit Unterstützung des k. k. Ministeriums f. Cultus u. U. hrsg. v. Prof. Jos. Rothe. 1. Serie. 2. verb. Aufl. (20 lith. Bl. Details, Friesboden, Parketboden etc. nebst 1 Titel u. Textl., sowie 14 S. Textheft in 8°.) Gr. Fol. In Mappe 9 *M.* Ebd.
- Vorlageblätter über Bauschlosserei. Für gewerbl. Fach- u. Fortbildungsschulen, Handwerkerschulen etc. Mit Unterstützung des k. k. Ministeriums hrsg. von Prof. Ludw. Czischek. 3. Serie: Möbelbeschläge. (20 lith. Bl. Details, Charnierband, Kastenriegel etc. nebst 1 Titelbl., sowie Textheft 16 S. in kl. 8°.) Gr. Fol. In Mappe. 9 *M.* Ebd.
- Dekorative Vorbilder. Eine Sammlung v. figürl. Darstellungen u. kunstgewerbl. Verzierungen. Dekorative Tier- u. Pflanzen-Typen. Plastische Ornamente, Allegorien, heraldische Motive etc. Für Zeichner, Maler, graph. Künstler, Bildhauer. 5. Jahrg. 1.—6. Hft. (29 chromolith. Bl.) Fol. à 1 *M.* Jul. Hoffmann in Stuttgart.
- Dekorations-Motive der Maler-Zeitung in Leipzig. Hrsg. v. Rich. Hesse. 27.—30. Hft. (3 Bl. in Lichtdr. u. 6 autotyp. Bl. u. 7 Detailbogen in nat. Grösse.) Fol. à 2 *M.* Jüstel & Götzel in Leipzig.