

[42335] Soeben ist erschienen:

## Forst- und Jagd-Kalender 1894.

Zweiundzwanzigster Jahrgang.

Herausgegeben

von

Dr. F. Judeich, und S. Behm,  
Geh. Oberforstrath u. Geh. Rechnungsrath  
Direktor der Königl. im Kgl. Preuß. Mini-  
Sächs. Forstakademie sterium für Land-  
zu Tharand wirtschaft, Domänen  
und Forsten.

In zwei Theilen.

## I. Theil.

Kalendarium, Wirtschafts-, Jagd- und  
Fischerei-Kalender, Hilfsbuch, verschiedene  
Tabellen und Notizen.

Ausgabe A:

In Leinwandband 2 M.; in eleg. Lederband  
2 M. 50 J.

Ausgabe B:

In Leinwandband 2 M. 20 J.; in eleg.  
Lederband 2 M. 70 J.

Der II. Teil (Statistik, Personalien etc.) er-  
scheint Anfang Dezember und kostet für die Ab-  
nehmer des I. Theiles 2 M., sonst 3 M.

Ich bitte Ihren Bedarf zu verlangen.  
In Kommission (bis 1. Januar 1894) kann  
ich nur in ganz beschränkter Zahl liefern.

Berlin, Oktober 1893.

Julius Springer.

[41391]



[42640] Soeben erschien:

## A new Book by Louis M. Alcott:

Comie Tragedies. Written by 'Jo' and  
'Meg', and acted by the 'Little Women'.  
By Louisa M. Alcott, Author of  
'Little Men' &c. With Portraits of Jo  
and Meg from early Daguerreotypes.  
Crown 8°. Cloth. Preis 6 sh. ord.

London.

Sampson Low, Marston &amp; Co. Ltd.

Verlag von Franz Bahlen in Berlin  
W. 8, Mohrenstraße 13/14.

[43028]

In meinem Verlage sind jüngst erschienen  
und nach den eingegangenen Bestellungen ex-  
pediert worden:

**Daubensped.** — Die Sprache in den ge-  
richtlichen Entscheidungen von Herm.  
Daubensped, Reichsgerichtsrath. 1893.  
Geh. 1 M. ord., 75 J. no.

= Bar 30% u. 7/6. =

**Gleim.** — Das Recht der Eisenbahnen  
in Preußen. Systematisch dargestellt  
von B. Gleim, Geh. Ober-Regierungs-  
rath u. vortr. Rath im Kgl. Preuß.  
Ministerium der öff. Arbeiten. Erster  
Band. Zweite Hälfte Zweite Ab-  
theilung. (Schluß des I. Bandes.) 1893.  
Geh. 3 M. 40 J. ord., 2 M. 55 J. no.

— Erster Band: Das Eisenbahnbau-  
recht. Die rechtliche Begründung und  
der Bau der Eisenbahnen in Preußen.  
Mit Anlagen und Sachregister. 1893.  
Geh. 10 M. ord., 7 M. 50 J. no.;

geb. 12 M. ord., 9 M. 10 J. no.

= Bar 30% und 9/8. =

**Olshausen.** — Die Strafgesetzgebung  
des Deutschen Reichs. Textausgabe  
mit Anmerkungen und Sachregister  
zum praktischen Gebrauch von Dr.  
Justus Olshausen, Reichsgerichtsrath.  
I. Reichs-Strafgesetzbuch. 5. Aufl. 1893.  
Kart. 80 J. ord., 60 J. no.

II. Reichs-Straf-Nebengesetze. 1893.

Kart. 1 M. 20 J. ord., 90 J. no.

Bd. I u. II zusammen geb. 2 M. ord.,  
1 M. 50 J. no.= Bar: Einzelne Exemplare mit 30%  
u. Partien von 7/6 an mit 33 1/3 %.

**Sattler.** — Die Revision bei Gründung  
von Aktiengesellschaften. Nach der  
Praxis dargestellt von Dr. Heinrich  
Sattler, Gerichtsassessor 1893. Geh.  
4 M. ord., 3 M. no.

