

[4124] **Katholischen Handlungen**

empfehlen wir für die Fasten- und Osterzeit zu gefäll. bester Verwendung:

Der Mensch und sein hohes Ziel. Nach einem alten Geistesmann. Brosch. 60 $\frac{1}{2}$ ord. 45 $\frac{1}{2}$ no., 40 $\frac{1}{2}$ bar und 13/12; geb. 80 $\frac{1}{2}$ ord., 60 $\frac{1}{2}$ no., 55 $\frac{1}{2}$ bar und 13/12.

— Ein vorzügliches Betrachtungsbüchlein.

Reisch, Dr. D. A., Passionale das ist: die kirchl. Feier der heil. Karwoche und die Verehrung des Leidens unseres Herrn Jesus Christus. Brosch. 2 \mathcal{M} 60 $\frac{1}{2}$ ord., 1 \mathcal{M} 70 $\frac{1}{2}$ no., 1 \mathcal{M} 60 $\frac{1}{2}$ bar und 13/12; geb. 3 \mathcal{M} 20 $\frac{1}{2}$ ord., 2 \mathcal{M} 40 $\frac{1}{2}$ no., 2 \mathcal{M} 40 $\frac{1}{2}$ bar und 13/12.

Gehört zu den beliebtesten Karwochenbüchern.

Dofinger, A., S. J., Die Liebe, das Band der Vollkommenheit — Gebet- u. Unterrichtsbuch. Brosch. 1 \mathcal{M} 50 $\frac{1}{2}$ ord., 1 \mathcal{M} 13 $\frac{1}{2}$ no., 1 \mathcal{M} 5 $\frac{1}{2}$ bar und 13/12; geb. von 2 \mathcal{M} bis 6 \mathcal{M} ord.

Dieses Gebetbuch wird inhaltlich allgemein als eines der besten erklärt und von der Seelsorgsgeistlichkeit zur Anschaffung besonders gern empfohlen. Es wird sich deshalb überallhin mit Leichtigkeit verkaufen lassen.

Wir liefern gern, auch in größerer Anzahl, in Kommission und bitten gef. verlangen zu wollen.

Stuttgart.

Jos. Roth'sche Verlags-Handlg.

[4150] **Zur Konfirmationszeit**

empfehlen

als **Waffenartikel:**

Christliche Morgen- u. Abendgebete
auf alle Tage der Woche

nach Dr. Johann Habermann
samt Beicht-, Abendmahls- und anderen Gebeten.

Mit einem Viederanhang und Begleiter für Auswanderer.

15. Aufl. 16°. 160 Seiten.

Preis 20 $\frac{1}{2}$ ord.; gegen bar mit 25%, von 10 Explrn. an 12 $\frac{1}{2}$ bar, 100 Explre. 10 \mathcal{M} bar.

Kleine Dinge,

die ein Christ wissen und üben muß.

Ein kurzes Gebet- und Lehrbüchlein für jung und alt

von J. Schnackenberg,
Pastor in Bremerhaven.

2. Aufl. 8°. 80 S.

Preis hübsch gebunden 60 $\frac{1}{2}$.

In Rechnung mit 25%, gegen bar mit 33 $\frac{1}{3}$ % u. 11/10.

Bei größeren Bezügen Extra-Rabatt.

— Wir bitten, die Herren Geistlichen = besonders auf diese beiden Büchlein auf = merklich zu machen. —

Berlin SW. 61. Buchhandlung der Berliner Stadtmission.

Einundsechzigster Jahrgang.

Loescher & Co. in Rom.

[4142]

In unserem Verlage erschien soeben und versandten wir nach unseren Listen pro Continuation:

Fonti per la Storia d'Italia.

Vol. No. 16: Epistolario di Coluccio Salutati a cura di Francesco Novati. vol. II. 8°. (492 u. 2 lithogr. Tafeln). 11 fr.

