

No.	£ sh. d.	No.	£ sh. d.
275. Horatius, 1498, Holzbd. mit feinen Holzschnitten	8 15	463. Scott, Ivanhoe, 1820 (1. Ausgabe), 3 Ppbde.	7 —
278. Humphreys, History of the Art of Printing, 1867, Unbd., Folio	2 —	464. — Rob Roy, 1818 (1. Ausgabe), 3 Ppbde.	6 —
279. Hunt, Works, 1816-62, 12 Hdrbde. (größtenteils 1. Ausgaben)	7 —	465. — The Pirate, 1822 (2. Ausgabe), 3 Ppbde.	— 10
280. — The Feast of the Poets, 1814 (1. Ausgabe), Ppbd. m. Autograph	1 2	471. Seneca, Lugd. Bat. (Elzevir), 1639 40, 3 Maroquinbde von Deseuil.	1 18
281. — Der Original-Entwurf zu einem Briefe über die Shelley-Kritik, u. andere litterar. Fragen, 6 Seiten, 4°	20 10	472. Shakespeare, 2. Folio-Ausgabe, 1632 Hdrbd.	53 —
291. Johnson, Plan of a Dictionary of the English Language, 1747 (1. Ausgabe), Maroquinbd., 4°	1 12	473. — 4. Folio-Ausgabe, 1685, Hdrbd.	19 —
292. — The Prince of Abissinia (Rasselas), 1759 (1. Ausgabe), 2 Hdrbde.	5 —	474. — Excellent History of the Merchant of Venice, Printed by J. Roberts, 1600 (1. Ausgabe [zweifelhaft]), Maroquinbd. 4°	90 —
293. — Irene, 1749 (1. Ausgabe), Hdrbd.	1 2	487. Shelley, Alastor, 1816 (1. Ausgabe), Ppbd.	8 8
294. — Journey to the Western Islands of Scotland, (1. Ausgabe), Ppbd.	7 —	488. — Laon and Cythna, 1818 (1. Ausgabe), 5 Maroquinbd. von Rivière.	3 12 6
295. Jones, Grammar of Ornament, 1856 (1. Ausgabe), 5 Maroquinbd., gr. Folio	6 6	489. — Masque of Anarchy, 1832 (1. Ausgabe), Ppbd.	— 11
296. Keats, Endymion, 1818 (1. Ausgabe), 5 Maroquinbd.	4 12	490. — Posthumous Poems, 1824 (1. Ausgabe), 2 Bde.	1 8
297. — Lamia, Isabella, etc., 1820 (1. Ausgabe), Hdrbd. von Bedford	7 —	491. — Revolt of Islam, 1818 (1. Ausgabe), Hdrbd.	3 3
298. — Poems, 1817 (1. Ausgabe), Maroquinbd.	4 6	492. — History of a Six Weeks' Tour, 1817, Hdrbd.	1 18
299. Keble, The Christian Year, Oxford, 1827 (1. Ausgabe), 2 Ppbde.	2 18	493. — The Cenci, Italy, 1819 (1. Ausgabe), 5 Maroquinbd.	6 —
305. Lafontaine, Fables Choisies, Paris, 1668, Maroquinbd. (von Trautz-Bauzonnet) m. Bignetten von Chaveau, 4°	20 10	500. Smollet, Peregrine Pickle, 1751 (1. Ausgabe), 4 Hdrbde.	3 5
306. — Les Amours de Psyche et de Cupidon, 1679 (1. Ausgabe), Maroquinbd.	8 5	501. — Roderick Random, 1748 (1. Ausgabe), 2 Hdrbde.	2 10
307. — Poeme du Quinquira, 1682 (1. Ausgabe), Maroquinbd.	4 —	502. — Humphry Clinker, 1771 (1. Ausgabe), 3 Hdrbde.	2 10
308. — Oeuvres Posthumes, 1696 (1. Ausgabe), Hdrbd.	— 16	503. — Ferdinand Count Fathom, 1753 (1. Ausgabe), 2 Hdrbde.	1 12
309. — Tales in English, 1814, 2 Hdrbde.	2 —	504. — History of an Atom, 1769 (1. Ausgabe), 2 Hdrbde.	1 10
310. Lappenberg, England under the Anglo-Saxon and Norman Kings, 1845-57, 3 Bde. in 2 Hdrbdn	1 —	505. — Travels through France and Italy, 1766 (1. Ausgabe), 2 Hdrbde.	2 10
311. Lamb, The Adventures of Ulysses, 1808 (1. Ausgabe), Ppbd.	2 12	513. Spenser, Works, 1611, Hdrbd., Folio	1 5
312. — do. Ein anderes Exemplar in Schafsheider	2 18	514. — The Shepherd's Calendar, 1597; L. P., Hdrbd. 4°	12 —
