

Leopold Voss
in Hamburg (u. Leipzig).

[49235]

Als Neuigkeiten versandte ich kürzlich:

Novalis.

(Friederich von Hardenberg.)

Eine biographische Charakteristik

von

Just Bing.

Preis 4 M; geb. 5 M.

„Eine liebevolle und feinsinnige Arbeit!“
— „Ein solches handliches Buch über
Novalis that uns not.“ — „Nach den
vielen litterarhistorischen Arbeiten, die mit
Hebelkraft Strohhalme in Bewegung setzen,
d. h. mit kolossalem Aufwand von Gelehrsam-
keit und sogenannter Methode 1½ Lesarten
verbessern, 2½ biographische Daten berich-
tigen und ein paar Dutzend litterarische oder
stilistische Parallelen ziehen, ist es eine wahre
Wohlthat, eine Schrift zu lesen; die weiter
nichts will, als dem Autor nachempfinden.“
(Aus den Briefen zweier Litterarhistoriker.)



Die

Philosophie des Metaphorischen.

In Grundlinien dargestellt

von

Alfred Biese.

Preis 5 M; geb. 6 M.

Wer sich die Mühe macht, in der Sprache,
im Denken und im Dichten den Spuren des
Metaphorischen nachzugehen, der muss finden,
dass, was gemeinhin in der Sprache, besonders
in der Poesie, als eine künstliche oder künst-
lerische Redeweise, als eine rhetorische und
poetische Wendung gilt, vielmehr eine natur-
gemässe und naturnotwendige Ausdruckweise
ist, dass das Metaphorische nicht nur in der
Sprache, sondern in unserem ganzen geistigen
Leben von hervorragender Bedeutung ist. —

Der Kritiker der Kreuzzeitung schliesst
eine längere begeisterte Besprechung mit den
Worten: „Hier liegt ein gediegenes Buch
vor; ich kann nur raten, man kaufe es
fleissig und lese es fleissig.“



Sechzigster Jahrgang.

Wo als Festgeschenk nicht ein
Bilderwerk, sondern ein gutes Buch ver-
langt wird, das Geist und Gemüt erhebt,
bitte ich die vorstehend angezeigten Werke
vorzulegen, die in einer grossen Reihe
von Zeitungen und Zeitschriften an-
gezeigt werden.

Hochachtungsvoll

Hamburg, Anfang Dezember 1893.

Leopold Voss.

[49572] In meinem Verlage ist soeben voll-
ständig erschienen:

Barock-

und

Rococo - Architectur

der

Gegenwart.

In farbiger Darstellung

herausgegeben von

André Lambert und Eduard Stahl,
Architecten in Stuttgart.

60 Tafeln in gr. Fol. in eleganter Mappe.

Preis 100 M ord., 75 M netto;

gegen bar mit 33⅓ %.

Handlungen, welche sich Absatz ver-
sprechen, stelle ich auf Verlangen gern
1 Exemplar à cond. zur Verfügung.

Stuttgart, 1. Dezember 1893.

Konrad Wittwer's Verlag.

Verlag von Carl Meyer (G. Prior)
in Hannover.

[49548]

Soeben erschienen:

Englische Sprechübungen

von

J. C. N. Bachhaus,
Stadtschulinspektor in Osnabrück.

Preis 60 J.

Wo Bachhaus, Lehrbuch der englischen
Sprache, gebraucht wird, werden auch seine „Eng-
lischen Sprechübungen“ leicht Eingang finden.

Das Büchlein wird namentlich in Mittel-
schulen, höheren Mädterschulen und Real-
schulen gebraucht werden können, und bitte ich
es den Lehrern der englischen Sprache
gütigst zur Ansicht zu senden.

Hannover, den 28. November 1893.

Carl Meyer (G. Prior).

[49557] Von

Spamers

Illustr. Weltgeschichte

Unter besonderer Berücksichtigung der
Kulturgeschichte

auf Grund der neuesten Forschungen bis
zur Gegenwart fortgeführt und bearbeitet

von

Prof. Dr. Otto Kaemmel

und

Dr. Konrad Sturmhoefel.

Mit nahezu 4000 Text-Abbildungen, nebst
vielen Tonbildern, Karten, Plänen u. s. w.

Dritte, textlich wie illustrativ völlig
neugestaltete Auflage.

Kolportage-Ausgabe

in Heften zu 25 Pfg. ord.

wurde heute

das 4. Heft

zur Fortsetzung versandt.

Von dieser Ausgabe liefere ich

Heft 1, 2 und 3 behufs Kolportage
gratis!

Lieferung 4 und Folge nur bar,

und zwar bei Continuation von

1—25 Exemplaren mit 40% Rabatt!

26—50 „ „ 45% Rabatt!

mehr als 50 „ „ 50% Rabatt!

Die Berechnung erfolgt bei jeder ein-
zelnen Lieferung mit dem für die betreffende
Anzahl entfallenden Rabatt, und gelangt
der höhere Rabatt erst bei derjenigen
Lieferung, also ohne rückwirkende Kraft,
zur Anwendung, welche in der größeren
Anzahl auf einmal, nicht in mehreren
Posten verlangt wird.

Illustrierter Prospekt

mit und ohne Firma-Ausdruck
unentgeltlich!

Hochachtungsvoll

Leipzig, den 30. November 1893.

Otto Spamer.

1005