

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

(Letzter Bericht s. Börsenblatt 1893 Nr. 282.)

**Hans Adler in Schlenzingen.**

Klages, A., Op. 4. Goldener. Dramatisiertes Märchen f. 3stimmig. Frauenchor, Sopran- u. Bariton solo m. Pfte. u. Declamation. Clav.-Auszug. gr. 8°. 8 M. Solo- u. Chorstimmen. 8°. 3 M. 20 J. Textbuch. 8°. 15 J. Declamationen. 8°. 50 J.

**Carl André in Celle.**

Kanzler, W., Op. 53. Liturgie f. d. evangel.-luther. Hauptgottesdienst der Hannoverschen Landeskirche. qu. 4°. 1 M.

**A. Blažek in Freiwaldau.**

Rotter, H., Souvenir de Gräfenberg. Gavotte pour Piano. 1 M. 25 J.

**Bössenecker'sche Buch- u. Musik-Handlg. in Regensburg.**

Abesser, E., Op. 26. Perlen. Sammlung der beliebtesten Opern-melodien, Volkslieder etc. f. Pfte. Heft 1, 2 à 1 M.  
 Bitter, C. H., Eine Studie zum Stabat mater. 8°. 1 M.  
 Gerstenberger, A., Op. 73. La graziella. Polka brillante pour Piano. 1 M. 25 J.  
 — Op. 86. Impromptu-Polka pour Piano. 1 M. 25 J.  
 — Op. 93. La Campanella pour Piano. 1 M.  
 — Op. 179. Zum Weihnachtsfeste. 2 leichte Weihnachtsstückchen f. Pfte. No. 1. Stille Nacht. No. 2. O du fröhliche u. Morgen Kinder. à 1 M.  
 Haine, C., Op. 6. Weihnachtsmärchen. Kleines Tonstück f. Pfte. zu 4 Händ. 1 M.  
 — Op. 31. No. 2. Schlummerlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 J.  
 Jenewein, A. R., Op. 11. Zwei Marien-Lieder f. 4stimmig. gem. Chor u. Orgel. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 1 M. 60 J.  
 Machts, C., Vier Weihnachtsliedchen f. Kinderstimmen m. Pfte. 1 M.  
 Ravinow, M., Op. 11. Auf den Alpen. Divertissement f. Pfte. 1 M. 25 J.  
 — Op. 13. Fantasie über eine Favorit-Melodie a. d. Oper: Rigoletto von Verdi f. Pfte. 1 M. 50 J.  
 Volkslieder-Album. 209 beliebte u. auserlesene Volkslieder f. 1 Singstimme m. Pfte. bearb. von A. Gerstenberger. 4°. Heft 1. 1 M. 50 J.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

