

1078. Jacobs, Celtic Fairy Tales, 1892 (auf japanischem Papier) 1 10 —
 1079. — English Fairy Tales, 1890 (auf japanischem Papier) 2 11 —
 1080. Blades, Enemies of Books, 1880 (1. Ausgabe), br. — 18 —
 1083. Folengo, Chaos del Tri per Uno, Vinegia, 1546, 1 10 —
 1098. A. Beckett, Comic History of England, 1855; History of Rome, o. J.; zusammen 3 Bde. mit Illustrationen von J. Leech 4 10 —
 1100. Donovan, National History of British Birds, 1799, 5 Bde.; British Insects, 1852, 10 vols.; in 8 Bdn., russ. Leder 3 5 —
 1146. Harleian Miscellany, edited by Malham, 1811, 12 Hdrbde. 1 11 —
 1157. Buckingham (Duke of), Memoirs of the Court of George III., 1853—55, 4 Bnde. 2 7 1
 1172. English Bijou Almanack, 1837, Maroquinbd. 128°. 1 9 —
 1173. Thumb Bible, 1693, Original-Einband, 96°. 1 12 —
 1174. Theaterzettel Windsor: July 6 1797, auf Satin gedruckt 3 — —
 1175. Dickens, Oliver Twist, 1838 (1. Ausgabe), 3 Bnde. 4 — —
 1179. Bewick, Select Fables, 1820; Royal Paper; Maroquinbd. von Riviere. 2 12 —
 1181. Gauld, History of Freemasonry, Edinburgh, o. J., 3 Maroquinbde. 4°. 1 8 —
 1183. Haylay, Life of George Romney, 1809, Maroquinbd. 4°. 2 14 —
 1184. Higgins, Celtic Druids, 1827, Ppbd. 4°. 1 12 —
 1198. Kalidasa, Sakountala, translated by Monnier-Williams Hertford, 1855, Maroquinbd. 4°. 2 3 —
 1201. Morris, Views of Seats of the Noblemen and Gentlemen of Great Britain and Ireland, 6 Bnde. 4°. 3 6 —
 1223. Ackermann, Microcosm of London, 1815, 3 Maroquinbde; mit kolorierten Kupfern von Pugin und Rowlandson, 4°. 6 7 6
 1285. — Ein anderes Exemplar in russischem Leder. 6 17 6
 1228. Rationarium Evangelistarum, Phorceae, 1505, Hdrbd. 4°. 2 12 —
 1241. Rosini, Antichità di Roma, 1823, Hrgmtbd., gr. Folio 1 10 —
 1292. Walpole, Memoirs of George II., 1847, 3 Bnde. 1 7 —
 1293. Arabian Nights, translated by Sir R. J. Burton, Benares, 1885—86, 16 Bnde., gr. 8°. 26 — —
 1294. — 100 Illustrationen (Probedrucke vor der Schrift) nach Originalzeichnungen von S. S. Wood 2 2 —
 1295. Uzanne, L'Eventail, 1882, roter Maroquinbd., gr. 8°. 1 6 —
 1296. — L'Ombrelle, le Gant, le Manchon, 1883, roter Maroquinbd., gr. 8°. 1 6 —
 1297. — Son Altesse la Femme, 1885, Maroquinbd., gr. 8°. 1 11 —
 1298. — La Française du Siècle, 1886, Maroquinbd., gr. 8°. 1 9 —
 1317. Reyneke Vosz de Olde, Rostock, 1549—53, Maroquinbd. 1 2 —
 1380. Turner, Domestic Architecture in England, 1877—79, 4 Bnde. 2 11 —
 1381. Carlyle, Frederick the Great, 1858—65, 6 Bnde. 1 3 —
 1383. Buckle, History of Civilization in England, 1858—61, 2 Bnde. 1 5 —
 1449. Hogarth, Works, Badwin and Cradock, o. J., Maroquinbde., gr. Folio 4 2 —
 1453. Celebrated Trials, and Remarkable Cases of Criminal Jurisprudence, 1825, 6 Hdrbde., 3 — —
 1457. Sowerby, English Botany, with the Supplement, 1790—1849, 40 Bde. in 22 Hdrbdn., Gr. 8°. 24 15 —
 1459. Pratt, Flowering Plants and Ferns of Great Britain, 6 Bnde. Gr. 8°. 2 7 —
 1534. Hood, Comic Annual, 1830—9, 10 Hdrbde. 12°. 3 3 —
 1549. Surtees, Handley Cross, 1854 (1. Ausgabe), Bnde., m. Illustrationen von Leech 3 10 —
 1551. — 'Ask Mamma', 1858 (1. Ausgabe), Bnde., m. Illustr. von Leech 2 12 —
 1552. — 'Plain or Ringlets?', 1860 (1. Ausgabe), Bnde., m. Illustr. von Leech 4 10 —
 1554. — Mr. Facey Romford's Hounds, 1865 (1. Ausgabe), Bnde. mit Illustrationen von Leech und 'Phiz'. 4 — —
 1569. Book-Prices Current (1886—92), 1888—1896, 6 Bnde. 8 8 —
 1573. Morris, History of British Birds, 1870, 6 Bnde. Gr. 8°. 3 2 —
 1574. — Nest and Eggs of British Birds, 1875, 3 Bnde., Gr. 8°. 1 9 —
 1575. Scott, Waverley Novels, Abbotsford, Edition Edinburgh 1842, 12 Maroquinbde., Gr. 8°. 7 15 —
 1577. Grose, Antiquities of Scotland, 1797; L. P., 2 Hdrbde. 4°. 1 17 —
 1583. Wallis, Account of New S. Wales, 1821, Folio, m. 12 Kupfern 5 7 6
 1586. Johnson, Illustrations of British Moths, 1862—7, 5 Maroquinbde., 4°. 2 19 —
 1618. Ackerman, History of the University of Oxford, 1814, 2 Hdrbde. m. kolorierten Kupfern von Pugin, 4°. 3 8 —
 1626. Kemble, Horae Ferales, 1833, Bnde. Folio 1 9 —

