

[48633]

Belhagen & Klasing's

# Weihnachts- Almanach

für das Jahr 1893.



Ein sinniger Weihnachtsgruß!

Elegant

in farbigem Umschlag mit Goldschnitt  
Preis 1 M 50 J.



Herausgegeben von der  
Redaktion

von Belhagen & Klasing's Monatsheften  
in Berlin.

Am Dienstag, den 28. November, haben wir unsern diesjährigen Weihnachts-Almanach herausgegeben, welcher die offenbar für eine schöne und billige weihnachtliche Festschrift im Publikum vorhandene Empfänglichkeit in einer Weise befriedigen wird, daß in ihm wieder einmal ein Artikel erstanden ist, der sich durch einen flotten Absatz schnell und dauernd die Gunst des Sortimentersbuchhandels erobern dürfte.

Der Weihnachts-Almanach ist eine Separat-Ausgabe des Dezemberheftes unserer Monatshefte, aber durchaus selbstständig in sich abgeschlossen und paginiert, ohne Fortsetzungen. Auf die künstlerische Ausstattung ist in der Eigenart unserer Monatshefte die größte Sorgfalt verwendet worden, und in seiner äußeren Gestalt haben wir dem Almanach durch einen anziehenden prächtigen Farbumschlag und Goldschnitt, durch feinsten Druck, schwarz und in Farben, auf stattliches Papier ein so vornehmeres Gepräge gegeben, daß er bei geeigneter Auslage seine Anziehungskraft nirgends verfehlen wird.

Belhagen & Klasing's

# Weihnachts- Almanach

für das Jahr 1893.



Durch günstige Bezugsbedingungen soll das Geschäft ein lohnendes sein; wir liefern

mit 33 $\frac{1}{2}$ % Rabatt und 11/10

sowie nach Maßgabe der Vorräte auch à cond. für die Auslage und Ansichtsendungen.

Die bis zum 25. November bei uns eingegangenen Bestellungen sind sämtlich expediert worden. Wir bitten, Nachbezüge baldigst aufgeben zu wollen, da die Auflage rasch zu Ende gehen dürfte und wegen der vorgeschrittenen Zeit an einen Neudruck nicht zu denken ist.



## Inhalt:

Kunstbeilage in Chromolithographie: Weihnacht 1893. Unsern Lesern gewidmet von Fritz Reiß. Gedicht von Frida Schanz.

## Text:

Weihnacht. Gedicht von Reinhold Fuchs.  
Zweimal Weihnachten. Erzählung von E. Eschricht.  
Das Christusideal in der bildenden Kunst. Von Victor Schulze. Mit 15 Abbildungen von Werken alter und neuer Meister, zum Teil in Farbendruck.  
Zwei Briefe. Gedicht von Ernst Lenbach.  
Das Mädchen von Innisfär. Novelle von B. Mercator. Bilder von Werner Zehme.  
Hedenrose. Gedicht von Friedrich Reifenrath.  
Weihnachten am Kilimandscharo. Von Otto E. Ehlers.  
Die Tierwelt des Winterwaldes. Von Christian Schwarzkop. Mit 16 Bildern von Ch. Botteler in Aquarelldruck.  
Man lebt so hin. Gedicht von Clotilde von Schwarzkoppen.  
Christnacht in den Alpen. Von Hermine Billinger. Bilder von Paul Hey.  
Wein Mädchen. Fünf Gedichte von Hans Haide. In Rahmen von E. Unger.

Belhagen & Klasing's

# Weihnachts- Almanach

für das Jahr 1893.



Die Geschichte von Abdul Kaffim und dem eisernen Kästchen. Ein orientalisches Märchen von Julius R. Haarhaus. Bilder von Fried. Stahl.

Miniaturlandschafts-Silhouetten. Text und 4 Bilder von R. Raudner.

Eine Nixe. Gedicht von J. Bertha Semmig.  
Moderne Geschnitte. Von Hanns von Sobeltig. Mit 12 Abbildungen Schapferscher Schmucksachen in Aquarelldruck.

Der Patenbecher. Gedicht von Frida Schanz.  
Das Forsthaus von Tauberbach. Eine Weihnachtsgeschichte. Von dem Verfasser der „Bilder aus dem Universitätsleben“.

Italienische Volkstypen. Von Hans Hoffmann. Mit 8 Silhouetten von Fritz Schulze.

Neues vom Vuchertisch. Von Paul von Szczeptański.

Zu unsern Bildern. Von Ebby.

## Einschaltbilder:

Eine alte Weise. Nach dem Gemälde von R. Pözelberger. In Farbdruck.

In der Kirche. Nach dem Gemälde von Ernst Zimmermann.

Porträt eines jungen Mädchens. Röteldstudie von Jean Baptiste Greuze.

Der jaghafte Freier. Nach dem Gemälde von B. Bantier.

Die Rose der Provence. Nach dem Gemälde von Ph. S. Calderon. In Farbdruck.

„Bravo, Rimrod!“ Nach dem Gemälde von E. F. Deiker. In Farbdruck.

Selbständige Textbilder, Studien, Skizzen etc.:

Im Gebet. Nach einer Federzeichnung von Ludwig Schmid. In Farbendruck.

Die heilige Familie. Nach einer Zeichnung von Fra Bartolommeo.

Störche am Weiher. Nach einer photographischen Aufnahme von Graf B. Zedwitz-Liebenstein.

Der Spielgefährte. Nach einer Zeichnung von Albert Lynch.

Marie mit dem Christuskind. Nach einer Zeichnung von Albrecht Dürer.

Silhouette von Joh. Beckmann.



Leipzig, 28. November 1893.

Belhagen & Klasing  
in Bielefeld und Leipzig.