Becker, A., Op. 66. Concertstück für Violine und Pianoforte. 3 M.  
 Bibliothek für den musikalischen Unterricht. Vornblattspiel — Zusammenspiel — Entwicklung des musikalischen Geschmacks. Erste Reihe: Ausgewählte Vortragsstücke für Pianoforte zu 4 Händen. 4°. 6 M.  
 Centola, E., Op. 6. Serenata per Violino e Pianoforte. 2 M.  
 Clemens, Ch. E., Moderne Pedal-Technik in stufenweise fortschreitender Ordnung. qu. 4°. Heft I/II. Deutsch-engl. je 4 M.  
 v. Fielitz, A., Op. 28. Vier lyrische Stücke für Clavier. 2 M. 50 J.  
 Führer, R., Werke. In Auswahl und mit Textergänzung herausgegeben von J. Ev. Habert. 1. Lieferung. Part. u. Stimmen. 8 M.  
 Grimm, J. O., Op. 24. Ein Liederkranz aus Klaus Groth's Quickborn, für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit Pianoforte. 4 M. Singstimmen. 8°. 1 M. 20 J.  
 Hofmann, H., Op. 112. Drei Terzette für 2 Soprane und Alt mit Pianoforte. Partitur und Stimmen. 6 M.  
 Mac-Dowell, E. A., Op. 47. Eight Songs with Pianoforte. gr. 8°. 2 M.  
 Mathieu, E., L'Enfance de Roland. Oper in drei Aufzügen und sechs Bildern. Clavierauszug mit Text, französisch-deutsch. gr. 8°. 16 M.  
 Oscar, J. G., Op. 9. Petronella. Mazurka pour Piano. 1 M. 25 J.  
 de Rore, Cipriano, Francesco Petrarca's Vergini, herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Peter Wagner. 6 M.  
 Rosenhain, J., Drei Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Nr. 2. Op. 57. Stimmen. 7 M. 50 J.  
 Schumann, Georg, Op. 9. Zwei Clavierstücke. Nr. 1. Bourrée. 2 M. Nr. 2. Valse Caprice. 2 M.  
 Wagner, R., Etuden zu Lohengrin und Tristan und Isolde für Violoncell, von H. Jacobowsky. 2 M.  
 Wallnöfer, A., Op. 48. So willst du noch einmal, verlockender Hauch. Lied für eine hohe Stimme mit Pianoforte. Deutsch-englisch. 1 M.  
 Joh. Seb. Bach's Werke. Für Gesang. Gesamtausgabe für den praktischen Gebrauch. Vollständiger Clavierauszug. gr. 8°. 1. Kirchen-Cantaten. Lieferung 109, 110, 111, 112, 113, 114 je 1 M. 50 J.  
 Heinrich Schütz. Sämtliche Werke. Herausgegeben von Ph. Spitta. Band XIV. Gesammelte Motetten, Concerte, Madrigale und Arien. III. Abtheilung. 20 M.

Einundsechzigster Jahrgang.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

Chorbibliothek. 8°. No. 545. Bach, Cantate Gott fährt auf mit Jauchzen. Sopran, Alt, Tenor, Bass je 30 J. No. 547. Bach, Cantate Also hat Gott die Welt geliebt. Sopran, Alt, Tenor, Bass je 30 J. No. 378. Händel, Samson, Sopran, Alt, Tenor, Bass je 30 J. No. 553. Schubert, Gesang der Geister über den Wassern. Für 8stimmigen Männerchor. 4 Hefte je 15 J. No. 429. Wagner, Brautlied aus Lohengrin, für Männerchor und kleines Orchester. Deutsch-englisch. Tenor I/II. Bass I/II je 15 J.  
 Partitur-Bibliothek. Die wichtigsten Werke für Orchester in Partitur. Becker, Alb., Op. 66. Concertstück für Violine u. Orchester. 6 M. Nicodé, J. L., Op. 13. Italienische Volkstänze und Lieder. No. 2. Canzonette. 2 M. Reinecke, C., Op. 223. Prologus solemnus in Form einer Ouverture für grosses Orchester. 6 M. Wagner, R., Vorspiel zu Lohengrin, für Militär-Infanterie-Musik bearb. von Fr. W. Voigt. 2 M.  
 Orchester-Bibliothek. Die wichtigsten Werke für Orchester in broschirten Stimmen-Heften mit Umschlag. Becker, A., Op. 66. Concertstück für Violine und Orchester. Solo-Violine 1 M. und 18 Stimmen = 18 Hefte je 30 J. Donizetti, Ouverture zur Oper Die Regimentstochter. 26 Stimmen = 25 Hefte je 30 J. Haydn, Symphonie No. 17. 15 Stimmen = 15 Hefte je 30 J. Nicodé, Op. 13, No. 2. Canzonette. 16 Stimmen = 16 Hefte je 30 J. Reinecke, Op. 223. Prologus solemnus. 25 Stimmen = 25 Hefte je 30 J. Wagner, Vorspiel zu Lohengrin, für Militär-Infanterie-Musik bearb. von Fr. W. Voigt. 33 Stimmen = 33 Hefte je 30 J. Weber, Ouverture zu Euryanthe. 23 Stimmen = 22 Hefte je 30 J. Weber, Ouverture zu Oberon. 23 Stimmen = 23 Hefte je 30 J.  
 Volksausgabe. Döhler, Th., Op. 47. Zweiter grosser Walzer für Pianoforte. 4°. 1 M. 50 J. Mozart, Symphonie No. 25, 2hdg. Bauer. 1 M. Franz, Rob., 35 Lieder. Ausgabe für tiefere Stimme von O. Reubke. Deutsch-englisch. gr. 8°. 3 M. Wagner, Melodien aus Lohengrin, für Harmonium und Clavier übertragen von A. Reinhard. 3 M.

