

[6800] Anfang März erscheint:

# Empfang des Fürsten Bismarck

durch

Er. Majestät  
**Kaiser Wilhelm II.**

im

**Königl. Schlosse zu Berlin**

am

**26. Januar 1894.**

Nach dem Gemälde

von

**Fritz Grottemeyer.**

Glanz-Druck in feinsten Ausführung durch

**Weisenbach, Riffarth & Cie.**

Von Photographie nicht zu unterscheiden

Ausgabe A. Imperial. 5 *M* ord.;

Ausgabe B. Folio. 2 *M* ord.;

Ausgabe C. Paneel (in besonders eleganter Ausstattung). 3 *M* ord.;

Ausgabe D. Cabinet. 60 *S* ord.

Fritz Grottemeyer, ein Schüler A. v. Werner's, ist ein jungaufstrebendes Genie, das auf der letzten Berliner Ausstellung bereits ausgezeichnet wurde.

Ich rabattiere sämtliche Aufträge

**mit 50% gegen bar**

und liefere größere Posten noch billiger nach besonderer Vereinbarung.

Umgehenden Aufträgen entgegengehend

Hochachtungsvoll

Berlin W. 57, Göbenstr. 6.  
10. Februar 1894.

**W. Pauli's Nachf.**  
(S. Jerosch)  
Verlagsbuchhandlung.



[6895]

Demnächst erscheint:

## Lieferung 4

von

## Figurale Compositionen

für die

**malerische Ausschmückung**

von Decken, Wänden, Zwickeln,  
Lünetten und kunstgewerblichen  
Objekten aller Art.

Lichtdrucke nach Gemälden und  
Zeichnungen Wiener Künstler.

12 Blatt Lichtdruck in 4<sup>o</sup>.

— Preis 7 fl. oder 12 *M*. —

Ersuchen um Kontinuationsangabe.

Wien, Februar 1894.

**Anton Schroll & Co.**

## L. Schwann in Düsseldorf.

[6922]

In den nächsten Tagen erscheint:

## Die Vorschriften

über den

## Verkehr mit Sprengstoffen.

An der Hand der von den Ministerien des Innern und für Handel und Gewerbe unterm 19 Oktober 1893 und 23. Dezember 1893 erlassenen Polizeiverordnungen **systematisch dargestellt.**

Mit einem Anhang, enthaltend das Reichsgesetz vom 9. Juni 1884, betr. den verbrecherischen und gemeingefährlichen Gebrauch von Sprengstoffen und die dazu erlassenen Ausführungs-vorschriften, sowie ein ausführliches Sachregister.

Preis kart. 40 *S*, von 25 Exemplaren ab je 30 *S*, mit 25% und 13/12.

Eine praktische, leicht faßliche, auch die jüngsten Verordnungen berücksichtigende Darstellung dieser Materie ist ein Bedürfnis für weite Kreise geworden.

Interessenten:

Polizeibehörden und Beamte, Landrats- und Bürgermeister-Aemter, Bergwerksdirektionen, Sprengstoff-Fabriken und -Händler.

Ich bitte um Ihre freundliche Verwendung.  
Düsseldorf, 10. Februar 1894.

**L. Schwann.**



[6887]



Am 15. Februar gelangt zur Ver-  
sendung!

## Herrmann Kauffmann

und

## Die Kunst in Hamburg

von 1800—1850

von

**Alfred Lichtwark.**



VIII, 104 S. Quart. Mit 9 Vollbildern  
und 52 Textillustrationen.

Elegant in Leinwand gebunden.

Preis 12 *M* ord., 8 *M* 40 *S* bar und  
13/12 Freiemplare.



Dieses ursprünglich für die Mitglieder des Hamburger Kunstvereins hergestellte und ausserordentlich beifällig aufgenommene Album, das in fesselnder, von zahlreichen vorzüglichen Illustrationen belebter Darstellung ein anziehendes Bild von dem hamburgischen Kunstleben der ersten Hälfte dieses Jahrhunderts giebt, soll nunmehr weiteren Kreisen zugänglich gemacht werden. Wir machen besonders die **hamburgischen Handlungen** auf das Werk aufmerksam, das sich bei seiner vornehmen Ausstattung und seinem äusserst billigen Preise noch viele Freunde in der Hansastadt erwerben wird.

A condition können wir bei der geringen Auflage nur ausnahmsweise in einfacher Anzahl und mit kurzer Remissionsfrist liefern.

München, 10. Februar 1894.

**Verlagsanstalt**  
für Kunst und Wissenschaft  
vormals Friedrich Bruckmann.