

**Raabe & Plothow in Berlin.**

- Berger, H., Op. 7. No. 1. Wiegenlied f. Gesang u. Pfte. Ausgabe hoch u. tief à 60  $\mathcal{J}$ .  
 Blaesing, F., Vier leichte Clavierstücke. No. 1. Festzug. No. 2. Ländler. No. 3. In der Reitbahn. No. 4. Feierabend. à 60  $\mathcal{J}$ .  
 Hasse, H., Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Dort unterm Lindenbaume. 1  $\mathcal{M}$ . No. 3. Im Mai. 60  $\mathcal{J}$ . No. 4. Wie Mondenschein so golden. 60  $\mathcal{J}$ .  
 Hummel, F., Op. 62. Serenade f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Kulenkampff, G., Op. 11. No. 1. Natur. Lied f. 1 tiefe Singstimme m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .  
 Næssig, O., Zwei Stücke f. Pfte. No. 1. Walzer. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ . No. 2. Zu fröhlichem Gedenken. 60  $\mathcal{J}$ .  
 Sormann, A., Op. 7. Concert f. Pfte. m. Orchester. Partitur. 15  $\mathcal{M}$ . Orchesterstimmen. 14  $\mathcal{M}$  10  $\mathcal{J}$ . Für Pfte. solo. 8  $\mathcal{M}$ .

**Wilhelm Schmid in Nürnberg.**

- Tamborini, F. F., Drei Lieder ohne Worte f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .

**Arthur P. Schmidt in Leipzig.**

- Gurlitt, C., Op. 198. Melodische Etuden f. Anfänger im Clavierspiel. 2  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
 — Op. 199. Melodische Etuden f. Geübtere im Clavierspiel. 3  $\mathcal{M}$ .

**J. Schondorf's Verlag in Güstrow.**

- Schondorf, J., Lose Blätter f. Männerchöre. Partitur. gr. 8°. No. 12. Loigni. No. 13. Willkommen. No. 14a. Dem Vaterlande. b) Lied der Freude. No. 15. Ein Jäger längs dem Weiber ging. No. 16. Zwei Lieder im Volkston. a) Sind es nicht die alten Lieder. b) Ich wollt zu Land ausreisen. à 10  $\mathcal{J}$ .  
 — Lose Blätter f. gem. Chöre. Partitur. gr. 8°. No. 19. Das Paar. No. 20. Zwei Lieder im Volkston. a) Sind es nicht die alten Lieder. b) Ich wollt zu Land ausreisen. No. 21a. Lebet wohl. b) Der deutsche Knabe. à 10  $\mathcal{J}$ .

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

- Carcassi, M., Op. 59. Méthode complète pour Guitarre. Nouvelle Edition par F. Sacchi. Textes anglais et français. 12  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
 Casano, E. P., Je guette à ma fenêtre pour une voix avec Piano. 1  $\mathcal{M}$ .  
 — La Sérénade à Nina pour Chant et Piano. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Ivanovici, J., Flots du Danube. Valse Roumaine pour Piano. 1  $\mathcal{M}$  25  $\mathcal{J}$ .  
 Marx, A., Träumerei am See f. 2 Singstimmen m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ . Für 1 Singstimme m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Oakeley, H., Op. 27. Suite No. 1 for Orchestra. Partitur. 8°. 5  $\mathcal{M}$ . Stimmen. 15  $\mathcal{M}$  25  $\mathcal{J}$ .  
 Puget, P., Berceuse pour Violon et Piano. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
 Wagner, R., Cinq Poèmes pour une voix de femme avec Piano. No. 1. L'ange. No. 2. Arrêtez-vous. No. 3. Dans la serre. No. 4. Souffrances. No. 5. Rêves. Ausgabe hoch u. tief à 75  $\mathcal{J}$ .  
 Waldteufel, E., Love and Springtime. Vocal Waltz with Piano. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
 Xradier, S., El Areglito Celebrated Habanera introduced in Bizet's Opera Carmen for Pfte. by G. Michiels. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .

