

G. Wagner'sche Buchh. in Schwiebus.

Verzeichniss der Theilnehmer an der Stadt-Fernsprecheinrichtung in Schwiebus. Aufgestellt bei der kaiserl. Ober-Postdirektion in Frankfurt (Oder) im Septbr. 1893. gr. 8°. (VIII, 9 S.) n. —. 25

H. v. Waldheim in Wien.

Ingenieur- u. Architekten-Kalender, österreichischer, f. 1894. Hrsg. v. R. Sondorfer u. J. Melan. 26. Jahrg. 2 Thle. gr. 16°. (X S., Schreibkalender, 294 u. 96 S. m. Fig. u. 1 Eisenbahnkarte.) Geb. in Leinw. u. geh. bar n. 4. —

Wiegandt & Schotte (Karl Georg Wiegandt) in Berlin.

Lindemann, B., Jesus, die Himmelthür. Ein Jahrgang Predigten üb. die vom sel. D. Nitsch ausgewählten Sonn- u. Festtags Evangelien. 12. (Schluß-)Bsg. gr. 8°. (S. 593—673.) n. —. 60

Georg Wigand in Leipzig.

Paffow, A., Wolf Ditsfurth's Abenteuer im Amazonasthale. Eine Erzählg. f. die reifere Jugend. Mit (4) Bildern v. G. Mügel. gr. 8°. (VIII, 173 S.) Geb. in Leinw. n. 5. —

G. Z. Wislitz in Breslau.

Aus Studien-Mappen deutscher Meister. Hrsg. v. J. Lohmeyer. 10 Studien-Blätter in Lichtdr. v. H. Hofmann. Fol. (2 S. Text) In Mappe n. 15. —
— dasselbe. 10 Studienblätter in Lichtdr. v. L. Passini. Fol. (2 S. Text.) In Mappe n. 15. —

Verzeichniss künftig erscheinender Bücher,
welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind

- Theodor Ackermann in München. 7069
Adreßbuch v. München 1894.
- Photographische Gesellschaft in Berlin. 7067
Anton von Werner, Die feierliche Eröffnung d. Reichstages durch Kaiser Wilhelm II. am 25. Juni 1888.
- G. H. v. Paalen in Bremen. 7068
Dannemann, Herbold.
- H. Seinfuß Nachfolger in Bremen. 7067
Buchenau, Flora von Bremen u. Oldenburg.
- H. Schmidt's Verlag in Bielefeld. 7065
Wagner, Weihnachten.
- Carl Zügel's Verlag in Frankfurt a. M. 7068
Horne, Geschichte von Frankfurt am Main.
- H. Pichler's Witwe & Sohn (Seel.-Erb.) in Wien. 7068
Dömötör u. Rozma, Vorlagen f. Kindergärten.
Ambros u. Muszka, Erzählbuch.
- Hugo Schildberger in Berlin. 7068
Herbert, Blumen und Küsse.
- Belt & Comp. in Leipzig. 7065
Griechische Denker. 2. Lfg.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Armee- und Präsentirmärsche. Instramentirt von C. Frese. Stimmen qu. gr. 8°. Nr. 219. Marsch, komp. von der Herzogin Philippine Charlotte v. Braunschweig, Kgl. Hoheit, für den Prinzen August Wilhelm von Preussen, Kgl. Hoheit. 1751. Für Infanteriemusik. 33 Stimmen je 10 ♫. No. 220. Marsch des Infanterie-Regiments von Möllendorff. 1796. Für Infanteriemusik. 33 Stimmen je 10 ♫. Nr. 221. Marsch des Infanterie-Regiments von Treskow. Um 1800. Für Infanteriemusik. 33 Stimmen je 10 ♫. Nr. 222. Marsch des Infanterie-Regiments Jung Bornstedt. 1792. Für Infanteriemusik. 33 Stimmen je 10 ♫. Nr. 223. Marsch, komp. v. Prinz August Wilhelm von Preussen, Kgl. Hoheit. 1749. Für Infanteriemusik. 33 Stimmen je 10 ♫.

