

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- Becker, Ida, Lieder a. d. Kinderwelt f. 1 Singstimme m. Pfte. Heft 2. 2 *M*.
 Mascagni-Album f. 1 Singstimme m. Pfte. gr. 8°. 4 *M*.
 Pirani, E., Op. 43. Fête au château de Heidelberg. Poème symphonique pour Piano à 4 mains. 7 *M*.
 Smetana, F., Tanzmusik a. d. Oper: Die verkaufte Braut f. Infanterie-Musik. Stimmen. 3 *M*.
 Wolff, H., Liebesprobe. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 *¢*.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Beer, A., Einstimmige Lieder mit Klavier. No. 1. Des Knaben Berglied. 1 *M* 50 *¢*. No. 2. Die Abgeschiedenen. 1 *M* 50 *¢*. No. 3. Allein mit der Natur. 1 *M*. No. 4. Fliegt durch die zitternden Reben. 1 *M*. No. 5. Lied der Trauer. 1 *M*. No. 6. Mainacht. 1 *M* 50 *¢*.
 Douillet, P., Op. 10. Berceuse pour Piano. 1 *M*.
 — Op. 11. Deux Mazurkas pour Piano. No. 1. Bdur. 1 *M*. No. 2. Edur. 75 *¢*.
 Fielitz, A. von, Op. 27. Fantasie für Clavier. 2 *M* 50 *¢*.
 Habert, J. Ev., Werke. Serie VIII. Gesänge für eine Singstimme mit Pfte. Erstes Heft. 1 *M* 20 *¢*.
 Henley, W. H., Op. 8 Zwölf leichte Duos für zwei Violinen. 2 *M*.
 Hofmann, H., Op. 111. Waldfräulein. Märchen. Für Soli, Chor und Orchester. Deutsch-englisch. Partitur. 30 *M*. Gesänge aus Waldfräulein. Sehnsucht. Für Sopran. 1 *M*. Ausfahrt. Für Mezzosopran und Bariton. 1 *M* 50 *¢*. Waldfräulein's Gesang. Für Sopran. 75 *¢*. Duett. „Ein Ritter steigt vom Ross hernieder.“ Für Sopran und Bariton. 1 *M* 50 *¢*.
 Kuhlmann-Redwitz, Anna, Op. 7. Vier Lieder für eine hohe Singstimme mit Pfte. 2 *M*.
 — Op. 8. Fünf Lieder für eine mittlere Singstimme mit Pfte. 2 *M*.
 Reinecke, C., Prologus solemnus in Form einer Ouverture. Für zwei Pfte. zu vier Händen. 4 *M*.
 Ryelandt, J., Op. 3. Ouverture zu dem Drama Cain von Byron. Bearbeitung für Pianoforte zu vier Händen. 3 *M*.
 Scharwenka, X., Aus der Oper Mataswintha. Clavierauszug. Frauenchor mit Alt-Solo. 3 *M*. Witichis Werbung. 1 *M* 25 *¢*. Rauthgundis Entsagung. 1 *M*. Mataswintha's Brautnachtsang. 1 *M* 25 *¢*.
 Tinel, E., Angelus aus dem Oratorium Franciscus, für Sopran-Solo und gemischten Chor. Vlämisch-deutsch-französisch. Klavierauszug mit Text. gr. 8°. 1 *M*.
 Winné, M., Lieder für eine Frauenstimme mit Pfte. 2 *M* 50 *¢*.
 Collection complète des Oeuvres de Grétry. Livr. XV. Collette à la Cour. Comédie lyrique en trois actes. 32 *M*.
 Rob. Schumanns Werke. Herausgegeben von Clara Schumann. Serie XIV. Supplement. (Herausgegeben von Joh. Brahms.) Einzelangabe. No. 1. Andante und Variationen für 2 Pianoforte, 2 Violoncelle und Horn. Partitur und Stimmen. 3 *M* 60 *¢*. No. 2. An Anna für eine Singstimme und Pianoforte. 30 *¢*. No. 3. Im Herbste für eine Singstimme und Pianoforte. 30 *¢*. No. 4. Hirtenknabe für eine Singstimme und Pianoforte. 30 *¢*. No. 5. Sommerruh für zwei Singstimmen und Pianoforte. 30 *¢*. No. 6. Symphonische Etüden für Pianoforte. 75 *¢*. No. 7. Scherzo für Pianoforte. 60 *¢*. No. 8. Presto für Pianoforte. 1 *M* 20 *¢*. No. 9. Thema für Pianoforte. 30 *¢*.
 Partitur-Bibliothek. Die wichtigsten Werke für Orchester in Partitur. Becker, A., Op. 70. Adagio für Solo-Violine und Orchester. 2 *M* 50 *¢*. Wagner, R., Lohengrins Herkunft. 2 *M*.
 Orchester-Bibliothek. Die wichtigsten Werke für Orchester in broschirten Stimmen-Heften mit Umschlag. Becker, A., Op. 70. Adagio für Solo-Violine und Orchester. Solo-Violine 1 *M* und 12 Stimmen = 12 Hefte je 30 *¢*. Haydn, J., Oxford-Symphonie. 15 Stimmen = 15 Hefte je 30 *¢*. Hofmann, Waldfräulein. 20 Stimmen = 19 Hefte je 90 *¢*. Wagner, Lohengrin's Herkunft. 27 Stimmen = 27 Hefte je 30 *¢*. Weber, Jubel-Ouverture. 28 Stimmen = 28 Hefte je 30 *¢*.
 Chorbibliothek. 8°. 282. Becker, Weihnachtslied. Partitur 45 *¢*, und Sopran, Alt, Tenor, Bass je 15 *¢*. 430. Lorenz, Siegesgesang der Germanen aus Harald und Theano. Tenor I, II, Bass I, II je 15 *¢*. 280. Taubert, Choral: Ach Gott vom Himmel sieh herein! Partitur 45 *¢*, und Sopran, Alt, Tenor, Bass je 15 *¢*. 281. Taubert, Choral: Laßt mich geh'n. Partitur 45 *¢*, und Sopran, Alt, Tenor, Bass je 15 *¢*.

