

**GIESECKE & DEVRIENT**  
LEIPZIG \* BERLIN.



Soeben erschien:

**MEISTERWERKE**  
DER  
**GRIECHISCHEN**  
**PLASTIK**

KUNSTGESCHICHTLICHE UNTERSUCHUNGEN

VON

**ADOLF FURTWÄNGLER.**

49 Bogen gr. 8<sup>o</sup> mit 140 Textbildern und  
32 Lichtdrucktafeln.

Der Preis des kompletten Werkes (Textband eleg.  
geb., Lichtdrucktafeln in Mappe) beträgt für Be-  
stellungen, welche bis zum 31. Dezember 1893  
erfolgen, **M. 75.— ord. M. 56.25 netto**, während  
für spätere Bezüge der erhöhte Ladenpreis von  
**M. 85.— ord. M. 63.75 netto** eintritt.

à cond. bedauern wir nicht liefern zu können.

Die Titel der Hauptabschnitte des Buches —  
I. Phidias. II. Der Athenatempel der Akropolis,  
nebst Exkursen. 1. Die Deutung der Giebelfiguren  
des Parthenon. 2. Figürliche Akrosterien. 3. Die  
um Regen fliehende Erdgöttin beim Parthenon.  
III. Kresilas und Myron. IV. Polyklet. V. Skopas,  
Praxiteles, Euphranor. VI. Die Venus von Milo.  
VII. Der Apoll von Belvedere. VIII. Ein alt-  
griechischer Bronzekopf. IX. Der Thron des  
Amykläischen Apollon, nebst Exkursen. 1. Smilis  
und äginetische Kunst. 2. Der Kypseloskasten —  
diese Titel genügen, um von dem reichen Inhalte  
desselben eine Andeutung zu geben. Dasselbe  
behandelt nicht nur die meisten der bekann-  
ten antiken Meisterwerke in ganz neuer  
Weise, sondern fügt ihnen noch eine grosse  
Zahl anderer hinzu, wie diejenige Statue des  
Phidias, die schon im Alterthum als seine schönste  
galt, die Athena Lemnia, ferner einen Original-  
kopf des Praxiteles und viele Kopien nach den  
Statuen erster Künstler wie Phidias, Polyklet,  
Myron, Praxiteles u. A.

LEIPZIG, im Oktober 1893.

Giesecke & Devrient.

[42617]

**Stenographische Festgeschenke!**

**Faulmann, K.,** Historische Gramma-  
tik der Stenographie.  
Übersichtliche Darstellung der Systeme der Ste-  
nographie von der ältesten Zeit bis auf die  
Gegenwart, auf Grundlage von Originalstudien  
verfaßt. Mit vielen in den Text gedruckten  
Alphabeten und Schriftproben. (VIII, 376 S.)  
gr. 8<sup>o</sup>. Eleg. geb. 9 *M* 15 *h* ord., 6 *M* 90 *h* no.,  
6 *M* 25 *h* bar.

— **Phonographische Selbstunterrichts-  
Briefe.** Praktische, auf das phonetische  
System des Verfassers angewendete Methode,  
die Stenographie brieflich und ohne Lehrer  
in fünf Monaten angenehm, leicht und gründ-  
lich zu erlernen. Neue Ausgabe, vollständig  
in 10 Briefen. In eleganter Leinwandmappe  
6 *M* ord., 4 *M* 20 *h* bar.

**Schiff, Jos.,** Diktierbuch für Steno-  
graphen aller deutschen  
Systeme. Zusammengefaßt und nach Silben und  
Wörtern ausgezählt. 2 Theile (I. für angehende,  
II. für vorgeschrittene Stenographen). 8<sup>o</sup>.  
Zus. geb. 2 *M* 75 *h* ord., 2 *M* 10 *h* netto,  
1 *M* 90 *h* bar.

— **Stenographisches Lese-Cabinet. Band I,**  
enth. Heft 1—4 mit Schlüssel. (I. Heft:  
Lessing's Fabeln, II. Heft: Chamisso's Peter  
Schlemihl, III. Heft: Goethe, das Kind mit  
dem Löwen, IV. Heft: Schiller's Spiel des  
Schicksals.) In eleg. Leinwdbd. 5 *M* ord.,  
3 *M* 75 *h* netto, 3 *M* 65 *h* bar.

**Band II,** enth. Heft 5—6. (V. Heft:  
Legner's Frithjofs-Sage, VI. Heft: Kleist's  
Michael Kohlhaas.) In eleg. Leinwdbd.  
5 *M* ord., 3 *M* 75 *h* netto, 3 *M* 65 *h* bar.

