

**B. Schott's Söhne in Mainz ferner:**

- Marx, A., Aux Bords du Lac. Réverie arr. pour deux Violons et Piano. 2 M.  
 Moffat, A., Op. 31. Petit Duo symphonique pour deux Violons et Vclle. ad lib. av. Piano. 3 M 50 J.  
 — 12 leichte Stücke von berühmten Meistern f. Vcllo. u. Pfte. bearb. Heft 1. 2 M 75 J. Heft 2. 2 M 50 J.  
 Romano, J., Gavotte moderne pour Piano. 1 M 25 J.  
 Schneider, F. L., 2me. Menuet pour Violon av. Piano. 1 M 25 J.  
 — 2me. Gavotte pour Violon av. Piano. 1 M 50 J.  
 Spies, E., Op. 64. 24 Stücke zum instructiven Gebrauch in allen Tonarten f. Violine m. Pfte. 2. Abtheilung. Cah. 2, 3 à 1 M 50 J.  
 Swebstone, Edith, Prière à l'ange gardien. Andante religioso pour Violon av. Piano. 1 M 50 J.  
 — Réverie pour Vclle. et Piano. 1 M 50 J.  
 Trew, S., Deux Pensées mignonnes pour Violon av. Piano. 2 M.  
 Vieuxtemps, H., Op. 40. No. 1. Romance transcrite pour Vclle. et Piano par E. de Munk. 1 M 75 J.  
 Wagner, R., Vorspiel des 3. Actes aus: Die Meistersinger von Nürnberg f. Orchester. Partitur. 5 M. Orch.-Stimmen. 5 M.  
 — Götterdämmerung. Grosse Fantasie f. Militär-Musik bearb. von A. Seidel. Partitur. 20 M. Stimmen. 12 M 50 J.  
 — Das Rheingold. Die Walküre. Siegfried. Parsifal. Clavierauszüge zu 2 Händen mit Hinzufügung des Gesangstextes u. der scenischen Bemerkungen von R. Kleinmichel. 4°. à 10 M.

**E. Simon in Stettin.**

- Heegewaldt, G. L., Op. 9. Drei Lieder f. 1 hohe Singstimme m. Pfte. No. 1. Wie das Kind, wenn's geweint hat. No. 2. Nun ist der Tag geschieden. à 80 J.

**Steyl & Thomas in Frankfurt.**

- Lamond, F., Op. 3. Symphonie für grosses Orchester. Partitur. 15 M.

**Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.**

- Bauer, M., Neue u. leichte Schule zum Selbstunterricht f. d. drei reihige Harmonika. qu. 8°. 1 M.

**Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig ferner:**

- Brüll, J., Schach dem König. Komische Oper in 3 Akten. Hieraus: Ouvertüre f. Orchester. Partitur. 3 M. Stimmen. 5 M. Für Pfte. zu 4 Händ. 2 M. Für Pfte. zu 2 Händ. 1 M 20 J. Vorspiel zum 2. Akt f. Orchester. Partitur. 2 M. Stimmen. 3 M. Für Pfte. zu 4 Händ. 1 M. Für Pfte. zu 2 Händ. 60 J. Pot-pourri f. Pfte. No. 1, 2 à 2 M 50 J.  
 Burose, A., Erinnerung an Amerika. Concert-Polka f. Flöte m. Orchester. Stimmen 3 M. Für Flöte m. Pfte. 1 M 50 J.  
 Keyll, B. J., Op. 65. Quadrille: Fin de siècle f. Orchester. Stimmen. 2 M. Für Militärmusik. Stimmen. 2 M.  
 Kietzer, R., Op. 86. Alt-Posaunen-Schule auch zum Selbstunterricht. 4°. Theil 1, 2 geb. à 2 M.  
 — Op. 88. Bass-Posaunen-Schule auch zum Selbstunterricht. 4°. Theil 1, 2 geb. à 2 M.  
 Köhler, E., Op. 61. Sechs Fantasien über russische National-Melodien f. Flöte u. Pfte. Heft 1-6 à 1 M 50 J. Für Flöte allein Heft 1-6 à 80 J.  
 — Op. 62. Concert-Fantasie über das russische Lied Moskwa f. Flöte m. Orchester. Stimmen. 3 M. Für Flöte u. Pfte. 2 M.  
 — Op. 63. Sechs leichte Fantasien über deutsche Volkslieder f. Flöte u. Pfte. No. 1-6 à M 50 J. Für Flöte allein. Cpl. 4°. 1 M 50 J. Einzeln: No. 1-6 à 60 J.  
 — Op. 65. Valse des Ingenieurs pour Orchestre. Parties. 2 M. Pour Piano. 1 M 50 J.  
 Luther, O., Schule u. leichte Stücke f. 76 tönige Concertina. qu. 8°. 1 M.  
 Müller, B. E., 100 Cornet-Quartette. Stimmen. 8°. Heft 1, 2. à 1 M.  
 Reinecke, C., Op. 220. Biblische Bilder f. Pfte. Heft 1-4. à 2 M.  
 Schenk, J. Decker, Guitarren-Schule f. d. Selbstunterricht geeignet. 4°. Theil 1, 2 geb. à 2 M.  
 Wurm, W., 45 neue leichte Etuden f. Cornet à Pistons od. B-Trompete. 2 M.