Sechzigster Jahrgang.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Bödecker, L., Op. 34. Zwei Terzette für Frauenchor. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M.
- Bordonel, T. J., Pfingstmesse für Soli, Chor u. Orgel od. Orchester. Gesangspartitur. 8°. 2 M. Vollst. Orgel-Partitur. 5 M.
- Bortolazzi, B., Schule für die Mandoline. Neue Ausg. Revidirt von E. Röntgen. 2 M.
- Centola, E., Op. 7. Capriccio. Für Violine und Pianoforte. 3 M.
- Goldschmidt, A. von, Neue Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Pianoforte. Nr. 13. Leb' wohl, wenn je ein heisses Flehen. 75 ♫. Nr. 14. Weltgeschichte. 75 ♫. No. 15. Schifferlied. 1 M. Nr. 16. Erinnerungen. 1 M 25 ♫. Nr. 17. Die Lebre. 75 ♫. Nr. 18. St. Nepomuks Vorabend. 50 ♫. Nr. 19. Brautnacht. 1 M. Nr. 20. Lass, o Welt, o lass mich sein! 50 ♫. Nr. 21. Herbstgefühl. 50 ♫. Nr. 22. An Lyde. 75 ♫. Nr. 23. Hymnus. 1 M 25 ♫. Nr. 24. Weihnachtslied. 1 M 50 ♫. Nr. 25. Husarenlied. 75 ♫. Nr. 26. Sonnenhymnus. 1 M 50 ♫.
- Gouvy, Th., Op. 87. Symphonie pour grand Orchestre. Partition. 8°. 12 M.
- Hacks, G., Le Papillon et la fleur. Für Mezzo-Sopran oder Bariton m. Pfte. 1 M 50 ♫.
- Händel, G. F., Instrumental-Concerte, Bearbeitung für Pianoforte zu 4 Händen. Concerto grosso. Cdur. Aug. Horn. 3 M. Concert. Bdur. S. Jadaßohn. 2 M.
- Koemmenich, L., Op. 13. Morgenlied. Für Männerchor, Tenorsolo u. gr. Orch. od. Clavier. Clavier-Ausz. 8°. 1 M 50 ♫. Chorstimmen. 8°. je 30 ♫.
- Krause, A., Op. 36. Vier Gesänge für eine Singstimme mit Pfte. 2 M 50 ♫.
- Krehl, St., Op. 8. Sonate. Für Pfte. und Violine. 6 M.
- Lauber, J., Op. 2. Drei Lieder aus dem Gedicht: Die zu Gersau. Traduction française de Isabelle Kaiser f. 1 Singstimme m. Pfte. 2 M.
- Meyer, C., Violaschule. F. David's Violinschule für Viola bearbeitet. 6 M.
- Mozart, W. A., Adagio für Violine mit Orchester. Bearbeitung für Violine mit Pfte. von Fr. Hermann. Violinstimme mit Cadenz von H. Heermann 50 ♫.
- Northrup, Th. H., Op. 179 Nr. 6. Valse poétique pour le Piano. 1 M.
- Pommer, W. H., Op. 29. 2 Clavierstücke Nr. 2. Ariette 75 ♫.
- Scharwenka, X., Vorspiel zu der Oper: Mataswintha, f. Orchester. Partitur. 4 M.
- Schumann, G., Tanz der Nymphen und Satyrn. Orchesterstück aus Amor und Psyche. Partitur 6 M, Orchesterstimmen 7 M.
- Staub, G., Op. 2. 5 Romanzen für Pfte. 3 M.
- Stephens, W., Messe für Chor und Soli mit Orgel oder Pfte. Partitur. gr. 8°. 5 M.
- Volkman, R., Op. 9. Quartett Nr. 1. Bearbeitung für Pfte. zu 4 Händen von St. Stocker. 6 M.
- Wagner, R., Lohengrin. Dramatische Scenen. Brautlied. Für Männerchor bearb. von E. J. Bremner. Clavierauszug. 1 M 50 ♫.
- Wallnöfer, A., Op. 46. Lieder und Gesänge für eine hohe Singstimme mit Pfte. Deutsch-englisch. Nr. 1. Die zerbrochene Vase. 75 ♫. Nr. 2. Dithyrambe. 1 M 25 ♫. Nr. 3. Eh' ich sah den Rosenstrauch. 75 ♫. Nr. 4. Liebe. 75 ♫. Nr. 5. Ich nähn' es leicht. 75 ♫.
- Op. 47. Lieder und Gesänge für eine mittlere Singstimme mit Pfte. Deutsch-englisch. Nr. 1. Volksweise. 75 ♫. Nr. 2. Der Mutter. 75 ♫. Nr. 3. Im Walde. 75 ♫.
- Weber, F., Op. 20. Fourth Trio for Pfte., Violin and Violoncello. 6 M.
- Job. Seb. Bachs Werke. Für Gesang. Gesamtausgabe für den praktischen Gebrauch. Vollständiger Clavierauszug. gr. 8°. Kirchen-Cantaten. Lieferung 103, 104, 105, 106 je 1 M 50 ♫. Motetten. Nr. 5, 6, 7 je 1 M 50 ♫.
- Franz Schuberts Werke. Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serie XVIII. Für Frauenchor mit Pianoforte. Partitur. Nr. 1. Coronach. Op. 52. Nr. 4. 30 ♫. Nr. 2. Der 23. Psalm. Op. 132. 75 ♫. Nr. 3. Gott in der Natur. Op. 133. 90 ♫. Nr. 4. Ständchen. Op. 135. 1 M 5 ♫. Nr. 5. Das Leben. 30 ♫. Nr. 6. Klage um Ali Bey. 30 ♫.
- Heinrich Schütz. Sämmtliche Werke. Herausgegeben von Ph. Spitta. Band XIII. Gesammelte Motetten, Concerte, Madrigale und Arien. II. Abtheilung. 20 M.

Gustav Cohen in Bonn.

Kuhlau, F., Drei leichte Rondos aus Op. 40 f. Pfte. Neue Ausg. mit Fingersatz etc. versehen von N. J. Hompesch. 1 M 50 ♫.

Steibelt, D., Fünf Rondos f. Pfte. Ausgewählt mit Fingersatz etc. versehen von N. J. Hompesch. No. 1, 4, 5 à 1 M. No. 2. 80 ♫. No. 3. 1 M 30 ♫.

Tausch, J., Op. 25. Reiselied f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 60 ♫.