**C. A. Challier & Co. in Berlin.**

Lange, G., Mendelssohn-Album. Fantasiestücke über Mendelssohn'sche Lieder f. Pfte. 4°. Band 1. 2 M.  
 — Schubert-Album. Fantasiestücke über Schubert'sche Lieder f. Pfte. 4°. Band 1. 2 M.  
 Salon-Album f. Pfte. 4°. Band 1. 1 M. 50 J.  
 Trehde, G., Transcriptionen-Album. Lieder-Transcriptionen f. Pfte. 4°. Band 1. 2 M.

**A. Copperrath's Verlag in Regensburg.**

Auer, J., Op. 11. Sieben Motetten f. 3-, 4-, 5- u. 6stimmigen gemischten Chor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M. 70 J.  
 Bill, J., Zwei Weihnachtsgesänge f. 3stimmig. weibl. Chor m. Pfte. Part. u. Stimmen. 8°. 4 M. 20 J.  
 — Weihnachtsglöcklein u. Weihnachtsmann f. 2 Soprane u. 1 Alt od. 2 Tenöre u. 1 Bass m. Pfte. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M. 35 J.  
 — Nausgeb'n. Humor. Terzett f. 2 Soprane u. 1 Alt od. 2 Tenöre u. 1 Bass m. Pfte. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M. 65 J.  
 — s' Woaserl. Humor. Terzett f. 2 Soprane u. 1 Alt od. 2 Tenöre u. 1 Bass m. Pfte. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M. 65 J.  
 — Zwöadenti. Humor. Terzett f. 2 Soprane u. 1 Alt od. 2 Tenöre u. 1 Bass m. Pfte. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M. 65 J.  
 Breu, S., Op. 28. Abendsonne. Solo-Terzett f. Frauenstimmen m. Pfte. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M. 60 J.  
 Haller, M., Jugend-Liederkranz. Ausgewählte 3- u. 4stimmige Lieder f. Sopran- u. Altstimmen. Partitur. gr. 8°. 2 M. 50 J.  
 — Liederhort. Auswahl von 2-, 3- u. 4stimmigen Liedern f. Sopran- u. Altstimmen m. Pfte. od. Harmonium. Partitur. gr. 8°. 3 M. 50 J.  
 Kammerlander, C., St. Dominikus. Lebensbild in 7 Abtheilungen. Part. u. Stimmen u. Textbuch. 8°. 5 M. 30 J.  
 Marxer, P. Th., Kurze u. leichte Messe zu Ehren der allerheil. Jungfrau Maria f. Sopran, Alt u. Bass, Tenor ad lib. 3. Aufl. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M. 80 J.  
 Mitterer, J., Op. 52. Achtzehn sehr leichte Gradualien für höhere Feste des Kirchenjahres f. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. 4 M. 5 J.

**J. G. Cotta'sche Buchh. Nachf. in Stuttgart.**

Hornstein, R. von, Letzte Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. gr. 8°. 3 M.

**Jean Dennerlein in München.**

Högg, M., Gut Bayrisch. Bayrische Volksmelodien - Potpourri f. Zither. qu. 8°. 2 M.  
 Katzenberger, J., Münchner Bocklieder. Humorist. Quodlibet f. Zither. qu. 8°. 2 M.