

- Die internationale Ausstellung für Musik- u. Theaterwesen Wien 1892. Hrsg. unter d. Protektorate I. Durchl. d. Frau Fürstin Pauline von Metternich-Winneburg u. unt. offiz. Mitwirkung d. Ausstellungs-Commission, sämtl. Special- u. des internationalen Comités, von Siegm. Schneider. (55 Bl. nach fotogr. Aufnahmen in Lichtdruck darstellend: Portrait Erzherzog Carl Ludwig, Fürstin Metternich, Mitglieder d. verschiedenen Comités, Künstler u. Künstlerinnen, berühmte u. seltene Musikinstrumente, sowie Interieurs v. Einzelausstellungen der verschied. Staaten, Wiener Männergesangverein etc., Reliquien d. Tonheroen etc., nebst IV u. 344 ill. Texts. mit z. Theil facs. Briefen u. Noten-Manuscripten berühmter Meister.) Gr. Fol. Eleg. Lnwdbd. mit Goldschnitt. 50 M. M. Perles' Verlag in Wien.
- Arthur Grotzger's Nachlass. Gesammelt u. hrsg. von seiner Schwester. Heliogravuren (auf chin. Pap.) nach Orig.-Zeichnungen. 9. Lfg. (2 Bl.: Die Ausgestossene, Vatersegen.) Fol. 2 M. Ebd. Dasselbe. Polnisch. Ebenso. Ebd.
- Bildercyklus aus dem Leben des Walter von der Vogelweide. Gez. von Edmund v. Wörndle von Adelsfried 1892 (6 Bl. in Lichtdruck, als 1. Walter am Pabenbergerhofe zu Wien, 2. W. bei Kaiser Barbarossa's Einzug in Wien, 3. W.'s Minnedienst, 4. W. beim Sängerkrieg auf d. Wartburg, 5. W. begrüßt seine Heimath, 6. W. betritt die Terra sancta.) Gr. Fol. In Mappe 7 M. C. Rauch's Buchhdlg. in Innsbruck.
- Sei Angeli di Fra Angelico da Fiesole. (6 Bl. in xylogr. Farbendruck auf Goldgrund v. H. u. R. Knöfler, auf schwarzen Cartons: Laudate Dominum! Cantate Domino! Gloria in Excelsis! Te Deum laudamus! Pax Vosbicum! Soli Deo Gloria!) 16°. (14 u. 8 cm.) Paravent-Ausg. Leporellof. in Lnwdbd. 6 M. Jul. Schmidt in Florenz.
- Verein für Original-Radirung in München. II. Jahrg. 1893. (12 Bl. von H. Anetsberger, H. E. v. Berlepsch, M. Dasio, C. Th. Meyer-Basel, F. B. Paulus, J. Manefeld, W. Leibl, H. v. Heyden, C. Schmit-Helmbrechts Prof. Peter Halm, Walter-Ziegler, Ludw. Raders u. Titelbild.) Roy.-Fol. Remarque-Drucke auf japan. Pap. 100 M.; auf acht holländ. Pap. 40 M. In Commiss. E. Stahl senr. (Jul. Stahl) in München.
- Amor und Psyche. Eine Dichtung in 6 Gesängen v. Rob. Hamerling, illustr. v. Paul Thumann. (8 Vollbilder u. 38 Textillustr.) Kl. Ausg. Kl. 4°. Prachtbd. mit Goldschn. 12 M. Ad. Titze in Leipzig.
- La bella Napoli von C. W. Allers. (11 Bl. Darstellungen aus dem neapolitan. Volksleben, Portraits, charakterist. Typen der Fremdencolonie, Landschaften etc. nach d. Original-Zeichnungen in Lichtdruck, sowie VIII u. 214 Texts. mit 59 autotyp. eingedr. Voll- u. 204 kleineren Bildern, z. Th. farbig mit Beschreibungen v. C. W. Allers, Walter Trede u. Alex. Olinda.) Fol. In eleg. Lnwdbd. mit Goldschn. 40 M. Union, D. Verlagsgesell. in Stuttgart.
- Sandro Botticelli v. Hermann Ulmann. (12 phototyp. Bl. nach Gemälden im Louvre in Paris, Uffizien in Florenz, Pinakothek in München, Gemälde-Galerie in Berlin etc. als: Madonna mit Engeln, Madonna vor d. Rosenhag, Madonna mit Johannes, Anbetung d. Könige, Grablegung Christi, Geburt d. Venus etc. nebst X u. 158 ill. Texts.) Imp.-4°. Eleg. Lnwdbd. mit Rotschnitt. 12 M. Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft in München.