**M. Schubert in Wien.**

- Frotzler, C., Festmarsch f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
 — Tanzweisen f. Pfte. 3  $\mathcal{M}$ .  
 Wagner, J. F., Op. 222. Oesterreich's Soldaten. Marsch f. Streichorchester. Stimmen. 2  $\mathcal{M}$  40  $\mathcal{J}$ . Für Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ . Für 2 Zithern arr. von F. J. Sturm. 4°. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ . Für 1 Zither. 4°. 90  $\mathcal{J}$ .  
 — Op. 229. Kaiser, Dich verlassen wir nicht. Marsch f. Streichorchester. Stimmen. 2  $\mathcal{M}$  40  $\mathcal{J}$ . Für Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ . Für 2 Zithern arr. von J. F. Sturm. 4°. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ . Für 1 Zither. 4°. 90  $\mathcal{J}$ .  
 — Op. 230. In der Sommerfrische. Potpourri nach Volksweisen etc. f. Orchester. Stimmen. 6  $\mathcal{M}$ . Für Pfte. 3  $\mathcal{M}$ . Für Zither arr. von F. J. Sturm. 4°. 3  $\mathcal{M}$ .

**Fritz Schuberth jr. in Leipzig.**

- Busch, C., Op. 10. Aubade f. Flöte u. Clavier. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
 — Op. 12. Romanze f. Violine u. Clavier. 2  $\mathcal{M}$ .  
 — Op. 16. Aus dem Skizzenbuch. 4 Clavierstücke. No. 1. Solitude. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ . No. 2. Valse Caprice. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ . No. 3. Nocturne. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ . No. 4. Humoreske. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
 — Op. 18. Romanze f. Violoncell u. Clavier. 2  $\mathcal{M}$  40  $\mathcal{J}$ .  
 — Op. 19. Trois Feuilles d'Album pour Violon, Alt et Piano. 3  $\mathcal{M}$ .  
 Catenhusen, E., Op. 33. Still ist es drauss. Lied f. Bariton mit Pianoforte. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Demuth, J. A., Op. 10. Compositionen für Violine und Clavier. No. 1. Deuxième Barcarolle. 1  $\mathcal{M}$  80  $\mathcal{J}$ . No. 2. Cavatine. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ . No. 3. Wiegenlied. 1  $\mathcal{M}$  80  $\mathcal{J}$ . No. 4. Gavotte. 1  $\mathcal{M}$  80  $\mathcal{J}$ . No. 5. Deuxième Mazurka. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ . No. 6. Troisième

**Fritz Schuberth jr. in Leipzig ferner:**

- Mazurka. 1  $\mathcal{M}$  80  $\mathcal{J}$ . No. 7. Deuxième Menuet. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ . No. 8. Petite Chanson d'amour. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ . No. 9. Valse d'Helène. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
 Holländer, V., Op. 65. Liebeslieder im Charakter verschiedener Nationen für eine Singstimme und Pianoforte. 4°. 4  $\mathcal{M}$ .  
 Holst, E., der Waldteufel. Galop brillant pour Piano. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
 Koelling, C., Op. 317. Die Schmiede am Waldbach. Charakterstück f. Clavier zu 4 Händen. 1  $\mathcal{M}$  80  $\mathcal{J}$ .  
 — Op. 320. Drei Tonstücke f. Clavier zu 4 Händen. No. 1. Rückblick. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ . No. 2. Warum nicht? 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ . No. 3. Waldleben. 1  $\mathcal{M}$  80  $\mathcal{J}$ .  
 — Op. 321. Berg auf. Galop brillant für Clavier zu 4 Händen. 2  $\mathcal{M}$  40  $\mathcal{J}$ .  
 Schotte, A., Morgenroth. Lied f. Bariton m. Pianoforte. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Smith, W. G., Op. 53. No. 2. Fragment du Ballet. Valse expressive für Clavier. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .

**Arthur Schuster in Stettin.**

- Teuber, W., Champagnerlied a. d. Singspiel: En masque f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 80  $\mathcal{J}$ .

