

Nr.	£ sh. d.	Nr.	£ sh. d.
608. Eliot, Spanish Gypsy, Edinburgh, 1868 (1. Ausgabe), 2 Bde.	1 — —	873. Ritson, Scottish Songs, 1794 (1. Ausgabe), 2 Bde. unbeschnitten	1 7 —
609. Hunt, Stories from Italian Poets, 1846 (1. Ausgabe), 2 Bbde.	1 17 —	874. — Ancient English Metrical Romances, 1802, 3 Bde.	— 9 —
610. — The Town [London], 1848 (1. Ausgabe), 2 Bbde.	1 16 —	875. — English Anthology, 1793—94, 3 Bde.	— 9 —
613. Comic Almanacks, 1835—53, mit zahlreichen Illustrationen von George Cruikshank (1. Ausgabe), 19 Maroquinbde. von Rivière	19 — —	878. — Robin Hood, 1795 (1. Ausgabe m. Holzschn. von Bewick), 1795	1 11 —
614. Keats, Poems, 1817: Lamia, Isabella, Eve of St. Agnes, and other Poems, 1820; 1. Ausgaben, 2 Maroquinbde. von F. Bedford	17 10 —	899. Seeborn, History of British Birds, 1883—85, 3 Bde. u. Atlas, 5 Maroquinbde.	4 10 —
615. — do. Endymion, 1813 (1. Ausgabe)	5 17 6	900. Sowerby, British Wild Flowers, 1882, 2 Bde. m. colorirten Tafeln	1 15 —
616. Shelley, Queen Mab, 1813 (1. Ausgabe, mit dem unterdrückten Titelblatte), Maroquinbde.	19 — —	902. Homeri Ilias et Odyssea, 1831 (Diamant-Ausgabe), 2 Bbde., 64°.	— 5 —
617. Browning (Robert) Paracelsus, 1835 (1. Ausgabe)	3 — —	905. Verdisotti, Cento Favole, Venetia, 1607, mit Holzschnitten nach Titian	— 10 —
619. Tennyson, Timbuctoo, Cambridge Prize Poem, 1829, nebst zwei anderen Werken, Maroquinbde. von Rivière	2 4 —	919. Jameson, Sacred and Legendary Art, 1848 (1. Ausgabe, mit Autograph der Verfasserin), 2 Bbde.	3 — —
620. Bewick (T.), History of British Birds, with Supplement, Newcastle 1797—1821 (1. Ausgaben), 4 Bde. in 3 Maroquinbden. von F. Bedford	13 — —	921. Hamerton, Etching and Etchers, 1868 (1. Ausgabe), 5 Maroquinbde. m. 35 Radierungen	6 — —
624. Southey, Poetical Works, 1837—8, 10 Bbde.	— 12 —	934. Forlong, Rivers of Life, 1883, 2 Bde. u. Karte, 4°.	2 4 —
635. Mill (J. S.), Political Economy, 1865, 2 Bbde.	— 9 —	940. Grose, Antiquities of England and Wales, 1773—76, 4 Bde. in russ. Leder mit Kupfern, 4°.	1 8 —
637. Fielding, Tom Jones, 1749 (1. Ausgabe), 6 Bde., 12°.	1 11 —	941. Milton, Paradis perdu, Paris 1792, 2 Bbde. mit 12 colorirten Kupfern nach Schall	1 14 —
661. Byron, Child Harold, 1812 (1. Ausgabe), Maroquinbde., 4°.	— 18 —	942. Martial Achievements of Great Britain and her Allies, 1815, Maroquinbde. mit colorirten Portraits u. Tafeln, 4°.	2 18 —
662. — do. Ein anderes Exemplar, unbeschnitten	1 — —	945. Hamerton, Landscape, 1885; L. P., 2 Bbde. m. 50 Tafeln, 4°.	2 14 —
663. Thomson, Castle of Indolence, 1748 (1. Ausgabe), 2 Bbde., 4°.	— 5 —	949. Labarte, Histoire des Arts Industriels au Moyen Age, 1872—5, 3 Maroquinbde. mit Tafeln, 4°.	3 3 —
665. Byron, Don Juan, Cantos I and II, 1819 (1. Ausgabe), unbeschnitten, 4°.	— 18 —	954. Mercuri et Chevignard, Costumes Historiques du XII. — XVIII. Siècle, 1860—7, 5 Maroquinbde. mit Tafeln, 4°.	3 8 —
670. Bacon, Proficiency and Advancement of Learning, 1605, 2 Bbde., 4°.	4 4 —	957. Bonneville, Portraits des Personages célèbres de la Révolution, 1796, 4 Bde. mit feinen Medaillon-Portraits, 4°.	3 5 —
683. Bojardo, Orlando Innamorato, Venezia, 1560, Maroquinbde., 4°.	— 6 —	958. Deguignes, Histoire des Huns, 1756, 4 Bde. in 5 Bbden., 4°.	— 14 —
686. Wilson and Bonaparte, American Ornithology, 1808—28, 12 Bde. mit zahlreichen colorirten Tafeln, 4°.	10 10 —	979. Gilray, Works, v. 3., 2 Bbde., 4°.	1 12 —
689. Homeri Ilias Neo-Grece [interprete N. Lucano], Venetiis (Pinelli) 1640, 2 Bbde. mit Holzschn., 4°.	— 15 —	980. Worlidge, Drawing from curious antique Gems, 1768, Maroquinbde., 4°.	— 18 —
691. Brahe (Tycho de), New Starr of the North shining upon the King of Sweden, 1632, 4°.	— 18 —	995. Planché, Cyclopaedia of Costume, 1876; 2 Maroquinbde., 4°.	2 14 —