Indem wir unseren Herren Kollegen für das rege Interesse, welches sie dieser Sammlung namentlich in letzter Zeit entgegengebracht haben, bestens danken, machen wir gleichzeitig darauf aufmerksam, dass mit Erscheinen dieses neuen Bandes ein günstiger Zeitpunkt gekommen ist, diese Sammlung allen Universitäts-, Landes-, Provinzial- und Gemeindebibliotheken aufs neue zur Anschaffung zu empfehlen. Wir liefern zu diesem Zwecke gern Prospekte gratis oder einzelne Bände behufs Vorlage auf kurze Zeit à cond.

In Kürze erscheint:

Annuaire Philatélique Universel 1893. Par Emilio Corsi. 8°. (VIII. 232.) 5 fr.

Enthält ausser ca. 10000 Adressen von Sammlern und Händlern ein vollständiges Verzeichnis der bestehenden Philatelisten-Vereine und als Anhang einen ausführlichen Katalog der betr. Periodica.

Rom, 20. Januar 1894.

Loescher & Co.

[4093] **Allgemeine Kunstchronik 1894.**

18. Jahrgang.

— Jährlich 26 Nummern. —

Quartal 4 \mathcal{M} 50 $\frac{1}{2}$ ord., 3 \mathcal{M} netto. Einzelne Nummern 1 \mathcal{M} ord., 65 $\frac{1}{2}$ netto.

Das reich illustrierte 1. Heft des Jahres 1894 ist soeben erschienen und enthält:

— Albert Keller. Von Georg Fuchs. — Kaiser Leopold I. als Förderer von Kunst und Wissen. I. Von P. v. Radics. — Vom Münchener Kunstverein. — Kunst-Nachrichten. — Denkmäler. — Nekrologie. — **Musik- und Theater-Chronik:** Felipe Pedrell. Ein spanischer Komponist. Von H. Moltan. — Eine Burgtheater-Direktion vor hundert Jahren. Von Hermann Kienzl. — Zola über Wagner. — Theater- und Musikbriefe aus München, Halle, Paris, Leipzig und Dresden. — Aus den Konzertsälen von München, Athen, Prag und Hannover. — Theater- und Musiknachrichten von Darmstadt, Passau, Leipzig, Athen, Wiesbaden, Hamburg, Prag, Hannover und aus Italien. — **Allgemeine Litteratur-Chronik:** Maurice Reinhold von Stern. Ein Dichterbild. Von H. Moltan. — Ein Jubiläum. — Bücher und Zeitschriften. — **Litteratur-Beilage:** Neujahr. Gedicht von Maurice von Stern. — Der „ponte delle meraviglie“. Von Rob. Hamerling. — Weltidyll in Rosen. Gedicht von Maurice von Stern. — Gedenken. Gedicht von Raoul Ritter von Dombrowski. — Aphorismen. — **Abbildungen:** Porträts von Albert Keller, Felipe Pedrell, Maurice Reinhold von Stern, J. G. Friedrich Müller und Robert Hamerling. — Von Albert Keller: Einladung. Die Hexe. Porträt. (J. v. R.) Genius. Krankenheilung durch eine Stigmatisierte. 2 Studien. Das Urteil des Paris. Mlle. Milly. — Illustrationen aus Muther. „Geschichte der Malerei im 19. Jahrhundert“. Burne-Jones: Die goldene Treppe. Dante Rossetti: Ecce Ancilla Domini. Bruno Piglhein: Aus dem Panorama der Kreuzigung Christi. Strudwick: Gentle Music of a bygone day. Liebermann: Der Hof des Waisenhauses in Amsterdam. Walter Crane: Die flüchtigen Stunden. — Verschiedene Vignetten. — **Kunstbeilagen:** Andacht. Mutter und Kind. Die Martyrin. Porträt. Von Albert Keller.

Wir stellen denjenigen Handlungen, welche sich thätigst für diese prächtige, das ganze Gebiet der schönen Künste umfassende Zeitschrift verwenden wollen, das 1. Heft in jeder Anzahl à cond. zur Verfügung.

Hochachtungsvoll

München,
Kaulbachstrasse 51a.

Verlag der Allgemeinen Kunst-Chronik
P. Albert.