

Statt Cirkulars.
Universalbibliothek für Musikliteratur.*)
 Begründet und herausgegeben von
 [8033] **Jul. Laurencic** in Leipzig.

Als Novität wurde versandt und bitten Mehrbedarf zu verlangen:
 No. 6—7.

**Die Bedeutung der
 Internationalen
 Musik- u. Theater-Ausstellung
 in Wien**

für Kunst u. Wissenschaft der Musik
 mit Illustrat. v. Dr. **Oskar Fleischer**.
 Verkaufspreis: 80 ₭, netto: à cond. 60 ₭,
 54 ₭ bar und 7/6.
 (5. Tausend.)

Inhalt: Text.

Vorbemerkung. — Berechtigung der Musik-Ausstellung. — Die Vorarbeiten. — Die Installation. — Die Organisation der Ausstellung. — Das Pressbureau der Ausstellung und die Presse. — Der Ausstellungspark. — Die Rotunde. — Das Ausstellungstheater. — Die deutsch-österreich. musikägeschichtliche Ausstellung. — Die ausländischen Abteilungen. — Die Musikinstrumente in der Ausstellung. — Die Seitenräume der Rotunde. — Die Kataloge. — Das Leben in der Ausstellung. — Die Konzerte.

Illustrationen:

Ausstellungstheater (Aeusseres und Inneres). —
 Konzerthalle. — Alt Wien (Hoher Markt).
 — Verschiedene Kopf- und Schlussvignetten.
 Gewidmet Ihrer Durchlaucht der Fürstin
Metternich-Winneburg.

In Kürze erscheint
 und bitten rechtzeitig zu verlangen:
 No. 8.

Johann Strauss.

Ein Lebensbild

(Zur Erinnerung an den 14. März)
 von **Rudolf Kleinecke**.

Verkaufspreis: 50 ₭, netto: à cond. 37 1/2 ₭,
 bar 33 1/3 ₭ u. 7/6.

No. 9—10.

Die Formen der Instrumentalmusik
 von Dr. **Otto Klauwell**.

Verkaufspreis: 80 ₭, netto: à cond. 60 ₭,
 bar 54 ₭ u. 7/6.

Ferner empfehlen zu thätigster
 Verwendung:

Zur Feier des einhundertundfünfzig-
 jährigen Bestehens der Gewandhaus-
 Concerte

**Die Hundertfünfzigjährige Geschichte
 der Leipziger Gewandhaus-Concerte
 1743—1893**

von Dr. **Emil Kneschke**.
 (No. 1—3 der U.-B.)

4. Tausend (Illustriert).

Verkaufspreis 1 M 20 ₭, netto: à cond. 90 ₭,
 bar 80 ₭ u. 7/6.

*) Den General-Vertrieb sowie Auslieferung
 für Oesterreich-Ungarn hat **V. Kratochwill**,
 Musik-Verlag und Sortiment in Wien (für alle
 Bändchen).

**Das Fünfzigjährige Jubiläum
 des Königl. Conservatoriums der Musik
 zu Leipzig.**

Von Dr. **Emil Kneschke**.

(No. 4 bis 5 der U.-B.)

3. Tausend. Illustr.

Verkaufspreis: 80 ₭, netto: à cond. 60 ₭,
 bar 54 ₭ u. 7/6.

Demnächst versenden wir einen
 prächtigen illustrierten neuen Prospekt!

Prospekte und Plakat hierzu
 gratis.

Bezugsbedingungen:

a) **Abonnementsausgabe.** Jede Nr.
 40 ₭ = 25 kr. ord. à cond. netto 25%,
 bar 33 1/3% und 7/6.

Nr. 2 und folg. nur bar.

b) **Einzelausgabe.** Jede Nr. 50 ₭ =
 60 c. = 30 kr. ord. In Rechnung 25%,
 gegen bar 33 1/3% und 7/6.

— **Zur höchsten Beachtung!** —

Wir liefern ausnahmsweise 1 Lagerexplr.
 der Universitätsbibliothek mit 50%.

Fünfzig Prozent!

Die gesamte in- und ausländische
 Kritik hat diesen neuen Publikationen in
 der Universalbibliothek für Musikliteratur
 einstimmige höchste Anerkennung zu teil
 werden lassen.

Hochachtend

Leipzig und New York.

Internat. Verlags- u. Kunst-Anstalt
Jul. Laurencic.

Centralleitung Leipzig, Liebigstr. 11,
 im eigenen Haus.

**Zwei kleine ausserordentlich gut aus-
 gestattete Albums mit religiösem Inhalt!**

[7832]

Bitte zur Osterzeit nicht auf Lager fehlen
 zu lassen:

Lichtstrahlen auf dem Lebenspfade.

Preis 80 ₭ ord.

Sei stille dem Herrn.

Preis 80 ₭.

Diese zwei kleinen Werkchen sind in
 Chromdruck ausgeführt, mit Goldfäden und
 bunten Schleifen zusammengefügte Karten.
 Blumenranken umschliessen ein Stückchen
 Landschaft oder ein singendes Vöglein und
 darunter steht ein guter Spruch oder ein
 Liedervers.

Die Albums sind als Beigabe zu einem
 Geschenk statt eines blossen einzelnen Blattes
 zu empfehlen, zumal Raum genug ist, um eine
 Widmung anzubringen.

Bezugsbedingungen:

In Rechnung mit 25%, bar mit 30%
 und 7/6 (auch gemischt).

Ein Probeexemplar bar mit 50%.

Achtungsvoll

Leipzig, im Februar 1894.

Eduard Pfeiffer.

Breitensteins Repetitorien
 Nr. 63 und 60.

[8091]

Soeben sind erschienen und wurden den
 Bestellungen gemäss effektiert:

**Kurzes Repetitorium
 der deutschen
 Literaturgeschichte.**

Zum Gebrauche

für Lehrer und Lernende.

I. Theil.

**Von der Vorzeit bis zum Ausgang
 des 13. Jahrhunderts.**

Nach den Quellen und nach den Schriften
 von

**J. und W. Grimm, Lachmann, Holtzmann,
 Haupt, Gervinus, Koberstein, Wackernagel,
 Vilmar, Müllenhoff, Gödeke, Scherer,
 Zarncke, Bartsch, Heinzel, Pfeiffer u. A.**

gearbeitet von

Fritz Lemmermayer.

Preis 1 M 10 ₭.

Ferner:

**Kurzes Repetitorium
 der**

Geschichte der Philosophie.

Zum Gebrauche

für das akademische Studium.

Unter Zugrundelegung der Werke

von

**Brandis, K. Fischer, Gomperz,
 Harnack, Hegel, F. A. Lange, Lewes,
 Mullach, Stöckl, Ueberweg, Zeller,
 R. Zimmermann u. A.**

gearbeitet von

J. Fränkel.

Preis 1 M 35 ₭.

Diese beiden sorgfältig gearbeiteten, in
 gedrängter Kürze den gesamten Stoff beherr-
 schenden Repetitorien dürften sich in den
 akademischen Kreisen Deutschlands bald,
 sowie alle unsere Repetitorien, einbürgern.

Bezugsbedingungen:

A cond. mit 25%, bar 33 1/3% u. 13/12.

Eine ganze Kollektion unserer Repetitorien
 liefern wir mit 40% bar.

Plakate, Prospekte gratis.

Bitte zu verlangen!

Wien.

M. Breitenstein.