

Carl Merseburger in Leipzig ferner:

- Otto, J., Frühlingslandschaft f. 4 Männerstimmen. Stimmen. 8°. 1 M.
- Die Lawine f. Männerchor. Stimmen. 8°. 1 M.
- Schulz, J., Op. 32. Klänge a. d. Tyroler Alpen. 3 Piéces im Ländlerstyl f. Pfte. N. A. 1 M.
- Wohlfahrt, H., Op. 53. Fantasiebilder aus Lieblingsopern f. Pfte. zu 4 Händen. No. 2. Faust von Gounod. 1 M. 50 ¢.

Fr. Portius in Leipzig.

- Durra, H., Op. 24. Vier Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Das sag ich nicht. No. 2. Da sie mir nicht von Liebe sprach. No. 3. Ich liebe was fein ist. No. 4. Frühlingslied. à 1 M.
- Gänschals, C., Op. 22. Schorle Morle. Tonstück f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M. 50 ¢.
- Op. 55. Zitherklänge. Salonstück f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M. 50 ¢.
- Jäckel, A., Op. 7. Blumen-Andacht f. gem. Chor. Partitur. 8°. 50 ¢.
- Op. 8. O glücklich wer ein Herz gefunden f. Männerchor. Part. 8°. 50 ¢.
- Op. 10. Waldandacht f. Männer-Chor. Partitur. 8°. 50 ¢.
- Op. 11. O liebes treues Mutterherz f. gem. Chor. Partitur. 8°. 50 ¢.
- Op. 13. Wer hat das erste Lied erdacht f. Männer-Chor. Partitur. 8°. 75 ¢.
- Op. 40. Ostergruss. Motette f. gem. Chor. Partitur. 8°. 75 ¢.
- Op. 41. Glücklich f. gem. Chor. Partitur. 8°. 50 ¢.
- Op. 42. Der arme Fischerknabe f. Männerchor. Part. 8°. 50 ¢.
- Op. 43. Die Spinnerin f. Männerchor. Partitur. 8°. 50 ¢.
- Wenzel, H., Op. 47. Ich denke dein. Melodie f. Pfte. zu 4 Händ. 1 M. 50 ¢.
- Op. 50. Vier Stücke f. Violine u. Pfte. No. 1. Wiegenlied. No. 2. Menuet. No. 3. Im Lenzmonat. No. 4. Abschied. à 1 M. 25 ¢.
- Op. 52. Unser Eitel Fritz. Gavotte f. Pfte. zu 4 Händ. 1 M. 50 ¢.
- Op. 71. Aschenbrödel. Salonstück f. Pfte. zu 4 Händ. 1 M. 50 ¢.
- Op. 77. Klänge a. d. Oybinerthal. Salonstück f. Pfte. zu 4 Händ. 1 M. 50 ¢.
- Op. 108. Hymnus: Ehre ihm der seine Welten f. Männerchor. Partitur. 8°. 1 M. 20 ¢.
- Op. 109. Sommermorgen f. Männerchor. Partitur. 8°. 50 ¢.
- Op. 110. Das beste Lied dem Vaterland f. Männerchor. Partitur. 8°. 50 ¢.
- Op. 111. Im deutschen Walde f. Männerchor. Partitur. 8°. 50 ¢.
- Op. 112. Dämmerung f. Männerchor. Partitur. 8°. 80 ¢.
- Op. 113. Die Alten woll'n's Wörtle f. Männerchor. Partitur. 8°. 1 M.
- Op. 114. Dort liegt die Heimat f. Männerchor. Partitur. 8°. 50 ¢.
- Op. 115. Wo man singt f. Männerchor. Partitur. 8°. 80 ¢.
- Op. 116. Ade. Herbstlied f. Männerchor. Partitur. 8°. 50 ¢.
- Für dreistimmigen Frauenchor. Partitur. 8°. 50 ¢.
- Op. 117. Blauveilchen f. Männerchor. Partitur. 8°. 80 ¢.
- Op. 118. In der Frühlingsnacht f. Männerchor. Partitur. 8°. 80 ¢.
- Op. 119. O wärest du die Wolke f. Männerchor. Partitur. 8°. 50 ¢.
- Op. 120. Die Blümelein sich neigen f. Männerchor. Partitur. 8°. 50 ¢.
- Op. 121. Marschlied f. Männerchor. Partitur. 8°. 80 ¢.
- Op. 122. Abendstimmung f. Männerchor. Partitur. 8°. 50 ¢.
- Op. 123. Spielmannslied f. Männerchor. Partitur. 8°. 50 ¢.
- Op. 135. Uff der Alm da drob'n f. gem. Chor. Partitur. 8°. 50 ¢.
- Op. 136. Zwei Röslein mein f. gem. Chor. Partitur. 8°. 50 ¢.
- Op. 137. Sänger's Frühling f. gem. Chor. Partitur. 8°. 50 ¢.
- Op. 138. Es fliegt wohl über die Haide f. gem. Chor. Partitur. 8°. 80 ¢.
- Op. 139. Abendlied f. gem. Chor. Partitur. 8°. 80 ¢.
- Op. 145. Sonnenuntergang f. gem. Chor. Partitur. 8°. 80 ¢.
- Op. 146. Vergeblicher Wunsch f. gem. Chor. Partitur. 8°. 50 ¢.
- Op. 150. Wanderer's Abschiedslied am Abend. Duett f. 2 Altstimmen m. Pfte. 1 M.
- Op. 151. Mutterliebe. Duett f. 2 Altstimmen m. Pfte. 1 M.