692. Gambarae Poemata, Romae 1555; ejusdem Damastor et Daphnis, 1551, und 3 andere Bücher in 1 Maroquinbde. von E. Smith, 4°.	— 12 —	999. Cook, First Voyage round the World, 1773, 3 Bde. in 4° u. Atlas,	— 18 —
693. Fracci Sacri Fasti, Romae (Bladus) 1549, Maroquinband, 4°.	— 5 —	1008. Grego, Rowlandson the Caricaturist, 1880, 2 Bbde. Gr. 8°.	1 13 —
710. Knight, Worship of Priapus, 1865, 5 Maroquinbde. mit Kupfern, 4°.	3 10 —	1019. Heywood, Spyder and Flie, London (T. Powell) 1556; Bl. 4°.	20 10 —
711. Rabelais, Gargantua and Pantagruel, 1892, 2 Bbde. mit Illustrationen von Louis Chalon	1 15 —	1023. Cheuu, Illustrations Conchyliologiques, 1842, 3 Bde. Folio m. 455 Taf.	1 1 —
728. Holbein Society's Publications, 1869—90, 16 Bbde. (5 in Folio, 11 in 4°).	3 3 —	1024. Gould, Birds of Great Britain, Parts 1—18, 1862—70, Gr. Folio	18 10 —
729. Whitman, Leaves of Grass, Brooklyn (New York) 1855, Folio	3 12 —	1031. Hieronymi Epistolae, Venetiis 1476, 2 Bbde., Folio	3 15 —
*Vom Dichter selbst gesetzt und gedruckt!		1032. Plinius ex rec. Beroaldi, Parmae, 1476, Maroquinbde.	2 10 —
730. Guarini Vocabularius, Argentinae, 1491, Folio	— 5 —	1034. Balbi de Janna, Summa, Argentorati (Mentelin), ca. 1460, Maroquinbde. m. gemalten Initialen (3 Blatt in Facsimile), Folio	7 7 —
735. Ludolphide Saxonia, Leben Jhesu Christi, Antwerpen, 1503, Holzbd. mit feinen Holzschnitten, Folio	2 5 —	1038. Leslie, Life of J. Constable, R. A., 1843, 5 Maroquinbde. mit Mezzotintosen, Folio	5 7 6
737. Isidori Hispalensis Liber Etimologiarum, Aug. Vind. (Zainer) 1472, Holzbd., Folio	1 5 —	1044. Brunsonii Facetiae, Romae 1518 (1. Ausgabe), russ. Leder, Folio	— 11 —
738. Natalis, Evang. Historiae Imagines (153), Antverpiae, 1596, 2 Bbde., Folio	— 15 —	1066. Biblia Lat. (Vulgata), Lugduni (Sacon) 1518, 2 Bbde. Folio	— 17 —
740. Rothschoitz, Icones Bibliopolarum et Typographorum, Norimbergae, 1726, 51 Portraits, Folio	— 13 —	1071. Serie de' Gran Maestri del Sacro Militar Ordine Gerosolimitano, 1763, 5 Bbde. mit 72 Portraits, Folio	— 11 —
741. Livius, Moguntiae (Scheffer) 1518, Holzbd. mit Holzschnitt-Titel und Initialen nach Holbein, Folio	— 8 —	1080. Milton, Poetical Works, 1794—7, 3 FolioBde. in russ. Leder, m. Kupf.	1 14 —
745. Mouradja d'Ohsson, L'Empire Ottoman, Paris, 1787—1820. 3 Bbde., mit Kupfern, Folio	3 3 —	1086. Blake, Illustrations of the Book of Job, 1825; L. P., 21 Tafeln	10 10 —
746. Architecture Ottomane, Constantinople, 1873, 3 FolioBde.	2 12 —	1107. Terentius, Argent. (Grüniger) 1503, 2 Bbde. m. Holzschn., Folio (Blatt 124 beschädigt)	— 10 —
774. Jardine, Naturalist's Library, 1833, 44 Bde. m. Kupfern.	3 10 —	1111. Missale Romanum, Coloniae 1498, 2 Bbde., Folio (5 Blätter fehlen)	4 10 —
808. Boswell, Life of Dr. Johnson, edited by J. W. Croker, 1846, 10 Bbde. mit Portraits.	1 3 —	1114. Chaffers, Ceramic Gallery, 1871, 2 Bde. in 6 Theilen	2 12 —
813. Shakespeare: Knight's Pictorial Edition, o. J., 8 Bbde.	2 11 —	1117. Edwards, Memoirs of Libraries, 1859, 2 Bbde.	1 8 —
827. Winkles, Cathedral Churches of England, 1836—42, 3 Bbde. mit 170 Tafeln.	— 16 —	1129. Eliot, History of India, 1867—77, 8 Bbde.	3 9 —
829. Thomas à Kempis, L'Imitation de Jésus-Christ, Paris (Curmer) 1856—8, 2 Halb-Maroquinbde.	2 2 —	1130. Beloe, Anecdotes of Scarce Books, 1807—12, 6 Bde., russ. Ldr.	— 8 —
830. Demay, Le Costume au Moyen-Age d'après les sceaux, 1880, 5 Maroquinbde.	— 13 —	1133. Cupid, Love Songs (Nachdruck d. Ausgabe 1736), Derby 1891	— 18 —
834. Lorrin et Jean de Meung, Roman de la Rose, 1798; L. P. 5 Maroquinbde mit Portrait und 3 Kupfern (Probedruck).	1 7 —	1135. Chalmers, Biographical Dictionary, 1812—17, 32 Bbde.	1 4 —
847. Walpole, Catalogue of Royal and Noble Authors of England, 1806, 5 Maroquinbde.	2 8 —		