1636. Collection Spitzer: Catalogue de la vente, 1893, 2 Bde. in 4°. und 1 Foliobd. m. Tafeln 2 4 —
 1637. Wilkie and Geddes, Etchings, 1875, Maroquinbd., Folio 2 18 —
 1638. Nash, Mansions of England, 1869, 2 Maroquinbde. m. kolorierten Kupfern, Folio 5 — —
 1639. Wallis, Persian Ceramic Art (Collection Godmann), 1891, Bnde., Folio 2 18 —
 1640. Jones (Owen), Grammar of Ornament, 1868, Bnde., Folio 1 18 —
 1642. Goury and Jones, Alhambra, 1842—5, 2 Maroquinbde. m. vielen kolor. u. schwarzen Tafeln, gr. Folio 10 10 —
 1645. Davies and Thurnam, Crania Britannica, 1865, 2 Hdrbde., Folio 2 — —
 1651. Passer, Picturae Etruscorum in Vasculis, Romae, 1767—75, 3 Hdrbde. m. 300 Tafeln, Folio 1 7 —
 1655. Hipkins, Musical Instruments, Edinburgh, 1888; L. P., mit Probedrucken der 50 kolorierten Tafeln auf japanischem Papier, gr. 4°. 5 — —
 1657. Coney, Ecclesiastical Edifices of the Olden Time, 1842, 2 Maroquinbde., gr. Folio 3 6 —
 1661. Griggs, Illustrations of Armorial China, 1887, Folio 1 10 —
 1662. Creeny, Facsimiles of monumental Brasses, 1884, Folio 2 — —
 1667. Waring, Masterpieces of Industrial Art and Sculpture, at the International Exhibition, 1863, 3 Maroquinbde., Folio 2 — —
 1668. Looking Glass, or Caricature Annual, 1830—2, 3 Hdrbde. m. kolorierten Kupfern, Folio 4 5 —
 E. T.

Bermischtes.