Röder'sche Musikalienhandlung in Dessau.

- Schachenhofer, L., Op. 24. Schnaderhüpfli'n. Polka française f. Pfte. 1 M.
- Op. 33. Unwiderstehlich. Polka française f. Pfte. 1 M.

Alexander Rosé in Wien.

- Stern, J., Unsere Monumente. Wiener Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M. 25 ¢.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

- Becker, R., Op. 76. Liebesleben. Cyclus von 4 Gesängen f. 1 Singstimme m. Pfte. gr. 8°. Ausgabe hoch u. tief. à 1 M. 50 ¢.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Beaumont, P., Talon rouge. Gavotte pour Piano à 4 mains. 1 M. 75 ¢.
- Coleridge-Taylor, S., Op. 3. Suite de Piéces pour Violon et Orgue ou Violon et Piano. Edition pour Violon et Orgue. 2 M. 50 ¢.
- Edition pour Violon et Piano. 2 M. 25 ¢.
- Giessing, A., Tonleiter-Uebungen f. Vcllo. 2 M.
- Godfrey, P., Morceaux lyriques pour Violon av. Piano. No. 4. Sevillana. 2 M. No. 5. Ballade. 2 M. No. 6. Air de Danse. 1 M. 50 ¢.
- Gounod, Ch., Ave Maria. Chant religieux pour Violon et Piano arr. par J. E. Mallandaine. 1 M. 75 ¢.
- Händel, G. F., Adagio et Pastorale de la Sonate célèbre en La transcrits pour Vcllo. et Piano par F. R. Cruise. 1 M. 75 ¢.
- Lebierre, O., Op. 105. Bonheur éphémère. Gavotte pour Piano. 1 M. 50 ¢.
- Marx, A., Träumerei am See, f. Orchester bearb. von A. Oel-schlegel. Stimmen. 8°. 2 M.
- Moffat, A., Drei Salonstücke f. Vcllo m. Pfte. No. 1. Am Strande. 1 M. 50 ¢. No. 2. Romanze. 1 M. 50 ¢. No. 3. In der Hänge-matte. 1 M. 25 ¢.
- Munck, E. de, Elégie pour Vcllo. av. Piano. 2 M.
- Newell, J. E., Deux Morceaux pour Violon et Piano. No. 1. Chant élégiaque. No. 2. Nocturne. 2 M.
- Oberthür, Ch., Op. 139. 1. Grand Trio Original pour Harpe, Violon et Vcllo. 10 M.
- Poznanski, J. B., Barcarolle pour Violon av. Piano. 1 M. 50 ¢.
- Schütt, Ed., Op. 38. Trois Morceaux pour Piano. No. 1. Pizzicato-Valse. 1 M. 25 ¢. No. 2. Romance. 1 M. 25 ¢. No. 3. à la Humoresque. 1 M. 50 ¢.
- Op. 39. Deux Morceaux pour Piano. No. 1. Air bohémien. No. 2. Air villageois. à 1 M. 25 ¢.
- Spence, A. P., Berceuse pour Violon av. Piano. 2 M. 25 ¢.
- Streabog, L., Album 1893. Le jeune Danseur. 6 petites danses très faciles pour Piano. Cplt. 2 M. 25 ¢. Einzeln: No. 1. Polonaise. No. 2. Valse. No. 3. Polka. No. 4. Schottisch. No. 5. Mazurka. No. 6. Galop. à 50 ¢.
- Tolstoy, A., Ave Maria pour Chant, Vcllo, Piano ou Harmonium. 75 ¢.
