

Verlag von H. Bechhold
in Frankfurt a/M.

[1184]

Anzeiger für Industrie und Technik.

Organ des Technischen Vereins zu Frankfurt a/M.
— des Baugewerke-Vereins „*...*“
— der Deutschen Gesellschaft für angewandte Chemie Bezirksverein zu Frankfurt a/M.
— des Deutschen Werkmeister-Verbands. Bezirksverein Frankfurt a/M.
— des Maschinisten-Vereins zu Frankfurt a/M.
— des Maschinisten- und Heizervereins für Nied., Höchst und Umgebung.

Herausgeber: **H. Rudolph.**
Redacteur: **F. Sander.**

= Preis pro Quartal 1 *M* 50 *h* ord.,
1 *M* 10 *h* bar. =

Probenummern gratis.

Auflage: 4500.

Der „Anzeiger für Industrie und Technik“ ist das verbreitetste technische Blatt Süd-, West- und Mitteld Deutschlands und wird von jedem bedeutenderen Industriellen und Techniker gerne gehalten werden, da er sich dadurch über

die technischen Fragen des hiesigen Industriebezirks, über Bedürfnisse, Nachfrage und Angebot auf dem Laufenden erhalten kann.

Insertionspreis: pro viergespaltene Petitzeile 20 *h*.

Den !!! Verlegern technischer Literatur!!! zur Insertion empfohlen.

[1472] In meinem Verlage erschien die
dritte Auflage
von:

Die schöne Helena.

Roman

von

Alex. Baron von Roberts.

Ein Band 8°. 421 Seiten.

Elegante Ausstattung.

Preis brosch. 5 *M* ord.; in Originalband
6 *M* ord.

Nachstehend einige Besprechungen:

„Gartenlaube“, 3. Halbjahr 1890:

„Was uns hier erzählt wird, ist ein soldatisches Trauerspiel, und zwar bewegt sich die Handlung in Kasernen, Kasematten und Tanzlokalen. Die Schilderungen sind überaus lebendig und anschaulich und zeugen von der genauesten Kenntnis aller in Betracht kommenden Lokalitäten und Verhältnisse. Der Roman läßt uns Einblicke in das Seelenleben derer thun, die, mögen es nun Männer oder Frauen sein, hinter den Festungswällen ihr Leben hinbringen, und er zeigt uns, zu welchem furchtbar ernsten Verhängnis das Gesez der soldatischen Subordination werden kann. (Folgt Inhaltsangabe.) Die Schilderung des Magazinbrandes und der Ueberschwemmung sind malerisch und farben-

reich; die Anschaulichkeit beruht auf genauester Sachkenntnis.“

„Westermanns Illustrierte Deutsche Monatshefte“, Nr. 404. Mai 1890:

„Es gehört großes Talent und scharfer Blick für charakteristische Züge dazu, um aus dem unteren Garnisonleben und was damit zusammenhängt eine so packend eigenartige und leidenschaftlich bewegte Erzählung herauszuarbeiten.“

„Kreuzzeitung“ 1889. 15. Dezbr.:

„Ein lebendiges Charakterbild aus dem Leben der preussischen Armee, und zwar ist der Unteroffizierstand das Ziel der Betrachtung und der Schauplatz die Kaserne mit ihren Exerzierplätzen, Montierungskammern und Proviantkuppeln — nicht zu vergessen den Tanzboden und das Manöverfeld. Die zum Teil heiteren, zum Teil sehr erschütternden Vorgänge treten mit einer künstlerisch vollendeten Wahrheit und Anschaulichkeit vor uns hin. Es ist ein realistisches Werk im guten Sinne des Wortes mit ernstem Hintergrund, und unseres Erachtens von großer litterarischer Bedeutung.“

Ich bitte zu verlangen und liefere in Rechnung mit 25% gegen bar 33 1/2% und 7/6. Gebundene Exemplare nur fest.

