

C. Lévy in Paris former:

- Guillois, A., la salon de madame Helvétius. Cabane et les idéologues. Avec 2 portr. 18°. 3 fr. 50 c.
Houssaye, A., le repentir de Marion. 18°. 3 fr. 50 c.
Pailleron, E., Cabotins. Comédie en 4 actes. 18°. 2 fr.

Librairie de l'art in Paris.

- Jullien, A., Musiciens d'aujourd'hui. II. série. 18°. 5 fr.

Librairie illustrée in Paris.

- Hasard, H., la France artistique et monumentale. Tome IV. Avec 25 pl. et nombr. grav. 4°. 25 fr.

Librairies-imprimeries réunies in Paris.

- Croabbon, A., la science du point d'honneur. Commentaire sur l'offense, le duel, ses usages etc. 8°. 15 fr.

J. Maisonneuve in Paris.

- Léger, L., et G. Bardonnaut, les racines de la langue russe. Petit in-8°. Cart. 5 fr.

Marpon & Flammarion in Paris.

- Arnould, A., Sœur Angèle. Roman. 18°. 3 fr. 50 c.
Barbier, E., Cythère en Amérique. 18°. 3 fr. 50 c.
Hucher, F., Oeuvre de chair. Roman passionnel. 18°. 3 fr. 50 c.
Lambert, A., sur les planches. Etudes de mise en scène. 18°. 3 fr. 50 c.

P. Ollendorff in Paris.

- de Baillehache, M., Souvenirs intimes d'un lancier de la garde impériale. 18°. 3 fr. 50 c.
Daudet, E., Histoire diplomatique de l'alliance franco-russe. Souvenirs et révélations. 8°. 7 fr. 50 c.
Duplessis, L., l'enquête de Monbijou. 18°. 3 fr. 50 c.
Maël, P., Femme d'artiste. 18°. 3 fr. 50 c.
Mourey, G., Monada. 18°. 3 fr. 50 c.
Notovitch, N., la vie inconnue de Jésus-Christ. Avec cartes et ill. 18°. 3 fr. 50 c.
de Peyrebrune, G., Celui qui revient. 18°. 3 fr. 50 c.
Vandérem, F., la cendre. Roman. 18°. 3 fr. 50 c.
Verly, A., le bucher. 18°. 3 fr. 50 c.

Perrin & Cie. in Paris.

- Ducros, L., Diderot. L'homme et l'écrivain. 18°. 3 fr. 50 c.
Gerard, D., Recha. Roman. 18°. 3 fr. 50 c.
Serre, J., Ernest Hello. L'homme, le penseur, l'écrivain. Avec un portr. 18°. 3 fr. 50 c.

E. Plon, Nourrit & Cie. in Paris.

- de Bordeu, Ch., Jean Pec. Roman. 18°. 3 fr. 50 c.
Loonen, Ch., le Japon moderne. Avec 35 grav. 18°. 4 fr.
Pasquier, chancelier, Mémoires. I. partie. Tome III: 1814-1815. 8°. 8 fr.

Italienische Literatur.

G. Barbèra in Florenz.

- D'Ancona, A., e O. Bacci, Manuale della letteratura italiana. Vol. IV. 16°. 3 l.
Grasso, G., la costituzione degli Stati Uniti dell'America settentrionale. 16°. 2 l.

G. Clausen in Palermo.

- D'Onufrio, gli inni sacri de A. Manzoni e la lirica religiosa in Italia. 8°. 4 l.

G. Clausen in Turin.

- Casagrandi, V., Raccolta di studi di storia antica. Fasc. 1. 8°. 3 l.
Valmaggia, L., Manuale storico-bibliografico di filologia classica. 8°. 8 l.

F. Corrado in Neapel.

- Masucci, L., il codice penale italiano. Fasc. 11. 8°. 2 l.

A. Draghi in Padua.

- De-Giovanni, A., Commentarii di clinica medica. Vol. II. 8°. 7 l.

Frat. Dumolard in Mailand.

- Buratti, C., la religione e la morale scientifica. 16°. 3 l.

E. Filiziani in Rom.

- Vannutelli, V., la questione religiosa d'Oriente. Studio pratico. 16°. 2 l.

Libr. Galli in Mailand.

- Fidea, Il romanzo di un' anima. 16°. 2 l. 50 c.
Guicciardi, F. V., Fiat voluntas tua. 16°. 2 l. 50 c.

F. Giannini in Neapel.

- Falcone, C., la corteccia del cervelletto. 4°. 3 l.

