

V. W. Esche, Verlagsbuchhandlung,
in Dresden, Fürstenstraße Nr. 35.
Kommissionär: Carl Fr. Fleischer, Leipzig.
[10228]

Dresden-A., März 1894.

P. P.

Demnächst erscheint in meinem Verlage und wird nur auf Verlangen versandt:

**Lehrbuch
der vervielfältigenden Künste**

oder die

Geschichtliche Entwicklung und Technik des Holzschnitts, der Kupferstechkunst und des Stahlstiches, der Lithographie, der Heliogravüre, Photographie, des Lichtdrucks und der Zinkographie.

Nach den besten Quellen bearbeitet von

Theodor Seemann,

Verfasser verschiedener kunstwissenschaftlicher Werke.

7 Bogen Oktav mit 12 Illustrationen, brosch.

Preis 2 M ord., 1 M 50 S netto,
1 M 30 S netto bar.

Die vervielfältigenden Künste nehmen gegenwärtig eine so hervorragende Stellung ein, daß ein sie alle umfassendes Hand- resp. Lehrbuch zu einer Notwendigkeit geworden ist.

Diesem tatsächlich bestehenden Bedürfnisse — es existiert in dieser Behandlungsweise kein Werk über das Thema — kommt das vorliegende Werk in jeder Hinsicht entgegen, denn dasselbe umfaßt nicht allein die für jeden Freund der Kunst ganz unentbehrliche Uebersicht der geschichtlichen Entwicklung der verschiedenen Zweige der vervielfältigenden Künste, sondern es enthält ferner außer einer genauen Beschreibung der verschiedenen Manieren und Gattungen des Holzschnittes, des Kupfer- und Stahlstiches, der Lithographie, Zinkographie, Heliogravüre, Photographie und des Lichtdrucks zugleich eine vollständige Anleitung zur Ausführung aller dieser hier in Betracht kommenden Vervielfältigungsverfahren, sowie eine ausreichende Materialkunde und Rezeptensammlung, sodaß der praktische Nutzen des Buches außer Frage steht.

Th. Seemann, als langjähriger Dozent der Kunstgeschichte auf dem Gebiete, das er in dem Lehrbuche behandelt, zu Hause, hat es verstanden, die etwas spröde Materie in gelichteter Weise zu bearbeiten. Es bietet uns ein gediegenes und dabei doch gemeinverständlich, fesselndes Lehrbuch, das sich von dem trockenen Ton pedantischer Schulmeister frei hält und daher für alle Altersklassen eignet. — Hervorragende Autoritäten auf dem Gebiete des Holzschnittes, des Kupferstiches und Stahlstiches, wie z. B. Prof. S. Bärner und Prof. Ed. Büchel in Dresden, denen die Arbeit Seemanns vorlag, äußerten sich dahin, daß das Handbuch seinem Zwecke vollkommen entspreche und ihnen geeignet erscheine, das Interesse und das Verständnis für die abgehandelte Materie zu heben und zu erweitern.

Die bisher erschienenen kunstwissenschaftlichen Werke Th. Seemanns: „Geschichte der bildenden Kunst“ (Costenoble, Jena), „Architektonische Formenlehre“ (Scholz, Leipzig), „Moderne Plastik“ (Lemme, Leipzig) u. s. w. u. s. w. fanden die vollste Anerkennung der fachwissenschaftlichen Kritik. — Auch das vorliegende Werk ist von der maßgebenden Kritik, soweit es derselben bis jetzt in Ausgabebogen vorlag, überaus günstig besprochen und als eine Arbeit

bezeichnet worden, die berufen sei, eine Lücke in der Litteratur auszufüllen.

Das Buch wird namentlich von Fachleuten (Kunstgewerbetreibenden der Branchen, Kunstanstalten und deren Personal), Kunstgewerbeschülern, Künstlern, aber auch von allen „Freunden der Kunst“ gekauft und mit Interesse gelesen werden.

Es empfiehlt sich das Werk, das in einer Auflage von 3000 Exemplaren erscheinen wird, Ihnen somit von selbst

als ein ganz vorzügliches Insertionsorgan, als ein Organ, in dem Ihr Inserat volle Beachtung finden und Ihnen geschäftlichen Nutzen bringen muß. Ich berechne für den Raum einer Oktavseite nur 12 M 50 S inkl. Gratislieferung eines Exemplares des Werkes als Beleg.

Ich bitte die Herren Sortimenter, dem praktischen kleinen Werke ihr spezielles Interesse entgegenbringen zu wollen. Inserate möglichst umgehend erbeten. Schluß der Inseratenannahme am 10. März.

Hochachtungsvoll

V. W. Esche, Verlagsbuchhandlung,
in Dresden-A., Fürstenstr. 35.

[9603] Trier, den 26. Februar 1894.

Nächste Woche erscheint:

Die

**jüdische Litteratur
seit Abschluss des Kanons.**

Unter

Mitwirkung von hervorragenden Gelehrten
herausgegeben von

Rabb. Dr. J. Winter u. Prof. Dr. Aug. Wünsche.

= Erster Band: =

Geschichte

der jüdisch-hellenistischen und talmudischen Litteratur.

Zugleich eine

Anthologie für Schule und Haus.

Preis 11 M ord., 8 M 25 S netto,
7 M 50 S bar.

Gebundene Exemplare sowie Einbanddecken sind von Herrn K. F. Koehler's Barsortiment in Leipzig zu beziehen.

Gleichzeitig erscheint von der Lieferungsangabe das 18. Heft.

Von den Sep.-Abdrücken aus dem zweiten und dritten Bande des vorstehenden Werkes:

Bäck, Dr. S., Die religionsgesetzliche Litteratur der Juden in dem Zeitraume vom 15. bis 18. Jahrhundert, mit besonderer Berücksichtigung des Schulchan-Aruch. (2 M 50 S ord.)

Sulzbach, Prof. Dr. A., Die weltliche und religiöse Poesie der Juden vom 7. bis zum 16. Jahrhundert (3 M 75 S ord.)

kann ich nach Eintreffen der Remittenden wieder einzelne Exemplare à cond. abgeben.

Sigmund Mayer.



[10322]

Demnächst erscheint:

**Wiener
Stickerei-Album.**

Album de Broderie au point de croix.

Album of Cross-Stich Embroidery.

Herausgegeben von

Hans Denk.

16 Blätter in 2 Farben quer 8°.

Preis in Umschlag 80 kr. oder 1 M 30 S.

Die Denk'schen Stickmuster-Vorlagen sind überall bekannt und dieses neue Album wird wie die früheren Muster viel und gern gekauft werden.

Ein Explr. liefern wir zur Probe
mit 50%.



Zur besonderen Verwendung halten empfohlen:

Denk's

Stickmuster-Vorlagen

für Schule und Haus.

Herausgegeben von

Hans Denk.

Lieferung 1 und 2 in Quart à 6 Blatt in dreifachem Farbendruck.

Preis 1 fl. 20 kr. oder 2 M pro Heft.

(Es erscheinen 6 Hefte.)

Denk's Stickmuster-Vorlagen gehören zum Schönsten und Gediegensten in dieser Art. Die Muster treten mit beinahe plastischer Treue entgegen und ist es ein Leichtes, nach diesen Vorlagen zu arbeiten. **Lieferung 3 erscheint demnächst.**

Gute Bezugsbedingungen: 7/6 mit 33 1/3 %.

Es ist fortwährend Bedarf und Nachfrage nach neu komponierten, künstlerisch ausgeführten

Stickerei-Vorlagen.

Wien, März 1894.

Anton Schroll & Co.