A. Coppentrath's Verlag in Regensburg.

- Haller, M., Jugend-Liederkranz. Ausgewählte 3- u. 4stimmige Lieder f. Sopran- u. Altstimmen. Stimmen. qu. 8°. 1 *M* 80 *¢*.

C. Dieckmann in Leipzig.

- Schneider, C., Spielmann's Abschied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M* 20 *¢*.

Feuchtinger & Gleichauf in Regensburg.

- Diebold, J., Cäcilia. Sammlung 4stimmig gemischter Chöre. Partitur. 8°. 1 *M* 60 *¢*.

J. Fritsche in Reichenberg.

- Kny, G., Winterfreuden. Winter- u. Weihnachtsfestspiel f. 2stimmig. Gesang u. Pfte. Partitur. 2 *M* 40 *¢*. Textbuch. 8°. 10 *¢*.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Archiv f. kleines 6-14stimmiges Orchester ev. m. Pfte. No. 1. Wagner, R., Steuermannslied u. Matrosenchor a. Der flieg. Holländer. 5 *M*. Jede Instrumentalstimme 40 *¢*. No. 2. Hamm, Erinnerung an Wagner's Tannhäuser. 3 *M*. Jede Instrumentalstimme 30 *¢*. No. 3. Wagner, R., Introduction u. Chor d. Friedensboten aus Rienzi. 3 *M*. Jede Instrumentalstimme 30 *¢*.
 Kaufmann, W., Gebet zum Gedächtniss der beiden in Gott ruhenden deutschen Kaiser Wilhelm I. u. Friedrich III. f. 3 Sopranstimmen. Part. u. Stimmen. 80 *¢*. Für 1 Singstimme m. Pfte. 50 *¢*.
 Leoncavallo, R., Bajazzo-Walzer nach Themen der gleichnamigen Oper f. Pfte. von P. Bucalossi. 2 *M*.
 Leoncavallo-Album f. Gesang m. Pfte. 4°. Ausgabe hoch u. tief. à 6 *M*. Ausgabe f. Pfte. allein. 4 *M*.