**Nichtamtlicher Teil.**

**Erschienene Neuigkeiten des ausländischen Buchhandels.**

Mitgeteilt von F. A. Brodhäus' Sortiment in Leipzig.

**Englische Litteratur.**

**Bagster & Sons in London.**

- Walton, J., and C. Cotton, the complete angler. Edited by J. E. Herting. 2 vols. 4°. 126 sh.

**R. Bentley & Son in London.**

- Dering, R. G., Dr. Mirabel's theory. 3 vols. 8°. 31 sh. 6 d.

**Blackwood & Son in London.**

- Harris, W. B., a journey through the Yemen. 8°. 16 sh.

**Chapman & Hall in London.**

- Griffiths, A., Secrets of the prison house. 2 vols. 8°. 30 sh.  
 Oliver, D., Illustrations of the principal natural orders of the vegetable kingdom. 8°. 16 sh.

**Chatto & Windus in London.**

- Sherard, R. H., Emile Zola. A biographical and critical study. 8°. 12 sh.

**J. & A. Churchill in London.**

- Stevenson, T., and Murphy, Hygiene and public health. Vol. II. 8°. 32 sh.

**Digby & Lang in London.**

- Walpole, F. G., Upper Bohemians. 8°. 6 sh.

**H. Frowde in London.**

- Broughton, L., Estoppel by matters of record in civil suits in India. 8°. 7 sh. 6 d.

**W. Heinemann in London.**

- Harland, H., Mademoiselle Miss, and other stories. 8°. 6 sh.  
 Keeling, E. d'Esterre-, Appassionati. 8°. 6 sh.

**Hodder & Stoughton in London.**

- Espinasse, T., literary recollections and sketches. 8°. 12 sh. 6 d.

**Hurst & Blackett in London.**

- Gissing, A., at society's expense. 3 vols. 8°. 31 sh. 6 d.

**Lawrence & Bullen in London.**

- Beckford, W., Vathek. An Arabian tale. Edited by Rich. Garnett. 8°. 21 sh. netto.

**Leadenhall Press in London.**

- Ashton, J., a history of English Lotteries. 8°. 12 sh. 6 d.

**Longmans & Co. in London.**

- Hart, A. B., practical essays on American government. 8°. 6 sh.

**Low & Co. in London.**

- Armstrong, C. C., the South Pacific Fern album: New Zealand Station. Fol. 63 sh.

**Maclehose in Glasgow.**

- Macewen, W., Atlas of head sections. 4°. 70 sh. netto.  
 — pyogenic infective diseases of the brain and spinal cord. 8°. 18 sh. netto.

**Macmillan & Co. in London.**

- Hill, D. J., genetic philosophy. 8°. 7 sh.

**J. Murray in London.**

- Landor, A. H. S., Alone with the Hairy Ainu. 8°. 18 sh.

**Paul, Treneh, Trübner & Co. in London**

- Parry, C. U. H., the art of music. 8°. 12 sh.

**Y. Pentland in London.**

- Davidson, A., Hygiene and diseases of warm climates. 8°. 31 sh. 6 d.

**Rivington in London.**

- Loftie, W. J., Inigo Jones and Wren, or the rise and decline of modern architecture in England. 4°. 16 sh.

**Smith & Elder in London.**

- Symonds, J. A., a short history of the renaissance in Italy, taken from the work of John Addington Symonds. 8°. 12 sh. 6 d.

**Ward & Downey in London.**

- Morris, W., O'C. Moltke. 8°. 21 sh.

**F. V. White & Co. in London.**

- Marryat, F., the Hampstead mystery. 3 vols. 8°. 31 sh. 6 d.