- Reiterleben in Lied und Bild. Hrsg. v. Dr. Victor Ritter v. Fritsch. Mit e. Farbenlichtdruck (nach C. Schweninger: Araber mit Liebchen hoch zu Ross), 12 Photogravuren (nach Gemälden v. E. Metzmaker, P. Thumann, S. E. Waller, C. Schweninger, W. Räuber, H. Kaulbach, K. Gampenrieder, W. Weste etc., sämtl. Genrebilder aus d. Reiterleben u. X u. 86 ill. Texts. Gedichte.) Imp.-4°. Eleg. Lnwdbd. mit Goldschn. 20 M. Ebd.
- Junges Blut. Bilder von Theod. Kleehaas. Dichtungen v. Wilh. Herbert. (12 phototyp. Bl. nach den Gemälden, meist Kinder u. bayer. Volksscenen, als: Hanswurst, Frau Lehrerin, Im Hinterhalt, Der Hausirer, Servus!, Gelt da schaut? Der Sünder, Die Kraftprobe, Blinde-Kuh etc. u. 45 S. Gedichte.) 4°. Eleg. Lnwdbd. mit Goldschnitt. 15 M. Ebd.
- Klassischer Bilderschatz. 6. Jahrg. 3.—5. Hft. (Phototyp. Bl. 733—750 nach Carlo Crivelli, Luca Signorelli, Fra Bartolomeo, Lorenz v. Costa etc.) 4°. à 40 S. Ebd.
- Kinder- u. Hausmärchen. Gesamm. durch die Gebr. Grimm, illustr. v. P. Grot-Johann. Pracht-Ausg. 17.—20. (Schluss-) Lfg. (Illustr. Texts. XV u. 385—466.) Gr. 4°. à 1 M. Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.
- Dasselbe compl. (Mit XV u. 466 ill. Texts. u. dem Bilde v. Wilh. u. Jacob Grimm nach d. Stiche v. L. Sichling in Holzschuitt.) Royal 4°. Eleg. Lnwdbd. mit farb. Bild u. Goldschnitt 25 M. Ebd.
- Lieder und Sinsprüche von Otto Baisch. Aus seinem Nachlass herausgegeben. Mit Portrait des Dichters, Federzeichnungen u. Radirungen v. Herm. Baisch. (Mit 9 Radirungen u. 152 illustr. Texts.) 4°. Eleg. illustr. Lnwdbd. m. Goldschn. 10 M. D. Verlagsanstalt in Stuttgart.
- Meisterwerke der Holzschneidekunst. Aus dem Gebiete der Architektur, Skulptur u. Malerei. 182. Lfg. (XVI. 2 Lfg. enth. Bl. 10—19 als: Kleine Risse v. R. Hausleithner, Ein schwerer Schicksalsschlag v. A. Dieffenbacher, Schäferin v. Franç. Millet, Kossakenlager v. J. v. Brandt, Hohe Tauern v. G. Hausmann, Sonnenspitze [Tirol] v. M. Zeno Diemer, Pietà, Marmorgr. v. Giov. Dupré aus d. Campo Santo zu Siena etc. u. 4 Texts. mit Illustr. v. D. Chodowiecki) Fol. 1 M. J. J. Weber in Leipzig.

IV. Architektonische Werke und Vorlagen.

- Stilisirte Naturformen. Blätter, Blüten, Schmetterlinge etc. Stoff für d. Zeichenunterricht v. Thielmann u. Th. Seibel. Mit 60 lith. Bl. z. Theil in Farbendruck u. (15 S.) Textbft. Kl. 4°. In Mappe 10 M. Job. Alt in Frankfurt a. M.
- Die Frauenkirche zu Dresden. Geschichte ihrer Entstehung von Georg Bähr's frühesten Entwürfen an bis zur Vollendung nach d. Tode des Erbauers, von Dr. Jean Louis Sponsel. Mit 40 Abbildungen (Grundrissen, Durchschnitte, Fassaden etc. nach Zeichnungen u. Kupferstichen) auf 25 Lichtdrucktafeln (nebst VI u. 122 Texts.) Kl. Fol. In Mappe 30 M. W. Baensch, Hofverl. in Dresden.
- Die Architektur des classischen Alterthums u. der Renaissance v. J. Bühlmann. 3. Abthlg. Die architek. Entwicklung u. Decoration der Räume. 4.—8. Lfg. (Photolith. Bl. 60—74, Plafonds, Wand- u. Deckendecorationen, Ornamente etc.) Gr. Fol. à 2 M. Ebner & Seubert in Stuttgart.
- Der Aktsaal v. Prof. Chr. Roth. 9. Lfg. (Bl. 25—27 männl. Figuren z. Th. in Conturen, zum Theil ausgeführt, nach Zeichnungen in Lichtdr.) Gr. Fol. 6 M. Ebd.
- Gewerbehalle. Red. v. L. Eisenlohr u. C. Weigle. 31. Jahrg. 11. u. 12. (Schluss-) Lfg. (Autotyp. Bl. 81—93 u. 2 Textbl. nebst 2 Bl. Titel u. Inhalt) Fol. à 1½ M. J. Engelhorn in Stuttgart.