313. — Elia, 1823-33 (1. Ausgabe), 2 Hdrbde., mit Autograph	2 —	515. Magna Carta and other Statutes, London (Pynson) 1519, Maroquinbd.	4 4
314. — do. Ein anderes Exemplar, 2 Orig.-Ppbde. (1. Ausgaben)	1 8	517. Sterne, Tristram Shandy, 1760/7 (1. Ausgabe), 9 Hdrbde. m. Kupfern nach Hogarth und Autograph in 3 Bdn.	9 5
317. — Prince Dorus, 1818 (1. Ausgabe), br. im Orig.-Umschlag	13 5	518. — Sentimental Journey, 1768 (1. Ausgabe), 2 Bde. in 1 Hdrbd.	1 11
318. — Tales from Shakespeare, 1807 (1. Ausgabe), 2 Orig.-Hdrbde.	11 15	525. Swift, Tale of a Tub, 1704 (1. Ausgabe),	4 —
319. — Works, 1840, Hdrbd., gr. 8°	1 12	526. — Essay upon his Life, Writings and Character, 1714 (1. Ausgabe), Ppbd.	5 —
322. — Blackford (d. i. Lady Stoddart) Adventures of Pietro Bey, 1820, 2 Maroquinbde., Folio (Korrekturen von Lamb enthaltend)	5 5	530. Tacitus, Lugd. Bat. (Elzevir), 1640, Hdrbd. gleichzeitiger Maroquinbd., double.	14 15
336. Littré, Dictionnaire de la Langue Française, 1873, 4 Maroquinbde., 4°	2 18	533. Tennyson, Timbuctoo, 1829 (1. Ausgabe), br.	1 1
349. Macaulay, Lays of ancient Rome, 1842 (1. Ausgabe), Unbd.	1 —	534. — In Memoriam, 1850 (1. Ausgabe), Unbd.	4 7 6
351. Markham, Cavalrice, or the English Horseman, 1607, Hdrbd.	11 —	535. — The Princess, 1847 (1. Ausgabe), Unbd.	1 18
358. Meon, Fabliaux et Contes des Poetes François, 1808, 4 Bde.	— 16	552. White, Natural History of Selborne, 1789 (1. Auflage), Hdrbd. 4°	10 5
361. Milton, Paradise Lost, 1669 (1. Ausgabe), Hdrbd., fl. 4°	6 15		
362. — Paradise Regain'd, 1671 (1. Ausgabe), Maroquinbd., fl. 4° (Schönes Exemplar!)	11 10		
363. — Doctrine of Divorce, 1644, u. Gegenschrift, 1644; Colasterion, 1645; Tetrachordon, 1645; in 1 Hdrbd. (1. Ausgaben)	4 10		
367. Montaigne, Essais, Bordeaux, 1580 (1. Ausgabe), 3 Bde. in 1 Maroquinbd.	35 —		
371. Ouvaroff, Mysteries of Elensis, 1817, Ppbd.	— 12		
372. Napoleon I., Lettre à Josephine, et Lettres de Josephine à Napoléon et à sa Fille, 1833, 2. Bde. in 1 Maroquinbd., mit Autograph Napoleon III.	3 10		
383. Johnson, Designs of Furniture, 1758, Hdrbd. Folio.	7 2 6		
407. Poe, Eureka, New York, 1848 (1. Ausgabe), Unbd.	3 3		
408. — Narrative of Arthur Gordon Pym, New York, 1838 (1. Ausgabe), Unbd.	1 10		
409. Poliphili Hypnerotomachia, 1561, Maroquinbd., Folio.	6 —		
410. Pompadour (Madame de), Suite d'Estampes, gravées d'après les pierres gravées de Guay, Paris 1782, Maroquinbd. 4°	9 9		
422. Quaritch, General Catalogue, 1886, 16 Unbde.	2 14		
423. Rabaut, Précis historique de la Revolution Française, Paris 1792, Maroquinbd. von Bojerian, mit 6 Kupfern nach Moreau.	3 5		
428. Recueil des meilleurs Contes en Vers, Londres (Cazin) 1778, 4 Hdrbde. m. Lafontaines Portrait und 16 Bignetten.	4 4		
435. Louis XVI, Sacre et Couronnement de, Paris 1775; L. P., Maroquinbd. m. Kön. Wappen. 4°	8 —		
437. St. Pierre, La Chaumière Indienne, Paris (Didot) 1791; L. P., Prgtbd.	— 6		
438. — Paul et Virginie, Paris 1789 (1. Ausgabe), Maroquinbd.	3 3		

