

**Arthur P. Schmidt in Leipzig ferner:**

- Lyric Fancies. Album of Songs for Sopran or Tenor with Piano by American Composers. gr. 8°. Vol. 1, 2. à 3 M.  
 Maase, W., Op. 14. Zwei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. u. Violine. No. 1. Frühlingslied. No. 2. Die Rose lag im Schlummer. à 1 M 50 ¢.  
 Morley, Ch., Op. 101. Roses sauvages. Mazurka - Caprice pour Piano. 1 M 30 ¢.  
 — Op. 102. L'Attaque des Hussards. Fanfare militaire pour Piano. 1 M 50 ¢.  
 — Op. 103. Frasquita. Boléro pour Piano. 1 M 30 ¢.  
 — Op. 104. Pendant la Valse. Impromptu pour Piano. 1 M 30 ¢.  
 — Op. 105. Napolitana. Saltarello pour Piano. 1 M 30 ¢.  
 Schytté, L., Op. 76. Sechs moderne Sonatinen f. Pfte. No. 1—6. à 1 M 50 ¢.

**Bartholf Senff in Leipzig.**

- Lortzing, Albert, Die Opernprobe. Komische Oper in einem Act. Text nach Joh. Friedr. Jünger frei bearbeitet. Clavierauszug mit Text u. vollständigem Dialog. Nach der Partitur berichtigt und neu bearbeitet von Richard Kleinmichel. gr. 8°. broch. 4 M no.; gebdn. 5 M no.

**Carl Simon in Berlin.**

- Beschmitt, J., Op. 32. Sieben Lieder f. 4 Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Noch ist die blühende goldne Zeit. 1 M 80 ¢. No. 4. Neuer Frühling ist gekommen. 1 M. No. 6. Lebe wohl mein süßes Liebchen. 1 M. No. 7. Abendläuten. 1 M.  
 — Op. 41. No. 1. Wenn der Frühling auf die Berge steigt f. 4 Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M.  
 — Op. 42. No. 2. Nachtlid f. 4 Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M.  
 Gade, N. W., Ouverture zur Oper: Mariotta f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M.  
 Heidrich, M., Op. 23. Drei Gedichte f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Still in Abendträumen schlummert. 70 ¢. No. 2. Der Mond erschien. 80 ¢. No. 3. Barcarole. 1 M.  
 Hoffmann, L., Op. 37. No. 1. Leb' wohl du schöner Wald f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M.  
 Keycher, O., Kaiserlied f. 4stimmig. gem. Chor. Partitur. 8°. 30 ¢.  
 Kjerulf, H., Op. 28. Sechs Skizzen f. Pfte. herausgeg. von A. Kleffel. No. 1. Hirtenweise. No. 2. Lied ohne Worte. No. 3. Novellette. à 80 ¢.  
 Königs- od. Kegel-Quadrille f. Pfte. 1 M.  
 Kruckow, R., Op. 7. Drei kleinere Clavierstücke. No. 1. Türkisch. 60 ¢. No. 2. Ständchen. 60 ¢. No. 3. Walzer. 1 M.  
 Märkischer Central-Sängerbund. Gesangsfest 1893. Part. u. Stimmen. 8°. 3 M.  
 Oberthür, Ch., Op. 341. Scherzo pour Harpe. 1 M 80 ¢.  
 Pohl, J., Op. 9. Schelmenliebchen. Lied f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 1 M 20 ¢.  
 — Op. 10. Waldröslein f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 20 ¢.  
 Poenitz, F., Op. 32. Sinfonietta f. Harmonium, Violine u. Vello. 9 M.  
 — Op. 34. Lied der Pilger f. Sopran- od. Tenor-Solo, Männerchor u. Harmonium od. Pfte. Part. u. Stimmen. 2 M 40 ¢. Dasselbe f. Sopran- od. Tenor-Solo u. Frauenchor. Part. u. Stimmen. 2 M 40 ¢.  
 — Op. 35. Die Sperlinge. Lied f. 3 Frauenstimmen od. Chor m. Pfte. 1 M 60 ¢.  
 — Op. 26. Morgengruss. Hymne f. Tenor od. Sopran m. Harmonium. 1 M 30 ¢.  
 Reinhard, A., Op. 44. Geistliche Arien u. Lieder f. 1 mittlere Singstimme m. Harmonium od. Orgel. No. 7. Händel, Recit. u. Arie: Hellster Sonnenschein. 80 ¢. No. 8. Händel, Arie: Ich weiss dass mein Erlöser lebet aus: Der Messias. 1 M. No. 9. Händel, Arie: Er weidet seine Herde aus: Der Messias. 80 ¢. No. 10. Händel, Arie: Wie lieblich ist der Boten Schritt aus: Der Messias. 60 ¢. No. 11. Bach, Arie: Mein gläubiges Herze a. d. Pfingst-Cantate. 1 M. No. 12. Beethoven, Busslied. 1 M.  
 — Op. 45. Petite Méthode d'Harmonium. Deutsch-französ. 4°. 3 M.  
 Scharwenka, Ph., Op. 87. Frühlingsmorgen. Symphonische Dichtung f. Pfte. zu 4 Händ. 8 M.  
 Schumann, G., Op. 17. Allegro agitato f. Pfte. 1 M 50 ¢.  
 Schwantzer, H., Op. 23. Freudiges Wiedersehen f. Pfte. 1 M.  
 Schytte, L., Op. 12 No. 3. Abendruhe. Characterstück f. Pfte. 80 ¢.  
 Stövesand, A., Op. 12. Der Sehnsucht Klage. Meditation f. Pfte. 80 ¢.  
 Triest, H., Op. 11. Allegro grazioso f. Pfte. Neue Ausg. 1 M 30 ¢.  
 Vogel, F., Op. 3a. Hymne f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 ¢.  
 Waage, Uebertragungen a. d. Werken berühmter Meister f. Harmonium u. Pfte. No. 5. Beethoven, Andante cantabile a. d. Cdur-Symphonie, Op. 21. 2 M. No. 6. Beethoven, Adagio a. d. Streichquartett, Op. 59 No. 2. 2 M 50 ¢. No. 7. Mendelssohn,

