

[3957] **Calmann Lévy**
in Paris — Berlin — Leipzig.

Nur hier angezeigt!



Am 1. Februar d. J. gelangt zur Ausgabe:

„La Revue de Paris“

= Heft 1. =

gr. 8°.

= Preis 2 fr. 50 c. ord. =



„La Revue de Paris“ erscheint am 1. u. 15. eines jeden Monats.

„La Revue de Paris“ bringt nur Original-Romane, Aufsätze etc. zum Abdruck.

„La Revue de Paris“ gehört keiner politischen Partei an.

Nachstehendes Verzeichnis der erscheinenden Beiträge aus der Feder der ersten Namen Frankreichs soll für den Wert meines neuen publizistischen Unternehmens selbst das empfehlende Wort sprechen:

Romans.

Paul Bourget, Une Idylle tragique.
Alfred Capus, Pour vivre.
Alphonse Daudet, Quinze ans de mariage.
Ferdinand Fabre, Mon ami Gaffarot.
Anatole France, La Terre des morts.
Gyp, Le Mariage de Chiffon.
Ludovic Halévy, Deux jeunes filles.
Marcel Prévost, Le Jardin secret.
Henry Rabusson, Monsieur Cotillon.
J. Ricard, Ménages de Paris.
Jeanne Schultz, Les Cœurs qui dorment.
Léon de Tinseau, Dette oubliée.

Nouvelles.

Maurice Barrès, Un Amateur d'âme.
Henry Becque, Le procès Larroque.
Pauline Caro, Après la moisson.
François de Curel, Le Solitaire de la Lune.
Gustave Geffroy, Le Nostalgique.
Paul Hervieu, Ivraie humaine.
Henri Lavedan, La Valse.
Paul Margueritte, Histoire d'un petit garçon.
Henry Meilhac, M. de Boistulbé.
Georges de Porto-Riche, Le Passé.

Souvenirs et Correspondances.

H. de Balzac, Lettres intimes.
Baron de Barante, Le Ministère Casimir-Périer (1831—1832).
Jules Claretie, Les Causeries de Victor Hugo.
Alexander Dumas fils, Aimée Desclée.
Octave Feuillet, Lettres de Compiègne et de Fontainebleau.
Lucien Perey, Le Prince de Ligne et madame de Krudener.
Francisque Sarcey, Premières années de critique.
Victorien Sardou, Souvenirs de jeunesse.

Études diverses.

Arède Barine, La Morale d'Ibsen.
Prince Roland Bonaparte, Les „Landsgemeinde“ de Suisse.
Sofia Casanova, La Vie poétique en Espagne.
Godefroy Cavaignac, La Féodalité en Prusse à la fin du XIX. siècle.
Henry Céard, Choderlos de Laclos.
Marquis de Chasseloup-Laubat, Trois Expositions: 1889, 1893, 1900.
Édouard Chavannes, L'Esprit européen en Chine.
André Chevrillon, Le Roman anglo-indien: Rudyard Kipling.
James Darmesteter, La Guerre et la Paix de 1871 à 1893.
Gaston Deschamps, Visite aux Villes mortes d'Asie Mineure.
Paul Deschanel, Un tournant de l'histoire.
Eugène Dufeuille, Prévost-Paradol.
George Duruy, Une Courtisane philosophe: Julie Talma.
Émile Faquet, Ferdinand Brunetière.
Augustin FILON, Un Romancier réaliste au XVII. siècle.
Louis Ganderax, La Crise théâtrale.
Philippe Gille, Les Statuaires de Versailles.
J. Jusserand, Le Roman d'un roi d'Écosse.
Abel Hermant, Les Femmes de la campagne d'Égypte.
Ernest Lavisse, Souvenirs d'éducation religieuse.
Jules Lemaitre, La Chanson au XIX. siècle.
Pierre Loti, A Loyola.
Francis Magnard, La Résurrection d'une légende.
Frédéric Masson, Joséphine de Beauharnais.
André Michel, Promenades au Louvre.
Prince Henri d'Orléans, Le Thibet et l'équilibre asiatique.
Maurice Paléologue, L'Amour chez Henri Heine.
Gaston Paris, Tristan et Yseult.
Edmond Pottier, A quoi sert un Musée de vases antiques?
Émile Pouillon, Heures de Province.
Francis de Pressensé, Que devient le Protestantisme?
Comte Joseph Primoli, Les Bonaparte en exil (1815—1848).
Ernest Renan, Philon d'Alexandrie.
Mary Robinson, A la Cour de Gaston Phœbus.
Jules Roche, Protection et Libre-échange.
Georges Rodenbach, Le Tombeau de Baudelaire.

Camille Saint-Saëns, Gounod et son œuvre *Gabriel Séailles*, La Peinture de portraits.
Jules Simon, Ernest Renan.
Albert Sorel, Les desseins politiques de Hoche (1796—1797).
Vte. de Spoelberch de Lovenjoul, Le roman de Sainte-Beuve.
Sully-Prudhomme, La Méthode de Pascal.
Marcel Schwob, George Meredith.
Maurice Tourneux, Les indiscrétions de Rulhière.
Albert Vandal, Napoléon à Dresde.
G. de Vollmar, Bismarck et le Socialisme.
Charles Widor, L'Anarchie dans la critique musicale.

Abonnementspreise für Deutschland und Oesterreich-Ungarn.

$\frac{1}{1}$ Jahr (24 Hefte) fr. 60. — ord.,
 $\frac{1}{2}$ „ (12 „) „ 30. — „
 $\frac{1}{4}$ „ (6 „) „ 15. — „

Barpreise:

a) franko Berlin oder Leipzig:

$\frac{1}{1}$ Jahr M 38. — netto bar,
 $\frac{1}{2}$ „ „ 19. — „ „
 $\frac{1}{4}$ „ „ 9. 50 „ „

b) direkt aus Paris per Kreuzband an aufgebene Adressen:

$\frac{1}{1}$ Jahr M 42. — netto bar,
 $\frac{1}{2}$ „ „ 21. — „ „
 $\frac{1}{4}$ „ „ 10. 50 „ „

Preis der einzelnen Hefte:

2 fr. 50 c. ord.

Franko Berlin oder Leipzig:

1 M 60 δ netto.

Mit dem Erscheinen dieses neuen hervorragenden Journal-Unternehmens biete ich Ihnen ein unbeschränktes Feld für Ihre Thätigkeit!

Da ich in allen Blättern demnächst ausgedehnte Besprechungen veranlassen werde, ersuche ich Sie, Ihren Bedarf von Heft 1 mittels direkter Karte an meine Berliner Filiale (Oscar Coblentz, Berlin W., Genthinerstrasse 32) umgehend zu überschreiben.

Heft 1 stelle ich in beliebiger Anzahl in Kommission zur Verfügung, desgleichen Prospekte gratis.

Die Auslieferung geschieht auch gleichzeitig in Leipzig bei Herrn Carl Fr. Fleischer.

Hochachtungsvoll

Paris, Berlin, Leipzig,
im Januar 1894.

Calmann Lévy.