

Ich möchte hiermit gerade auf diese Handausgabe ganz besonders aufmerksam machen, da dieselbe für die Hand der Schüler zur häuslichen Repetition des beim Unterrichte Erlernen dient, also im Falle der Einführung alljährlich fortgesetzten, bedeutenden Absatz finden muss. An verschiedenen Anstalten, an welchen bereits nach der neuen Methode nach meinen Bildern gelehrt wird, werden die Schüler zum obligaten Aukaufe dieser kleinen Bilder verhalten und haben einige Handlungen von denselben bereits viele Hunderte abgesetzt. Ich liefere die Bilder in Ausnahmefällen auch einzeln zum Preise von 10 kr. = 18 ₭, doch kann dies erst nach vorhergehender Vereinbarung geschehen.

Es liegt in unserem beiderseitigen Interesse, wenn Sie sich entschliessen, der Einführung der neuen Methode Ihre thätige Verwendung angedeihen zu lassen. Nicht nur alle öffentlichen Schulen, an welchen Französisch gelehrt wird, sondern besonders auch Privat-Lehranstalten, Pensionate etc. haben ein Interesse an derselben. Sie finden mich jederzeit bereit, Ihre Bemühungen, wenn notwendig, noch durch besondere Massnahmen zu unterstützen.

Ihr hochachtungsvoll ergebener

Wien, im Januar 1894.

IV. Luisengasse 5.

Ed. Hölzel.

A. Twietmeyer in Leipzig.

[5874]

Ausländische Neuigkeiten.

- Crawford, Les enfants du roi. 3 fr. 50 c.
- Mairet, Némésis. 3 fr. 50 c.
- Charpentier, Un amour idyllique. 3 fr. 50 c.
- Rod, La seconde vie de Michel Teissier. 3 fr. 50 c.
- Houssaye, La charge. 1 fr.
- Renan, Hist. du peuple d'Israël. T. V. 7 fr. 50 c.
- Le Roux, Gladys. 3 fr. 50 c.
- Ferry, Discours et opinions. T. II. 10 fr.
- Jordell, Catalogue annuel de la librairie franç. 1893. 10 fr.
- Bomvick, Irish Druids. 6 sh.
- Heron-Allen, De fidiculis bibliographia. 2 vols. 42 sh. netto.
- Madan, English-Swahili Dictionary. 7 1/2 sh. netto.
- Norris and Oliver, Text-book of ophthalmology. 25 sh.

[5698] **Leopold Voss**
in Hamburg (und Leipzig).



Zur Fortsetzung versandte ich:

Theatergeschichtliche Forschungen.

Herausgegeben von
Berthold Lizmann.

Hest VIII.



Inhalt:

I.

Adam Gottfried Uhlich.

II.

Holländische Komödianten

in Hamburg

(1740 — 1741).

Von

Ferdinand Heidmüller.

Preis 2 ₭ 80 ₭.

Die eingehende, auf gründlichen Quellenforschungen beruhende Darstellung des Lebens und der Werke Uhlichs wird in weiteren Kreisen der Litterarhistoriker, sowie der Freunde der Litteratur- und Theatergeschichte Interesse erregen. Schildert der Schluss doch einen Zeitgenossen Gottsched's, dessen Persönlichkeit und Wirken gerade jetzt wieder einer verständnisvolleren, gerechteren Teilnahme bei den Litterarhistorikern sich erfreuen; ist doch Uhlich in Frankfurt der ausgesprochene Mittelpunkt jenes auch in kulturhistorischer Beziehung so sehr interessanten Kampfs der Geistlichen gegen das Theater. Als Dichter, als Schauspieler, als Märtyrer seines Standes hat er — eine typische Theaterexistenz — der Bühne seiner Zeit grösste Dienste geleistet.

Befreundeten Handlungen stelle ich gern Exemplare dieses Heftes à cond. zur Verfügung.



Ich empfehle die „Theatergeschichtlichen Forschungen“ fortdauernd gef. Verwendung und liefere Handlungen mit geeigneter Kundschaft gern Exemplare aller bisher erschienenen Hefte à cond.

Inhalt der bisher erschienenen Hefte:

- I. Das Repertoire des Weimariſchen Theaters unter Goethes Leitung, 1791—1817. Von C. A. S. Burkhardt. 3 ₭ 50 ₭.
- II. Zur Bühnengeſchichte des „Göz von Berlichingen“. Von F. Winter u. E. Kilian. 2 ₭ 40 ₭.
- III. Der Laufner Don Juan. Von R. M. Berner. 3 ₭.
- IV. Studien und Beiträge zur Geſchichte der Jeſuitenkömödie und des Kloſter-Dramaſ. Von J. Zeidler. 2 ₭ 80 ₭.
- V. Die deutſchen Fortunatus-Dramen und ein Kaſſeler Dichter des 17. Jahrhunderts. Von P. Harms. 2 ₭ 40 ₭.
- IV. Geſammelte Aufſätze zur Bühnengeſchichte. Von G. Freiherrn v. Binde. 5 ₭.
- VII. Die Singspiele der engliſchen Komödianten und ihrer Nachfolger in Deutschland, Holland und Skandinavien. Von J. Bolte. 5 ₭.



Hochachtungsvoll

Hamburg, Anfang Februar 1894.

Leopold Voss.

Kegan Paul, Trench, Trübner & Co. Ltd.
[5765] **Publishers,**

Paternoster House, Charing Cross Road
in London

haben soeben verlegt:

Fans of Japan. By Charlotte M. Salwey (nee Birch). With introduction by William Anderson, F.R.C.S., late of H. M.'s Legation, Japan. With 10 full-page Coloured Plates, and 39 Illustrations in black and white. Royal 4°. 31 sh. 6 d. no.

The first work yet published in any language bearing exclusively on Japanese Fans, their history, manufacture, use, value, and folk-lore. The illustrations show court fans, battle fans, water fans, ceremonial fans, feather fans, farmers' fans, dancing girls' fans, dagger fans, camp fans, ladies' fans, map fans, etc.

Bibliographica. A Magazine of Bibliography. Liefg. 1 erscheint in Kürze. Preis der kompletten Sammlung in 12 vierteljährlichen Lieferungen 1 £ 10 sh. Prospekte gratis auf Verlangen.

Ferner wurde soeben ausgegeben:

Oriental Catalogue No. IV, enthaltend den grösseren Teil unseres Lagerbestandes an arabischer Litteratur.

Handlungen mit arabischer Kundschaft, denen derselbe noch nicht zugegangen, werden ersucht, denselben gratis zu bestellen.