- Trois célèbres Morceaux de Chant pour Flûte seul. No. 1. Xradier, La Paloma. No. 2. Braga, La Serenata. No. 3. Rossini, Cujus animam. 8°. 75 ¢.
- Wagner, R., Götterdämmerung. Clavier-Auszug zu 2 Händen mit Hinzufügung des Gesangstextes u. der scenischen Bemerkungen von R. Kleinmichel. gr. 8°. 10 M.
- Siegmunds Liebeslied aus: Walküre f. Tenor m. leichter Pftebe-gleitung. 1 M.
- Vier Gedichte f. 1 Frauenstimme m. Orchester instrumentirt von F. Mottl. Part. u. Stimmen. No. 1. Der Engel. No. 2. Stehe still. No. 3. Im Treibhaus. No. 4. Schmerzen, à 15 M.
- Wareing, H. W., Barcarole pour Violon et Piano. 2 M.
- Jour de Printemps pour Violon et Piano. 2 M. 25 ¢.
- Valse pour Violon et Piano. 2 M. 25 ¢.

P. Thelen in Berlin.

- Ueberleé, A., Op. 88. Vier Motetten f. gemischten Chor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M. 10 ¢.

P. J. Tonger in Cöln.

- Behr, F., Op. 644. Nippsachen. 5 leichte Salonstücke f. Pfte. 1 M.
- Op. 649. Tongemälde. 6 leichte Characterstücke f. Pfte. 1 M.
- Op. 650. In freier Natur. 6 leichte Salonstücke f. Pfte. 1 M.
- 3 brillante Fantasien über beliebte neue Lieder f. Pfte. No. 1. Du verstehst mich nicht von W. Brandt. No. 2. Meine erste Liebe von W. Mühlendorfer. No. 3. Rheinland — Weinland von H. Necke. à 1 M.
- Beines, C., Op. 1. Grüsst mir das blonde Kind am Rhein. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte.
- Op. 11. Die schöne Marie. Heiteres Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 ¢. Dasselbe Lied mit kölnischem Text. 60 ¢.
- Op. 12. Et Hungsmadámche. Couplet in kölnischer Mundart m. Pfte. 60 ¢.
- Op. 16. Nun pfeif ich noch ein zweites Stück f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M.
- Bender, H., Der arme Jonathan. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 M.
- Blied, F. J., Geburtstagsgruss. Polka-Mazurka f. Pfte. 60 ¢.
- Brambach, C. J., Bergisches Heimatlied f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M.
- Brandt, H., Op. 246. Mein Himmel auf der Welt. Lied f. 1 Sing-stimme m. Pfte. 60 ¢.
- Op. 247. Mutterliebe. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 ¢.
- Bungart, H., Op. 18. Eintrachts-Marsch f. Pfte. 60 ¢.
- Czibulka, A., Op. 248. Neujahrsgruss. Marsch f. Pfte. 1 M.
- Deichmann, Julie, Nebel f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.