**J. G. Seeling in Dresden.**

- Bieber, C., Op. 51. Drei Männerchöre. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Gruss. No. 2. Die Welt ist zur Freude gemacht. No. 3. Der verliebte Eiszapfen. à 1  $\mathcal{M}$ .  
 Engel, C., Op. 16. Den König segne Gott. Variationen f. Violine m. Orchester. Stimmen. 2  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ . Mit Pianoforte. 2  $\mathcal{M}$ .  
 Ivanovici, J., Donauwellen-Walzer f. Violine u. Pfte. 2  $\mathcal{M}$ . Für Violine u. Guitarre. 1  $\mathcal{M}$ . Für Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ . Für Zither. qu. 8°. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Kremser, Ed., Beliebte Männerchöre u. Quartette. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Sehnsucht. 1  $\mathcal{M}$ . No. 2. Herbstliches Hochzeitslied. 1  $\mathcal{M}$ . No. 3. Trinklied. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ . No. 4. Wächterlied. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ . No. 5. Waldvöglein. 1  $\mathcal{M}$ . No. 6. Das Lachen. 1  $\mathcal{M}$  35  $\mathcal{J}$ .  
 Munkelt, Tr., Die schöne Muhme. Marsch f. Streich- od. Blasmusik. Stimmen. qu. 8°. à 1  $\mathcal{M}$ . Für Pfte. 80  $\mathcal{J}$ . Für Zither. qu. 4°. 60  $\mathcal{J}$ .  
 Schramm, J., Spinn, spinn. Walzer f. Pfte. 60  $\mathcal{J}$ .  
 Schreiner, A., Pfliffige Säger. Humor. Quodlibet f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 3  $\mathcal{M}$ .  
 Steiner, J., Zwei Echo-Stücke f. Cornet à piston od. Flügelhorn od. Trompete solo mit Streichmusikbegleitung. Stimmen. 8°. 1  $\mathcal{M}$ . Mit Blasmusikbegleitung. Stimmen. 8°. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .  
 Tänze, 50 leichte. qu. 8°. Für 2 Trompeten. 2  $\mathcal{M}$ . Für 2 Flügelhörner. 2  $\mathcal{M}$ . Für 2 Tenorhörner. 2  $\mathcal{M}$ . Für 2 Althörner. 2  $\mathcal{M}$ . Für 2 Clarinetten. 2  $\mathcal{M}$ . Für 2 Cornets à piston. 2  $\mathcal{M}$ . Für 1 Trompete. 2  $\mathcal{M}$ . Für 1 Flügelhorn. 1  $\mathcal{M}$ . Für 1 Tenorhorn. 1  $\mathcal{M}$ . Für 1 Althorn. 1  $\mathcal{M}$ . Für 1 Clarinette. 1  $\mathcal{M}$ . Für 1 Cornet à piston. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Wagner, J. F., Op. 220. Die Fahne des Kaisers. Marsch f. Streichmusik gr. Besetzung. Stimmen. 8°. 1  $\mathcal{M}$ . Für Streichmusik kl. Besetzung. Stimmen. 8°. 1  $\mathcal{M}$ . Für Blasmusik. Stimmen. 8°. 1  $\mathcal{M}$ . Für Pfte. 1  $\mathcal{M}$ . Für Zither im Violin- od. Bass-Schlüssel. qu. 8°. à 60  $\mathcal{J}$ .  
 Werner, E., Osterhymne. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Vello. Stimmen. 8°. 60  $\mathcal{J}$ .  
 — Quartette u. Quintette f. Violine, Viola, Vello u. Bass. Stimmen. 4°. No. 1. Christkindlein kommt u. No. 2. Heimathsehnen. 1  $\mathcal{M}$ . No. 3. Kinderspiele u. Nr. 4. Waldquelle. 1  $\mathcal{M}$ .  
 — Quartette u. Quintette. No. 5. Wiegenlied und No. 6. Dorfidylle. 1  $\mathcal{M}$ . No. 7. Weihnachtsgedanken und No. 8. In der Spinnstube. 1  $\mathcal{M}$ . No. 9. Aus alter guter Zeit und No. 10. Schnitterreigen. 1  $\mathcal{M}$ .

**Siegismund & Volkening in Leipzig.**

- Abt, F., Op. 58. No. 1. Nimm deine schönsten Melodien f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 75  $\mathcal{J}$ .  
 Kühnhold, C., Op. 18. Thüringer Land f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1  $\mathcal{M}$  40  $\mathcal{J}$ .  
 Lieblingsstücke f. Pfte. 4°. No. 409. Strauss, J., Op. 49. Das Leben ein Tanz. Walzer. 30  $\mathcal{J}$ . No. 410. Strauss, J., Op. 82. Philomelen-Walzer. 30  $\mathcal{J}$ . No. 411. Strauss, J., Op. 137. Annen-Polka. 20  $\mathcal{J}$ . No. 412. Strauss, J., Op. 209. Oesterr. Defilirmarsch. 20  $\mathcal{J}$ . No. 176. Strauss, J., Op. 222. Radetzki-Marsch. 20  $\mathcal{J}$ . No. 413. Strauss, J., Op. 230. Sorgenbrecher. Walzer. 30  $\mathcal{J}$ .

**Paul Steffenhagen in Merseburg.**

- Straube, W., Hausmusik. Sammlung bequem spielbarer Clavierstücke. 4°. Heft 2. 1  $\mathcal{M}$  80  $\mathcal{J}$ .