**Aus Band II einzeln:** Legner's  
Frithjofs-Sage, eleg. geb. 2 *M* 90 *h* ord.,  
2 *M* 25 *h* netto, 1 *M* 90 *h* bar; Kleist's  
Michael Kohlhaas, eleg. geb. 2 *M* 80 *h* ord.,  
2 *M* 10 *h* netto, 1 *M* 85 *h* bar.

**Strigl, Joh.,** Wörterbuch der steno-  
graphischen Debatten-  
schrift (System Gabelsberger) unter gleich-  
zeitiger Berücksichtigung der Correspondenz-  
und Geschäftsschrift (Dresdener Schreib-  
weise). 2. Aufl. gr. 8<sup>o</sup>. (VI u. 326 S.  
Autographie.) Eleg. geb. 3 *M* 10 *h* ord.,  
2 *M* 35 *h* netto, 2 *M* 15 *h* bar.

Je ein Probeexemplar vorstehender Werke  
unseres Verlags liefern wir bis 15. Dezember  
1893 mit 40% Rabatt gegen bar.

**Bermann & Altmann in Wien I,**  
Johannesgasse Nr. 2.

[41866] Auf Lager bitte nicht fehlen zu lassen:

**Söderström's**  
**Bürgermeisterwahl.**

**Humoristisches Epos mit lyrischen  
Einlagen.**

**Pracht-Ausgabe** geb. 4 *M* 50 *h* ord.,  
3 *M* 40 *h* no. und 13/12 Explre.,  
3 *M* bar und 9/8 Explre.

**2. (Volks-)Ausgabe** geb. 2 *M* ord.,  
1 *M* 50 *h* no. und 13/12 Explre.,  
1 *M* 35 *h* bar und 9/8 Explre.

Herr **A. F. Koehler**, Bar-Sortiment, liefert  
zu Original-Barpreisen.  
Bitte zu verlangen.

Leipzig. Verlag von **L. A. Rittler.**

[43980] Soeben erschien in meinem Verlage  
als Fortsetzung der Publikationen der

**Königl. Museen zu Berlin:**  
**Veröffentlichungen**

aus dem

**Königlichen**  
**Museum für Völkerkunde**  
III. Band, Heft 1/2:  
**Beschreibung**

einer

von **G. Meissner** zusammengestellten

**Batak-Sammlung.**

Mit sprachlichen und sachlichen Erläute-  
rungen versehen und herausgegeben

von

**F. W. K. Müller.**

VIII S. und S. 1—94. Mit zahlreichen  
Textabbildungen und 3 autotyp. Tafeln.

Folio. Geheftet.

Preis: 22 *M* ord., 16 *M* 50 *h* netto.

Bisher war erschienen:

**Band I.**

Heft 1: **Uhle**, Ausgewählte Stücke zur  
Archaeologie Amerikas.

Heft 2/3: **Pander**, Pantheon des Tschangtscha  
Hutukta. Herausg. v. A. Grünwedel.

Heft 4: **Seler**, Altmexikan. Studien.

Preis: Heft 1—4 zusammen 12 *M*.

**Band II.**

Heft 1/2: **Ehrenreich**, Beiträge zur Völker-  
kunde Brasiliens. Preis 20 *M*.

Heft 3/4: **Stevens**, Materialien zur Kenn-  
niss der wilden Stämme auf der Halb-  
insel Malaka. Preis 10 *M*.

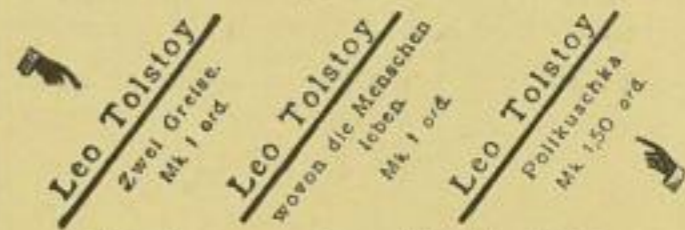
Feste Bestellungen zur Fortsetzung bitte  
ich, wo noch nicht geschehen, baldgef. auf-  
geben zu wollen. A cond. kann ich nur  
vereinzelt liefern, unverlangt versende ich  
nichts.

Hochachtungsvoll

**W. Spemann in Berlin.**

[40919]

M. Schorss Verlag München und Berlin



† Probeexemplar mit 50% bar.