

Schlesinger'sche Musikalienhandlung in Berlin ferner:

Wrede, F., Op. 50. Trinklied vom Main f. Bass-Solo und Männerchor m. Pfte. Part. u. Stimmen. 2 *M* 10 *♠*.
 — Op. 53. Tarantelle f. Pfte. zu 4 Händ. 2 *M*.
 Zepler, B., der Brautmarkt zu Hira. Romant.-komische Oper in 1 Akt. Clav.-Ausz. 4^o. 7 *M*. Textbuch 8^o. 30 *♠*.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

Reinecke, C., Op. 222. Zwei Lieder f. 1 Singstimme m. Violine u. Pfte. Nr. 1. Am Strande. 1 *M* 50 *♠*. Nr. 2. Libellentanz. 2 *M*.
 Rogers, Clara Kathleen, Op. 25. Sonata for Piano and Violin. 6 *M*.
 Scholz, B., Op. 72. Drei Gesänge f. 3 Frauenstimmen m. Pfte. Nr. 1. Am fließenden Wasser. 1 *M*. Nr. 2. Gute Nacht. 2 *M*. Nr. 3. Käuzlein. 1 *M*.

Schott frères in Brüssel.

Bachmann, G., Refrain de Printemps pour Piano. 1 *M*.
 — Six Caprices pour Piano. Nr. 1. Conte. Nr. 2. Gaieté Nr. 3. Novelette. Nr. 4. En chasse. Nr. 5. Légende. Nr. 6. Fierté. à 80 *♠*.
 Benoit, P., Ave Maria, Mélodie religieuse pour trois voix de femmes, Solo de Soprano av. Orgue ou Piano. Partition de Piano. 1 *M*. Pour Piano, Orgue et Violon ou Vclle. par A. Lebeau. 2 *M* 25 *♠*.
 — Poème symphonique pour Flute et Piano. 6 *M*.
 Gael, H. Van, Op. 35. Miniature. Blüette pour Piano. 80 *♠*.
 — Op. 36. Bonne Mère. Berceuse pour Piano. 80 *♠*.
 — Op. 37. Les Charmeuses. Morceau de Salon pour Piano. 1 *M*.
 Greef, A. de, Valse-Caprice pour 2 Pianos. 2 *M* 50 *♠*. Pour Piano solo. 2 *M*.
 d'Haenes, A., Op. 77. L'Oiseau prisonnier. Caprice de Salon pour Piano. 1 *M* 25 *♠*.
 Radoux, Th., Matrosengesang f. Männerchor. Partitur 8^o. 2 *M*.
 Ziehrer, C. M., Op. 218. La Fleur du Bal. Polka pour Piano. 80 *♠*.