= Bar 30% u. 7/6.

**Schulze-Görlitz.** — Die Führung des  
Handels- und Muster-Registers zum  
praktischen Gebrauch systematisch darge-  
stellt von R. Schulze-Görlitz, Land-  
gerichtsrath in Berlin. 1893. Geh.  
10 M. ord., 7 M. 50 J. no.; geb.  
12 M. ord., 9 M. 10 J. no.

= Bar 30% u. 7/6. =

**Vormundschaftsordnung vom 5. Juli 1875,**  
nebst den ergänzenden Gesetzen. Text-  
ausgabe mit erläuterndem Vorwort u.  
vollständigem Sachregister. (Vom Ober-  
landesger. = Präsidenten Kurlbaum.)  
1893. 31. Aufl. Kart. 50 J. ord.,  
35 J. no.

= 7/6 Ex. für 1 M. 80 J. bar. =

Weiteren gef. Aufträgen sehe ich entgegen

Berlin W., den 21. Oktober 1893.

Franz Bahlen.

Für Kunsthandlungen des Kontinents  
und in Amerika.

[43090]

\*

J. L. Schrag in Nürnberg.

Seitens des Bayerischen Gewerbe-  
museums in Nürnberg wurde mir zum  
Vertrieb übergeben:

## „Der Marktplatz in Nürnberg“

Radierung

von

Lorenz Ritter, Nürnberg.

Nach dem

auf der Weltausstellung in Chicago  
befindlichen Kolossalgemälde

von

Wilhelm Ritter, Nürnberg.

Grösse 54 cm hoch, 67 cm breit.

Zur Ausgabe gelangen:

1) Abdrucke mit Marke (Wetterfahne  
des „Schönen Brunnens“ und Namens-  
zug des Künstlers auf Chin. Papier  
30 M. ord., 22 M. 50 J. no.

2) Abdrucke mit der Schrift auf  
weisses Papier 15 M. ord., 10 M. no.

(Die Drucke mit Marke sind vom Baye-  
rischen Gewerbemuseum gestempelt.)

Wilhelm Ritter's Kolossalbild des weltbe-  
kannten, architektonisch wie malerisch hoch-  
interessanten Marktplatzes in Nürnberg hat  
auf der Columbianischen Weltausstellung in Chi-  
cago gerechtes Aufsehen erregt. Dem vielfach  
ausgesprochenen Wunsche, eine Nachbildung  
des Gemäldes, das die Räume der Nürnberg-  
Fürther Gruppe wirkungsvoll abschliesst, zu  
besitzen, kam die Veranstalterin, das Bayerische  
Gewerbemuseum hier, gerne nach und betraute  
den Vater des Malers, Lorenz Ritter, mit der  
Wiedergabe durch die Radiernadel. Der  
Künstler hat seine Aufgabe glänzend gelöst.  
In fein empfundener Weise und mit einer hin-  
gebenden Sorgfalt, wie sie eben nur durch  
eine wahre Begeisterung und richtiges Ver-  
ständnis für die Schönheiten der Vaterstadt,  
sowie durch innige Beziehung und Seelen-  
harmonie zweier Künstler, die sich als Vater  
und Sohn gegenüberstehen, hervorgerufen  
werden kann, hat Lorenz Ritter seine volle  
künstlerische Kraft daran gesetzt, um ein Werk  
zu schaffen, das dem Künstlernamen Ritter neue  
Ehre und der Stadt Nürnberg, als dem Schmuck-  
kästchen Deutschlands und dem Sitze echt  
deutschen Kunstlebens neuen Ruhm verschaffen  
sollte.

Ich empfehle den Bezug des Kunstblattes,  
dem ein internationales Absatzgebiet offen  
steht, mache indes die Kunsthandlungen in

## Chicago

auf die Radierung besonders aufmerksam.

Nürnberg, Oktober 1893.

J. L. Schrag.