- Architekt. Rundschau, hrsg. v. L. Eisenlohr u. C. Weigle 10. Jahrg. (In 12 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (16 autotyp. Bl. u. 2 ill. Textbl.) Fol. 1894. à 1½ M. Ebd.
- Arbeiten der oesterreich. Kunst-Industrie aus d. Jahren 1868—1893 Zum 25jähr. Jubiläum der Kunstgewerbeschule des k. k. österr. Museums für Kunst u. Industrie. Hrsg. von der Direction. Sr. k. u. k. apost. Maj. Franz Joseph I. in tiefster Ehrfurcht gewidmet. (In 5 Lfgn.) 1. Lfg. (Bl. 1. Buch-Einband. Nach d. Entwürfe v. Prof. J. Storck, Prof. Stef. Schwartz, Prof. K. Karger, ausgeführt v. Schülern d. Kunstgewerbeschule, radirt v. J. Grob. 2. Buch-Ständer, nach d. Entwürfe v. Prof. J. Storck mod. v. Prof. H. Klotz, ausgef. v. Schülern d. Anstalt, rad. v. W. Woernle. 3. Spiegel-Rahmen, nach d. Entwürfe v. Prof. Storck ausgef. in Perlmutter, rad. v. W. Woernle. 4. Tintenzeug u. Leuchter. Nach d. Entwürfe v. Prof. H. Macht in Kupfer ausgef., rad. v. Th. Alphons. 5. Kelch. Nach d. Entwürfe v. Prof. Herm. Herdtle u. K. Karger, rad. v. W. Schulmeister. 6. Prunkschüssel. Nach d. Entwürfe v. Prof. J. Storck u. Karger, rad. v. J. Grob. 7. Sessel. Entw. v. Prof. O. Beyer rad. v. A. Kaiser. 8. Hals Kette. Entw. v. Prof. J. Storck rad. v. W. Schulmeister. 9. Prunk-Schrank. Entw. v. Prof. J. Storck u. K. Karger, mod. u. in Holz geschnitzt v. Prof. H. Klotz, rad. v. A. Kaiser. 10. Bronze-Figur, entw. v. Prof. Aug. Kühne, rad. v. W. Woernle; nebst 10 Erklärungsbl., sowie 3 Bl. Titel u. Vorwort.) Imp.-Fol. In Lnwdbd.-Mappe. 30 M. Gesellschaft für verv. Kunst in Wien.
- Dasselbe. Luxus-Ausg. numerirt (farbiger Kupferdruck). 100 M. Ebd.
- Braunschweig's Bau-Denkmal. 2. Aufl. (40 Bl. Ansichten d. Stadt, Kirchen, Schlösser u. öffentl. Gebäude, alterthüml. Wohnhäuser u. Denkmäler, Altäre etc. nach phot. Aufnahmen v. J. Schombardt 1892, in Lichtdruck v. Römmler & Jonas, nebst 16 S. Textheft: Kurze Erläuterungen v. Prof. Const. Uhde.) Lex.-8°. In Lnwdbd.-Mappe 10 M. Benno Goeritz Verlag in Braunschweig.
- Ornamentale u. kunstgewerbl. Sammelmappe. 4. Serie: Spitzen des 16.—19. Jahrh. aus den Sammlungen des Kunstgewerbe-Museums zu Leipzig. Ausgewählt v. Prof. Melchior zur Strassen. I. Theil. 25 Lichtdruck-Taf. mit 178 Mustern (nach phot. Aufnahmen nebst Titel u. 1 Textbl.) Gr. Fol. In Mappe 30 M. K. W. Hiersemann in Leipzig.
- Dasselbe. 5. Serie: Spitzen des 16.—19. Jahrhunderts aus den Sammlungen des Kunstgewerbe-Museums zu Leipzig. Ausgewählt v. Prof. Melchior zur Strassen. II. Theil. 25 Lichtdruck-Tafeln mit 314 Mustern (nach fotogr. Aufnahmen nebst Titel u. 1 Textbl.) Ebenso. Ebd.
- Dekorative Vorbilder. Eine Sammlung v. figürl. Darstellungen u. kunstgewerbl. Verzierungen. Dekorative Tier- u. Pflanzen-Typen. Plast. Ornamente, Allegorien, heraldische Motive etc. 5. Jahrg. 7. u. 8. Hft. (10 chromolith. Bl.) Fol. à 1 M. Jul. Hoffmann in Stuttgart.
- Kleine Architekturen u. Details. Eine Sammlung kleiner Villen u. Wohnhäuser. Einhundert Aufnahmen nach d. Natur in Lichtdr. Hrsg. v. Rob. Mühlberg, Architect. (In 4 Lfgn.) 1. Lfg. (25 Bl.