

- Pfte. = Begl. Neue Auflage. Heft 3.  
2 M 25 J.
- Hofmann, N.**, 16 Gesang-Duette berühmter Meister für 2 Cornetts oder Trompeten in Bund Pfte. = Begl. übertragen. Neue Auflage. Heft II. 1 M 50 J.
- Kopprasch, C.**, 60 ausgewählte Etuden für Waldhorn, hrsg. von F. Gumbert. Neue Auflage. Heft I. 1 M 50 J.
- Paaser, G. A.**, Instrumentations-Tabelle für Militär-Infanterie-Musik. Neue Auflage. 45 J.
- Meyer, Henry**, Bitherschule. 4. Auflage. 2 M 25 J.
- Oesten, Th.**, Op. 380. Blumen und Perlen. Leichte Tonstücke für das Pfte. No. 2. Brautchor aus der Oper „Lohengrin“ von R. Wagner. 1 M.
- Otto, Jul.**, Frühlingslandschaft: Es liegt ein langer Magister im Wald. Quartett für Männerstimmen. 1 M.
- Die Lawine: Sie braust herab vom Bergeshang. Quartett für Männerstimmen. 1 M.
- Richter, C.**, Klarinetten-Duos. Eine Auswahl kleiner, leichter Stücke. Neue Auflage. Heft I. 2 M 25 J.
- Ritter, S.**, Solobuch für Viola. Orchesterstudien. Neue Auflage. Heft I. 2 M 25 J.
- Schubert, F. L.**, Op. 101. Neue Trompeten-Schule oder Anweisung für die einfache Naturtrompete u. für die Ventil-Trompete. 6. Auflage. 2 M 25 J.
- Schulz, Jos.**, Op. 32. Klänge aus den Tyroler Alpen. Drei Piecen im Ländlerstil für das Pfte. Neue Auflage. 1 M.
- Schwabe, Osw.**, Orchesterstudien für Kontrabaß. Neue Auflage. Heft I. 2 M 25 J.
- Struth, A.**, Theor.-prakt. Flötenschule. 15. Auflage. 2 M 25 J.
- Wahls, S.**, Marsch- u. Tanz-Album für Harmonika mit 8 und 10 Tasten (deutsch u. englisch). Neue Auflage. Heft III. 75 J.
- Wohlfahrt, S.**, Op. 53. Fantasiebilder aus Lieblingsoperen für Pfte. zu 4 Händen. No. 2. Faust von Gounod. 1 M 50 J.
- Op. 100. Melodien-Album für 2 Flöten. Neue Auflage. 3 Hefte. à 1 M 50 J.
- Op. 104. Guitarre - Album. Neue Auflage. 3 Hefte. à 1 M 50 J.
- Op. 108. Duos für 2 Flöten. Neue Auflage. Heft I. 1 M 50 J.
- Wolfgram, G. S.**, Violinstücke mit Begl. der Orgel bez. des Pfte. Eine Sammlung klass. Stücke von Corelli, Händel, Bach u. a. für Präparandenschulen, Seminarien u. Lehrervereine. Neue Auflage. Heft I. 2 M 25 J; Violinstimme I/II. 1 M 50 J.

Für diese sehr gangbaren und gediegen ausgestatteten Artikel bitte ich freundlich um geneigte, weitere Verwendung.

Leipzig, 14. November 1893.

Carl Merseburger.

Union

Deutsche Verlagsgesellschaft  
in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

[46868]



Soeben wurde an alle Besteller gleichzeitig ausgegeben:

# La Bella Napoli.

Von

C. W. Allers.



(220 Seiten 4°. mit 11 Licht-  
drucken, 59 Vollbildern und  
204 Textillustrationen.)

Preis elegant gebunden  
40 M ord.

mit 25 % und 7/6, nur fest.



Vereinigte sich in Allers' letzter  
Schöpfung, dem grossartigen Bismarck-

Werk, ein hochinteressanter zeitgeschichtlicher Stoff mit einer Künstlerschaft ersten Ranges, so ist es hier das Land der Schönheit — Neapel, Sorrent, Pompeji, Capri, Camaldoli, Amalfi, Ischia — welches mit einem Heer charakterischer, zum Teil höchst humoristischer Figuren dem Künstler Modell gestanden hat. Das Wesen der Allers'schen Kunst und das Mittel, wodurch sie wirkt, lässt sich unschwer formulieren: gesundester, humorvoller Realismus, verbunden mit einem pietätvollen Schönheits- und Zartsinn. Auch hier in der künstlerischen Behandlung des Landes, das durch die Fülle der Empfindungen, welche es in wechselvollem Formenreichtum dem Beschauer aufdrängt, zum Lieblingsziel der Künstler geworden ist, auch hier sehen wir ihn so. Zudem zeigt sich Allers hier neben seinem prächtigen Humor durch eine ganze Reihe köstlicher Porträts mehr als in irgend einem seiner früheren Werke von der lyrischen Seite: eine grosse Anzahl duftiger Mädchenblüten, herrlicher Frauen werden uns in Bildern von seltenem Reiz vorgeführt.



Wir bitten um thätige Verwendung für unser neues Prachtwerk.

Hochachtungsvoll

Stuttgart, 13. November 1893.

Union

Deutsche Verlagsgesellschaft.