

Commeter'sche Kunsthandlung  
in Hamburg.

[42560] Soeben erschien in unserm Verlag:

Portrait Sr. Durchlaucht  
des  
**Fürsten**  
von **Bismarck.**

Radirung

von

**Wilhelm Rohr, München**

nach dem Originalgemälde

von

Professor **Franz von Lenbach,**  
**München.**

Passend als Gegenstück zu den  
früher von **Wilh. Rohr** radirten  
**Portraits Kaiser Wilhelm I.**  
und **Graf Moltke.**

Zur Ausgabe gelangen:

**Abdrucke mit Marke**  
„Skizze des Schlosses Fried-  
richsruh“ und **eigenhändige**  
**Unterschrift der Künstler**  
auf Japan-Papier à 75 *M*  
(nur in kleiner Anzahl gedruckt)

**Abdrucke mit der Schrift**  
auf China-Papier à 36 *M*

Die Drucke mit Marke  
sind eingetragen und gestempelt v. m.  
Deutschen Kunstverleger-Verein.  
Schlagfischer Jahrgang.

Commeter'sche Kunsthandlung  
in Hamburg.

Je weiter der greise Einiger Deutsch-  
lands in den Jahren vorschreitet, desto  
ängstlicher hängen die Blicke der Deutschen  
an ihm und unausgesprochen schwebt die  
Frage auf aller Lippen: „Wie lange  
noch wirst Du uns bleiben?“

Die jüngste, jetzt wieder glücklich be-  
hobene schwere Erkrankung des **Fürsten**  
**Bismarck** in Kissingen hat uns wieder  
einmal schmerzlich ins Gedächtniss gerufen,  
dass auch dieser Unerreichbare nur ein  
Sterblicher ist. Um so dankbarer müssen  
wir dem Meister **Lenbach** sein für seine  
Unermüdlichkeit im Neuschaffen von Bis-  
marck-Bildnissen, die den Lebensgang des  
greisen Fürsten sozusagen im Bilde be-  
gleiten. Doch diese Bildnisse selbst gehen  
an Museen oder an bevorzugte Einzel-  
personen während mehreren zugänglich  
nur die Reproduktion verbleibt.

Eine solche Reproduktion in künst-  
lerischster Vollendung, eine von **Wilhelm**  
**Rohr** in München, dem längst rühmlichst  
bekanntem Radierer vornehmlich **Lenbach's**  
scher Porträts, angefertigte Radirung ist  
jetzt neuerdings erschienen. Sie ist nach  
einem Original gefertigt, das im vorigen  
Jahre geschaffen, den greisen Fürsten, im  
Brustbild, aufrecht stehend, in voller, dem  
Beschauer zugekehrter Gesichtswendung,  
mit entblösstem Haupt, in Civilkleidung  
zeigt.

Das Recht der Jahre ist auf diesem  
Bildnisse nicht übergegangen. Es ist in dem  
Blick der Augen, in dem Ausdruck des  
Gesichts mit verschmolzen und steigert die  
Feierstimmung, die aus dem Bildnisse zu  
dem Beschauer spricht. **Bismarck** wie er  
war — und wie er ist: Der Grosse und  
der Alte, beides ist in diesem Bildnisse  
verkörpert.

Die zahlreichen Verehrer des Fürsten  
**Bismarck** in allen Schichten der Bevölke-  
rung werden gern Käufer des ausgezeich-  
neten Bildnisses sein, dessen Format sich  
vornehmlich zur Zimmerdekoration eignen  
dürfte.

Wir kündigen das Erscheinen dieses  
Porträts vielfach in öffentlichen Blättern  
an und sind überzeugt, dass eine lebhaft  
Nachfrage eintreten wird.

Besondere Manipulationen der Herren  
Kunsthändler werden wir gern unterstützen  
und empfehlen uns, um geeignete thätige  
Verwendung bittend,

Hochachtungsvoll

Hamburg, Oktober 1893.

**Commeter'sche Kunsthandlung**  
**Sindermann & Suhr**  
Kunst-Sortiment, Antiquariat, Verlag.  
Hermannstrasse 48.  
Fernsprecher 19, Amt 11

Commeter'sche Kunsthandlung  
in Hamburg.

**Abdruck mit Marke** 75 *M* ord.,  
50 *M* netto bar.

**Abdruck mit der Schrift** 36 *M* ord.,  
21 *M* 60 *g* netto bar.

Prospekte fürs Publikum bitten zu ver-  
langen.

**Die Herren Stiefbold & Co.,**  
**Berlin W., Kronenstr. 49, liefern**  
zum **Original-Nettopreise.**

Wir verkehren nur direkt.

Gleichzeitig empfehlen die kürzlich in  
unserem Verlage erschienenen Radierungen:

„**In Memoriam 1892**“,

radiert von

**Wilhelm Rohr, München**

nach dem Originalgemälde von  
Professor **Gabriel Max.**

Geschenk des Herrn Professor zum Besten  
der Nothleidenden Hamburgs.

**Abdruck mit Marke und Unter-**  
**schrift** beider Künstler auf Japan-  
Papier 125 *M* ord., 83 *M* 30 *g* no. bar.

**Abdruck vor der Schrift** auf China-  
Papier 60 *M* ord., 40 *M* netto bar.

**Abdruck mit der Schrift** auf China-  
Papier 20 *M* ord., 12 *M* netto bar.

Sowie:

**Portrait**

des

**Dr. Carl Petersen,**

**Bürgermeister in Hamburg.**

Radiert von

**Albert Krüger, Berlin**

nach dem

im Besitz der Hamburger Kunsthalle be-  
findlichen Originalgemälde von

**Max Liebermann, Berlin.**

**Abdruck mit Marke und Unter-**  
**schrift** beider Künstler auf Japan-  
Papier 100 *M* ord., 75 *M* netto bar.

**Abdruck mit der Schrift** 30 *M* ord.,  
20 *M* netto bar.