U. Hoepli in Mailand.

- Negri, G., Rumori mondani. 16°. 3 l. 50 c.

M. Kantorowicz in Mailand.

- Malon, B., il socialismo. 16°. 2 l. 50 c.

Succ. Le Monnier in Florenz.

- Ricasoli, B., Lettere e documenti, pubblicati per cura di M. Tabarrini e Aurelio Gotta. Vol. IX. 8°. 8 l.
Staffetti, L., il cardinale Innocenzo Cybo. 16°. 4 l.

H. Loescher in Turin.

- Savi-Lopez, M., Leggende del mare. 8°. 5 l.

F. Ostinelli in Como.

- Avogadro, A., per la pace fra capitale e lavoro. 16°. 2 l. 50 c.

G. M. Priore in Neapel.

- Geremicca, M., Appunti di botanica sistematica. 8°. 3 l.

Rosenberg & Sellier in Turin.

- Bottero, G., Esempi di facciate di edifici militari. 8°. 12 l. 50 c.

L. Roux & Co. in Turin.

- Franco, P., Propedeutica alla filosofia dell'avvenire. Parte I. 8°. 2 l.
Monti, V., Lettere inedite. Raccolte a cura di A. Bertoldi e G. Mazzatinti. 8°. 5 l.
Tivaroni, C., Storia critica del risorgimento italiano. 12°. 5 l.

Tip. Claudiana in Florenz.

- Geymonat, P., la scienze del bene ossia morale cristiana. 8°. 2 l. 50 c.

Frat. Treves in Mailand.

- Carletti, T., la Russia contemporanea. 16°. 4 l.
Mantegazza, P., l'arte di prender marito. 24°. 4 l.
Verga, G., Don Candeloro e Ci. 3 vol. 16°. 3 l. 50 c.
Zena, R., le pellegrine. 24°. 4 l.

Unione tipogr.-editrice in Turin.

- Cantu, Storia degli Italiani. Disp. 16. 8°. 1 l.
Crivellari, Codice penale italiano commentato. Disp. 68. 8°. 1 l.
Doughi, Manuale dell'architetto. Disp. 3. 8°. 1 l.
Pateri, gli atti della procedura civile e i casi di nullità. Disp. 6. 8°. 1 l.
Pertile, Storia del diritto italiano. Disp. 34. 8°. 1 l.

F. Vallardi in Mailand.

- Archinti, L., l'architettura nella storia e nella pratica. Parte I. Vol. I. Fasc. 1 e 3. 8°. à 2 l.
— degli stili nell'architettura. Fasc. 5. 8°. 2 l.
Barone, A., Manuale di ostetricia minore. Fasc. 1-2. 8°. à 1 l.
Cuzzi, A., Trattato di ostetricia e ginecologica. Parte II. Fasc. 21-22. 8°. à 1 l.
Martinazzoli, A., e L. Credaro, Dizionario illustrato di pedagogia. Fasc. 7. 8°. 1 l.
Melani, A., l'architettura nella storia e nella pratica. Parte II. Vol. I. Fasc. 2 e 4. 8°. à 2 l.
Occhini, F., Trattato di medicina operatoria. Fasc. 15 e 16. 8°. 1 l.

Tip. Verri in Mailand.

- Di Las-Cases, E., Memoriale di Sant' Elena. Vol. I. 4°. 5 l.

Vincenzi & Nipoti in Mailand.

- Crespellani, Medagli estensi ed austro-estensi. 4°. 20 l.

E. Voghera in Rom.

- Cappelletti, L., Storia di Vittorio Emanuele II e del suo regno. Vol. I e II. 2 vol. 4 l.

E. Wilmant in Lodi.

- Vismara, A., Manuale di diritto marittimo. 16°. 1 l. 50 c.

Zamorani e Albertazzi in Bologna.

- Giamberini, A., Cristoforo Colombo e el quarto centenario della scoperta d'America. 16°. 5 l.

N. Zanichelli in Bologna.

- Boglietti, G., Don Giovanni d'Austria. 16°. 4 l.

Spanische Literatur.

A. Bethencourt & Hijos in Curacao.

- Picon Febres, G., Fidelia. 8°. 5 pes.

Fe in Madrid.

- de Amallo, P., Letario. Leyenda autofilosofica del siglo XI. 4°. 5 pes.

La Guirnalda in Madrid.

- Pérez Galdós, B., Torquemada ea la cruz. 8°. 3 pes.