Vermischtes.

Deutsches Buchgewerbe-Museum. — Neu ausgestellt sind die soeben erschienenen beiden Folgen „Aus Studienmappen deutscher Meister“, herausgegeben von Julius Lohmeyer, (Verlag von C. T. Witt in Breslau). Sie geben eine Reihe von Studien zweier Künstler wieder, die sich in den weitesten Kreisen Deutschlands großer Beliebtheit erfreuen. Heinrich Hofmann, dessen Bilderfolgen aus dem Leben des Heilands in der ganzen Welt die beste Aufnahme gefunden haben, ist mit Entwürfen und Studien zu Bildern aus dem Altertum und Scenen aus der biblischen Geschichte vertreten. Ludwig Bassini, dessen künstlerischer Thätigkeit die andere Mappe gewidmet ist, hat sich durch seine schönen Aquarelle die Anerkennung weiter Kreise errungen. In der vorliegenden Mappe ist eine Auswahl bisher nicht veröffentlichter Werke zusammengestellt, die dem Künstler sicher noch weitere Freunde zuführen werden. Die Tafeln wurden in der eigenen Anstalt des Verlegers aufs beste in Lichtdruck ausgeführt.

Weihnachtsausstellung. — Am Dienstag, den 12. Dezember wurde im Buchgewerbemuseum (Deutsches Buchhändlerhaus in Leipzig) eine Weihnachtsausstellung von neueren und älteren Werken der Litteratur und Kunst eröffnet. Die Ausstellung ist ziemlich reich besetzt worden; die vielen schön gebundenen Pracht- und anderen Werke, Jugendschriften und Bilderbücher gewähren in ihrer schmunzigen Aufstellung in dem schönen und hellen Saale ein prächtiges Bild und lassen die erstaunliche Thätigkeit und Unternehmungslust unserer deutschen Verleger im vorteilhaftesten Lichte erscheinen. Der Besuch war gleich bei der Eröffnung verhältnismäßig lebhaft und wird sich, wie zu erwarten, bis zum Schluß, der auf den 24. Dezember angelegt ist, rege erhalten.

Umrechnung der italienischen Lira. — Gemäß einer Bekanntmachung im Börsenblatte berechnen infolge Vereinbarung vom 3. Dezember d. J. die Firmen Loescher & Seeber in Florenz,