Emil Grude in Leipzig.

- Grabau, W., Op. 1. Souvenir. Schottisch f. Zither. 4°. 60 *¢*.
 — Op. 2. Mentholin-Walzer f. Zither. 4°. 60 *¢*.
 Haberkorn, M., Elbsage. Concert-Ländler f. 2 Zithern. qu. 4°. 1 *M* 20 *¢*.
 Jockisch, R., Op. 3. Sonatine f. Violine u. Pfte. 1 *M* 80 *¢*.
 Müller, A., Prinzessin Friedrich August Walzer f. Pfte. 1 *M* 50 *¢*.
 Neff, A., Op. 9. Blumengrüße. Salonstück f. Pfte. 1 *M*.

Julius Hainauer in Breslau.

- Gauby-Album. 19 volkstümliche Steirer-Lieder f. Gesang u. Pfte. von J. Gauby. gr. 8°. 3 *M*.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Bender, H., Original-Couplets m. Pfte. No. 1. Realistisch-Idealistisch. No. 2. All right. No. 3. Ja, ja. Nee, nee. à 1 *M*.
 Bruch, M., Op. 64. Hymne f. Chor, Solostimmen, Orchester u. Orgel. Clav.-Ausz. 4 *M*.
 Eilenberg, R., Op. 159. Fliederblüthen. Frühlingslied f. Pfte. 1 *M* 30 *¢*.
 — Op. 160. Els'chens Sehnsucht. Traumbild in Tönen f. Pfte. 1 *M* 50 *¢*.
 Gruwe, St., Perkéo-Marsch f. Pfte. 1 *M*.
 Hildach, E., Op. 18. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Der stille Trioker. Ausgabe hoch u. mittel. à 80 *¢*. No. 2. Abreise. Ausgabe mittel u. tief. à 80 *¢*. No. 3. Frühling im Alter. Ausgabe hoch u. mittel. à 1 *M*.
 Hoffmann, H. L., Op. 18. Frohe Stunden. Neues Tanz-Album enthaltend 11 melod. Tänze. 4°. Ausgabe f. Pfte. 1 *M* 50 *¢*. Für Violine u. Pfte. 2 *M* 50 *¢*. Für Violine allein. 1 *M*.
 Rebling, G., Op. 44. No. 3. Des Vogelstellers Töchterlein f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. à 1 *M* 20 *¢*.
 Simon, E., Op. 287. Soldatenstrieche. Humor. Scene f. 4stimmig. Männerchor, Soli m. Pfte. 3 *M* 80 *¢*.
 — Op. 293. Gitana, das Zigeunermädchen. Polterabend-Scherz f. 1 mittlere Damenstimme m. Pfte. 1 *M* 50 *¢*.
 Trostdorf, M., Op. 11. Frühlingsgruss. Gavotte f. Pfte. 1 *M*.

Heuser's Verlag in Neuwied.

- Wendling, P., Die Technik des Clavierspiels. Nach den Anschlagsarten geordnete Fingerübungen nebst Anweisung zu correcter Ausführung derselben. 2. Aufl. 2 *M*.

Hans Hildebrandt in Stolp.

- Skopnik, H., Wegewart f. 1 Singstimme m. Pfte. 8°. 1 *M*.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Attenhofer, C., Op. 79. Drei Lieder f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Maifahrt. 2 *M*. Nr. 2. Abschied. 1 *M* 60 *¢*. No. 3. Gold u. Silber. 1 *M* 20 *¢*.
 Lange, O., Zu Zweien im Freien. Salonstück f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M*.
 Nagy, G., Puszta-Klänge. Salonstück f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M*.
 Pache, J., Quisisana. Gavotte f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M* 20 *¢*.
 Rohde, F., Mit fliegenden Fahnen. Reiterstück f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M*.
 Werner, F., Auf der Alm. Salonstück f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M*.

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

- Album classischer Stücke f. Violine u. Pfte., bearb. v. A. Grünwald. 4°. Band 1, 2. à 2 *M*.