**Carl Simon in Berlin ferner:**

- Hochzeitsmarsch a. d. Sommernachtstraum. 2 M. No. 8. Beethoven, Adagio cantabile a. d. Trio, Op. 1 No. 1. 2 M. No. 9. Beethoven, Largo a. d. Trio, Op. 1 No. 2. 2 M. No. 10. Beethoven, Andante a. d. Streichquartett, Op. 18 No. 3. 2 M. No. 11. Beethoven, Andante con moto a. d. Symphonie, Op. 67. 2 M. 50 ¢. No. 12. Beethoven, Scene am Bach a. d. Pastoral-Symphonie, Op. 68. 3 M.  
 Zürn, H., Auf dem See. Lied ohne Worte f. Vello. u. Pfte. 1 M 20 ¢.

**P. Thelen in Berlin.**

- Fauter, O., Op. 9. Psalm 43 f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 20 ¢.  
 Fink, W., Op. 204. Drei Bilder aus: Tausend u. eine Nacht. Character-Stücke f. Pfte. No. 1—3. à 90 ¢.  
 Handweg, W., Am Ort wo meine Wiege stand. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. à 60 ¢.  
 Heins, C., Op. 135. Aus Berg u. Thal. Character. Tonstücke f. Pfte. No. 1. Abendruh an der Bergeshalde. No. 2. Tanz im Grünen. à 90 ¢.  
 Link, E., Op. 26. Neun instructive Clavierstücke f. Pfte. No. 1. Romanze. 60 ¢. No. 2. Wiegenlied. 60 ¢. No. 3. Mazurka. 90 ¢. No. 4. Die Wassermühle. 90 ¢. No. 5. Valse. 60 ¢. No. 6. Perpetuum mobile. 90 ¢. No. 7. Tarantelle. 90 ¢. No. 8. Am Bach. 90 ¢. No. 9. Polonaise. 1 M 20 ¢.  
 Maneke, F., Classische u. moderne Stücke f. Vello. m. Pfte. No. 1. Mozart, Adagio a. d. Concert f. Clarinette. 1 M 20 ¢. No. 2. Mozart, Larghetto. 1 M 20 ¢. No. 3. Schubert, Litanei. 90 ¢.  
 Ohliger, W., Op. 10. Liebeslied f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. à 60 ¢.  
 Stempel, F., Dass Gott dich behüt. Lied f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 1 M 20 ¢.  
 Tourbié, R., Op. 110. Vielliebchen. Gavotte f. Pfte. 90 ¢.  
 — Op. 111. Liebesboten. Salonstück f. Pfte. 90 ¢.  
 — Op. 112. Am Wiesenbach. Salonstück f. Pfte. 90 ¢.  
 Ueberlée, A., Op. 86. Drei Motetten f. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M 10 ¢.  
 Wittich, M. von, Zwei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Die Bachstelze. No. 2. Der Zeisig. à 60 ¢.  
 Wolff, E., Op. 2. Zwei Duette f. Mezzosopran u. Bariton m. Pfte. No. 1. Agnes mein reizender Schmetterling. No. 2. Fliegendes Blatt. à 1 M 20 ¢.