C. F. W. Siegel's Musikalienhandlg. in Leipzig.

Chorgesänge, Leichte und volkstümliche, für Männerstimmen. Partitur und Stimmen. 8^o. No. 25. Schrader, H., Op. 41. Heidenacht. 1 *M*.
 Feyhl, J., Op. 128. Zwei leichte Weihnachtsliedchen für gemischten Chor. Partitur und Stimmen. 8^o. 1 *M*.
 Filke, M., Op. 38. Zwei Lieder für gemischten Chor. Partitur und Stimmen. 8^o. No. 1. Frühlingslust. 1 *M* 60 *♠*. No. 2. Schwalbenlied. 1 *M* 40 *♠*.
 Hofmann, H., Op. 90. Harald's Brautfahrt. Neue Ausgabe der Chorstimmen mit deutschem, engl. und französ. Text. 8^o. 4 *M*.
 Jungbrunnen. Sammlung von Gesängen für dreistimmigen Chor. Partitur und Stimmen. 8^o. No. 19. Vehmeier, Th., Op. 6. Weihnachts-Festgesang. 1 *M*.
 Köllner, E., Op. 32. Acht leichte Duette für Sopran und Alt mit Pianoforte. Daraus einzeln: No. 8. Weihnachtslied. Partitur und Stimmen. 90 *♠*.
 Liederkreis. Sammlung von Liedern und Gesängen für eine Singstimme mit Clavier. No. 4. Claus, H., Op. 32. Christkindlein ist geboren. 80 *♠*.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Elf Lieder ohne Worte für Pianoforte zu 6 Händen arr. von Th. Herbert. Heft 1, 2 u. 4 je 1 *M* 80 *♠*. Heft 3 2 *M*.
 Orth, Ph., Op. 79. Drei Männerchöre im Volkston. Partitur und Stimmen. 8^o. No. 1. Ein Lied wie Maienluft. No. 2. Röslein, wann blühest du auf? No. 3. Deutsches Herz und deutscher Stolz. à 80 *♠*.
 Podbertsky, Th., Op. 55. Zwei Lieder für Männerchor. Partitur und Stimmen. 8^o. 1 *M*.
 — Op. 56. Des Türmers Töchterlein. Für Männerchor. Partitur und Stimmen. 8^o. 1 *M*.
 Ronger, F., Op. 10. Die Soldaten kommen oder: Der Aufruhr in der Mädchenschule. Musikalischer Schwank in einem Aufzuge für weibliche Stimmen mit Clavier. Clavierauszug. 4 *M*. Text- und Regiebuch. 8^o. 15 *♠*. 3 Singstimmen. 8^o. 2 *M*.
 Simon, E., Op. 289. Die Bürgschaft. Lustiges Terzett für 3 Männerstimmen mit Clavier. 3 *M*.
 Unbehaun, G., Op. 24. Eine Weihnachts-Sinfonie. Für Pianoforte zu 4 Händen, Violine und Kinderinstrumente mit verbindender Deklamation und Gesang ad lib. Clavierpartitur. 4 *M* 50 *♠*. Verbindende Dichtung. 8^o. 30 *♠*. Violinstimme. 50 *♠*. 12 Stimmen der Kinderinstrumente. 8^o. 2 *M* 50 *♠*.
 Wilm, N. von, Op. 121. Drei mehrstimmige geistliche Lieder für gemischten Chor. Partitur und Stimmen. 8^o. No. 1. Gebet. 1 *M*. No. 2. Lichtvoller Tag der Ewigkeit. 1 *M* 50 *♠*. No. 3. Gottes Macht und Vorsehung. 2 *M* 50 *♠*.

Verlag der Musikalischen Universal-Bibliothek in Leipzig.

Musikalische Universal-Bibliothek. 8^o. No. 721. Weber, Arabien mein Heimatland f. Pfte. übertr. von L. Köhler. No. 722. Boieldieu, Seht jenes Schloss f. Pfte. übertr. von L. Köhler. No. 723. Weber, Unter blühenden Mandelbäumen f. Pfte. übertr. v. L. Köhler. No. 724. Mozart, O Isis und Osiris f. Pfte. übertr. von L. Köhler. No. 725. Phyllis und die Mutter. Heiteres Volkslied f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 726. Godfrey, J., Op. 227. Oberon-Walzer f. Pfte. No. 727. Godfrey, J., Op. 228. Falstaff-Polka f. Pfte. No. 728. Godfrey, J., Op. 229, 230. Holder Mai. Polka-Mazurka und Hopp. hopp. Galopp f. Pfte. No. 729. Torgauer-, Hohenfriedberger-York, Präsentier- u. Parade-Marsch f. Violine solo bearb. von A. Michaelis. No. 730. Alte Dessauer-, Coburger-, Armee-Marsch No. 113 f. Violine solo bearb. von A. Michaelis. No. 731. Pariser Einzugs-, Södermann's-, Bröllops-, Preuss. Armee-Marsch f. Violine solo bearb. von A. Michaelis. No. 732. A Büchsal auf'm Rück'n. Tyroler Nationallied f. 1 Singstimme m. Pfte. à No. 20 *♠*.

Chr. Friedr. Vieweg's Buchhandlg. in Quedlinburg.

