



[46947]



München, 16. November 1893.

Heute gelangte gleichzeitig in Leipzig und München nach Massgabe der eingegangenen Bestellungen zur Ausgabe:

**F. von Reber,**  
**Geschichte der Malerei**  
 vom  
**Anfang des 14. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts.**

Ein Band in-8°. 415 Seiten.

Broschiert 6 M ord., 4 M 20 S netto;  
Freiexemplare 13/12.Gebunden (eleg. biegsam. Leinenband)  
7 M ord., 5 M netto.

13 Explr. für 60 M 80 S netto.

(Einbanddecke apart 75 S ord., 60 S netto bar.)



Diese „Geschichte der Malerei“ aus der Feder des Direktors der k. a. Pinakothek in München, Professors Dr. F. von Reber ist zunächst für alle Abnehmer unserer bekannten Publikation

### Klassischer Bilderschatz

von besonderem Interesse.

Sie umfasst alle im „Klassischen Bilderschatz“ vertretenen Meister, nimmt auf ihre dort publizierten Werke Bezug, und ist deshalb für eine planmässige, wissenschaftliche Benutzung des „Bilderschatzes“ ganz unentbehrlich.

Aber auch für jeden anderen, der mit dem Studium der klassischen Malerei sich beschäftigt, ist diese ausserordentlich klar und anschaulich entwickelte Geschichte der Malerei von höchster Bedeutung.

**Klassischer** **F. von Reber,**  
 und **Bilderschatz** **Geschichte der Malerei**

vereint geben eine Kunstgeschichte, in der Text und Illustration völlig gleichbedeutend nebeneinander stehen und sich gegenseitig durchdringen.

x

x

x



Bei dieser Gelegenheit bitten wir um Ihre fortgesetzte Verwendung für unsere Publikation:

## KLASSISCHER BILDERSCHATZ

herausgegeben von

**F. von Reber, und Ad. Bayersdorfer,**

Director der k. Central-  
gemäldegallerie in  
München.Konservator  
d. k. a. Pinakothek in  
München.Jährlich 24 Hefte à 50 S ord.,  
35 S no.

Band I. 1888/1889.

„ II. 1889/1890.

„ III 1890/1891.

„ IV. 1891/1892.

„ V. 1892/1893.

Preis des Bandes in Heften 12 M ord.,  
8 M 40 S no. und auf 10:1 Frei-exemplar;  
komplett gebunden 15 M ord.,  
10 M 50 S no. 11 Bände (auch gemischt)  
für 110 M 40 S.



Die Nachfrage nach unserem „Klassischen Bilderschatz“ wird mit dem Erscheinen der „Geschichte der Malerei“ eine wesentliche Steigerung erfahren und wir bitten namentlich mit Rücksicht auf die lebhaftere Geschäftszeit, die Bände nicht auf Lager fehlen zu lassen.

Hochachtend

Verlagsanstalt für Kunst u. Wissenschaft  
in München,  
vorm. Friedrich Bruckmann.

x

x

x

## Fürs Weihnachtslager

[47350] empfehlen wir:

### Oppel, Tondichter-Album.

Leben und Werke

der

hervorragendsten Meister der Ton-  
kunst.

Mit sieben Portraits.

Sechstes Tausend.

Gebunden 7 M ord., 5 M 25 S netto,  
4 M 67 S bar.

Sieben Exemplare für 28 M.



### Bernhardine Schulze-Smidt, Inge von Rantum.

3. Auflage.

Gebunden 4 M ord., 2 M 80 S netto.

Letzteres gebunden nur bei den Barforti-  
mentern.



### Scheuren, Vom deutschen Rhein.

20 M ord., 13 M netto bar.

= Ein Probe-Exemplar für 11 M. =  
3 Exemplare für à 7 M 75 S.

Coblenz, November 1893.

B. Groos'

Kgl. Hofbuchhandlung.

**G. C. Buchner Verlag in Bamberg.**  
[45192]

Für das Weihnachtslager bitten wir zu bestellen:

**Unser nächtlicher Sternenhimmel.**  
Ein Taschenbuch für die studierende Jugend sowie für nächtliche Wanderer.

Von A. Emmerig.

Mit einer Sternkarte und 27 Figuren.  
Elegant gebunden. Preis 3 M. In Kommission mit 33 $\frac{1}{2}$ %; in fester Rechnung mit 40% u. auf 6×1 Freiexemplar.

Herr C. F. Steinacker hält Lager und liefert auch in Kommission aus.

Der wissenschaftliche Wert des interessanten Buches, seine elegante Ausstattung und die günstigen Rabattbedingungen erleichtern den Absatz und sichern Ihnen einen angemessenen Gewinn.  
Bamberg, November 1893.

G. C. Buchner Verlag.