Pflichtexemplare. — Dem »Gießener Anzeiger« entnehmen wir die folgenden Äußerungen des Herrn Geheimen Hofrats Professor Dr. Duden über die Pflichtexemplare der Buchhändler bzw. Buchdrucker, die er vor einigen Tagen im Oberhessischen Geschichtsverein in Gießen vorgebracht hat.

Anschließend an einen anderen Vortrag, über den uns nichts Näheres bekannt ist, bemerkte Herr Geheimrat Duden folgendes:

»Aus den Angaben des Herrn Vorredners geht hervor, daß die Einrichtung der Pflichtexemplare in Gießen gerade so lange besteht wie der Bücherdruck selbst, also seit bald dreihundert Jahren. Dieser löblichen und der Wissenschaft nützlichen Einrichtung haben wir es zu danken, daß sich auf der hiesigen Universitätsbibliothek von allem, was hier seit bald dreihundert Jahren gedruckt worden ist, je ein Exemplar befindet und so eine Sammlung entstanden ist, deren ganzer Wert sich offenbaren wird, wenn wir an die Vorarbeiten für die Feier des dreihundertjährigen Jubiläums unserer Hochschule herantreten, die im Jahre 1907 stattfinden wird.

»Als im Jahre 1874 im Deutschen Reichstag das Preßgesetz beraten wurde, das jetzt gilt, stellte der Abgeordnete Dr. Brochhaus einen Zusatzantrag, welcher die Pflichtexemplare von allen Drucksachen in ganz Deutschland mit einem Schlag beseitigt haben würde. Diefem Antrag habe ich mich in Verbindung mit dem Abgeordneten v. Schulte (Bonn) widersetzt und zwar mit Erfolg. Der Antrag Brochhaus wurde abgelehnt, und das freut mich noch heute, wenn ich auch bedaure, daß ein Änderungsantrag von mir, der eine Wüldierung des Ablieferungszwangs beabsichtigte, gleichfalls abgelehnt ward. Meine Gründe waren damals vorzugsweise hergenommen von dem Interesse der Wissenschaft. Nachträglich wurden mir Mitteilungen gemacht, welche zeigten, daß die Einrichtung der Pflichtexemplare mittelbar für den Buchhandel selber von großem Werte ist. Der Abgeordnete Leopold Sonnemann, Eigentümer der Frankfurter Zeitung, sagte mir, er habe für meinen Antrag gestimmt und sei ein Anhänger der Pflichtexemplare, seit er ihren Wert für sein eigenes Unternehmen kennen gelernt habe. Das einzige vollständige Exemplar der Frankfurter Zeitung, das jedes Blatt derselben vom ersten Tage ihres Erscheinens an enthalte, sei — das Pflichtexemplar, das auf der Stadtbibliothek zu Frankfurt in Jahrgängen gebunden aufgestellt sei; dort müsse er selber nachsehen lassen, wenn in seiner eigenen Sammlung älterer Jahrgänge etwas fehle.

»Ferner teilte mir ein anderes inzwischen verstorbenes Mitglied des Reichstags, der ehemalige württembergische Minister v. Barmüller mit, die Einrichtung der Pflichtexemplare habe sich schon bei Nachdruckprozessen für Verlagsbuchhändler sehr nützlich erwiesen. Von dem ausgezeichneten englisch-deutschen und deutsch-englischen Wörterbuch von Grieb, das in Stuttgart verlegt worden ist, hatte ein Amerikaner einen Nachdruck veranstaltet, der so täuschend ähnlich ausgefallen war, daß die Tatsache des Nachdruckes geleugnet werden konnte und auch wirklich geleugnet ward. Den Nachdruck zu beweisen, gab es nur ein Mittel: das Pflichtexemplar des Wörterbuchs, das auf der Hofbibliothek zu Stuttgart aufbewahrt ward, und das nun, da der Tag der Ablieferung genau nachgewiesen werden konnte, als öffentliche Urkunde diente und mit dessen Hilfe der Verleger seinen Prozeß gewann. Zur Zeit der Ablieferung des Pflichtexemplars hat er wahrscheinlich nicht gedacht, daß er dadurch noch einmal vor großem Unrecht und noch größerem Schaden bewahrt