**Pet. Jos. Tonger in Cöln.**

- Neitzel, O., Op. 11. Acht Gesänge f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. 4 M.

**Georg Vix in Göppingen.**

- Feyhl, J., Zwei Männerchöre. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Op. 132. Gute Nacht. No. 2. Op. 133. Verlassen. à 1 M 20 ¢.

**Carl Wolff in Dresden.**

- Asantschewsky, M. von, Op. 1. Sechs Clavierstücke. Cplt. 3 M. Einzel: No. 1. Tempo di Valse. 1 M. No. 2. Tempo di Polka. 80 ¢. No. 3. Tempo di Mazurka. 80 ¢. No. 4. Tempo di Valse. 1 M. No. 5. Tempo di Mazurka. 1 M. No. 6. Tempo di Valse. 1 M 25 ¢.  
 Blumer, Th., Op. 18. König Albert-Marsch f. Streichorchester. Stimmen. 8°. 3 M. Für Militärmusik. Stimmen. 8°. 3 M. Für Pfte. 1 M 50 ¢.  
 Cerrini, M. von, Vier Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Cplt. 2 M 50 ¢. Einzel: No. 1. Op. 3. Elfenlied. 1 M 20 ¢. No. 2. Op. 4. Was ich dir sagen möchte. 80 ¢. No. 3. Op. 5. Winternacht. 1 M 20 ¢. No. 4. Op. 6. Es leuchtet der Mond. 80 ¢.  
 Dechert, J., Op. 2. Gondellied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.  
 Hollstein, E., Op. 91. No. 2. Ein Blümlein vom Hochwald. Salon-Polka-Mazurka f. Pianoforte. 1 M 20 ¢.  
 — Op. 97. Olga-Gavotte f. Pfte. 1 M 20 ¢.  
 Kirchner, C., Op. 5. Blumensprache. Lyrisches Tonstück f. Pfte. 1 M 50 ¢.  
 Menzler, A., Op. 7. Gute Nacht du süßes Kind f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.  
 — Op. 15. Wiegenlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 50 ¢.  
 Oehme, R., Der Traum f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 20 ¢.  
 Remmorf, P., Drei Lieder f. 1 hohe Singstimme m. Pfte. Cplt. 2 M 50 ¢. Einzel: No. 1. Der Schwur. 1 M 20 ¢. No. 2. Am Bache. 80 ¢. No. 3. Die erwachte Rose. 1 M 20 ¢.  
 Saro, H., Kindesträume. Schlummerliedchen f. Pianoforte. 1 M.  
 Schulze, M., Op. 7. Elvira. Salon-Mazurka f. Pfte. 1 M 20 ¢.  
 — Op. 8. Abschiedsgruss. Stimmungsbild f. Pfte. 1 M 50 ¢.  
 Simon, E., Op. 176. Sei wieder gut. Melod. Tonstück f. Pfte. 1 M 50 ¢.

**Julius Zwissler in Wolfenbüttel.**

- Fischer, M. G., Sammlung der beliebtesten Orgelcompositionen, herausgeg. von C. Becker. qu. 8°. Heft 1, 2 à 75 ¢.  
 Kleemeyer, H., Op. 17. 130 Choral-Vorspiele z. d. gebräuchlichsten Chorälen der evangel. Kirche. qu. 8°. Gebunden 3 M.; brosch. 2 M.