Dresden, Januar 1894.

Heinrich Minden.

[1533] Ein nach den neuen Lehrplänen vom 6. Januar 1892 verfaßtes Unterrichtswerk von eigenartiger, hervorragender Bedeutung bringen wir in:

The English Student

Lehrbuch

zur

Einführung in die englische Sprache
und Landeskunde

Von

Professor Dr. **Emil Hausknecht**,
Oberlehrer an der II. Städtischen Realschule in
Berlin

I. Geb. Preis 2 *M* 50 *h*

II. Geb. The English Reader
Preis 1 *M* 50 *h*

Mit Beiwort. Preis 40 *h*

auf den Büchermarkt und bitten, dasselbe denjenigen Schulen, die einen Wechsel des englischen Lesebuchs beabsichtigen, in Vorschlag zu bringen. Sowohl in Gymnasien und Realschulen, als in höheren Bürger- und Volksschulen, auch für den Privatunterricht wird sich dieses Buch als ein ganz vorzügliches Lehrmittel bewähren. Sachverständige und Autoritäten, welchen es vorgelegt hat, haben sich in anerkennender Weise über die Brauchbarkeit geäußert und nennen die in diesem Buche vertretene neue Methode des Unterrichtens, mit der gründlichen Einführung und Bearbeitung eine durchaus bahnbrechende.

Daher ist der Name des Verfassers ein hoch angesehenes, bereits bekannt durch die von ihm veröffentlichten Schulbücher und durch seine jahrelange Thätigkeit als Professor der Päda-

gogik in Tokyo und kürzlich als königlicher Kommissarius auf der Ausstellung in Chicago.

Wir machen noch auf die Einbände aus der bekannten Buchbinderei von S. Sperling in Leipzig aufmerksam, welche sich durch Geschmack und Haltbarkeit auszeichnen.

Ein ausführliches „Beiwort“ stellen wir gern zur Verfügung und ersuchen, solches von uns zu verlangen und allen Lehrern der englischen Sprache Ihres Wirkungskreises zu senden.

Auch wollen wir gern auf einen Vorschlag Ihrerseits hin denjenigen Schuldirektoren, welche eine Einführung planen, ein Freieemplar vorlegen. Auf dieses „Beiwort“ verweisen wir, um das Nähere zu erfahren, und schließen mit der Bitte, diesem Unternehmen Ihr Interesse zuwenden zu wollen und uns mit Aufträgen zu erfreuen.

Berlin, im Januar 1894.

Wiegandt & Grieben.

Die Währungsänderung

in der

österr.-ungar. Monarchie

find Beachtung in

Feller und Odermann,

Das Ganze der kaufm. Arithmetik.

= 16. verbesserte Auflage. =

Br. 5 *M*; eleg. geb. 6 *M* m. 25% i. R.,
33 1/2% gegen bar

und bringe ich deshalb das anerkannt beste aller kaufmännischen Lehrbücher wiederholt in empfehlende Erinnerung; eine neue Auflage ist binnen Jahresfrist nicht zu erwarten!

Otto Aug. Schulz in Leipzig.

[1338] Soeben ist erschienen:

„Die Familie“.

Zeitschrift für das deutsche Haus.

Herausgegeben von

Dir. **Albert Richter.**

Bd. II. Heft 1.

Pro 1/5 2 *M* 25 *h* ord., 1 *M* 50 *h* bar.

Ich stelle den geehrten Herren Sortimentern von diesem Heft zu gef. recht thätiger Verwendung gern Probehefte zur Verfügung und bitte gef. verlangen zu wollen.

Hochachtungsvoll

Leipzig, Januar 1894.

Richard Richter.

[407] **Commando z. Contre u. Quadrille**
in franz. Spr. 8. Aufl. Portem.-Kal.-
Format. 15 *h*.

Von 12 Expl. an bar mit 50%.
Potsdam **J. Rentel's Verlag.**