Grüel, E., Op. 29. Die Seejungfrau. Märchendichtung f. Solo, Chor u. Pfte. Clav.-Ausz. gr. 8^o. 7 *M* 50 *♠*. Solostimmen. 8^o. 1 *M* 80 *♠*. Chorstimmen. 8^o. 2 *M*. Text. 8^o. 10 *♠*.
 Seitz, C., Chorbuch. Sammlung ausgewählter Gesänge geistlichen u. weltlichen Inhalts f. 4stimmig. Männerchor. Partitur. 8^o. Heft 1-5. à 40 *♠*.
 Zimmer, F., Op. 15. Praktische Violinischeule. Sammlung von Uebungsstücken f. Violine. Heft 2. 24. Aufl. 2 *M* 25 *♠*.
 — Elementar-Musiklehre enthaltend das Wissensnöthige f. jeden Musiktreibenden. 1. Heft. 5. Aufl. 8^o. 80 *♠*.
 — Sang u. Klang. Kleine Lieder mit neuen Weisen zum Singen u. Spielen. 2. Aufl. 4^o. Geb. 4 *M*.

Constantin Wild's Verlag in Leipzig.

Edmundson, J. O., Gavotte u. Wiegenlied f. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.
 Hill, A. F., A Cowherd's Song in a foreign Land for a voice with Piano and Violin or Oboe. 2 *M*.
 — Gleen Rosa. Fantasiestück f. Violine u. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.
 — 3 blind Mice. Humorous Trio for Tenor I, II and Bass. Part. u. Stimmen. 8^o. 80 *♠*.
 — No. Means no for a Voice with Piano. 1 *M* 40 *♠*.
 Kerndl, Ella, Andante f. Pfte. 80 *♠*.
 Klughardt, A., Zwei kleine Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.
 Kwast, J., Walzer f. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.
 Pfohl, F., Gleichniss f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*.
 — Julinacht f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*.
 — Stumme Liebe f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*.
 — Verblüht f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*.
 Polster, P., Albumblatt f. Pfte. 75 *♠*.
 Schumacher, P., Op. 51. Clavier-Etuden f. Mittelclassen. 2 *M*.
 Umlauf, P., Op. 37. Vier Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M* 80 *♠*.
 Vogl, H., Adelheid's Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*.
 — Fischerlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 *♠*.
 — Der Fremdling. Ballade f. 1 Singstimme m. Pfte. 2 *M*.
 — Die Liebe f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 *♠*.
 — Mein Herz ist übevoll f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.
 — Quelle des Trostes f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*.

G. A. Zumsteeg in Stuttgart.

Blattmacher, H., König Wilhelm-Marsch f. Pfte. 1 *M*.
 Bortniansky, D., Ich bete an die Macht der Liebe. Russ. Kirchenlied ein- oder zweistimmig m. Pfte. 50 *♠*.
 Braun, C., Op. 57. Zwei schwäbische Lieder f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8^o. 1 *M* 50 *♠*.
 — Op. 58. Mei' Glückshoim f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8^o. 1 *M* 20 *♠*.
 Buttschardt, C., Op. 10. Praktischer Lehrgang des Violinspiels. 2. Theil. 3 *M*.
 Choräle, Die schönsten, der evangel. Kirche f. Zither. 4^o. Heft 2-4. à 1 *M*.
 Drück, J., Op. 6. Engelsgrüsse. Tonstück f. Pfte. 1 *M*.
 Ege, E., Op. 11. Vier Gesänge f. 4 Männerstimmen. Part. u. Stimm. 8^o. No. 1. Wie rauscht ihr Waldesschatten. No. 2. Ich will dir's nimmer sagen. No. 3. Morgengang. No. 4. Scheiden à 1 *M* 20 *♠*.
 Forschner, E., Op. 5. Es steht eine Linde f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8^o. 1 *M* 20 *♠*.
 Garn, A., Op. 11. Serenade f. Cornet à piston m. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.
 Goepfert, K., Op. 53. Lied des Scheffel-Bundes f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8^o. 1 *M* 20 *♠*.
 Götz, A., Zwanzig beliebte Gesangs-Quartette u. Lieder f. Guitarre. 4^o. 1 *M* 20 *♠*.

