

Straßburger Druckerei u. Verlagsanstalt,
vormals R. Schulz u. Co.
in Straßburg i. Elß.

[11691]

Heute versanden wir folgendes Rund-
schreiben:

Soeben erschien in unserem Verlage:

Geometrie

und deren

**Anwendung auf das technische
Gewerbe für Künstler und Hand-
werker,**

Bau-Gelegen, Klempner, Kupferschmiede,
Maurer, Maschinenbauer, Mechaniker,
Mühlenbauer, Schlosser, Steinmessen,
Tischler, Zimmerleute u.

Ein Lehrbuch

für den Schul- und Selbstunterricht
von

Th. Raetz,

weil. Techniker und Zeichenlehrer für das Bau-
und Maschinenfach, Ritter pp.

Mit 465 Figuren auf 22 Tafeln.

Zehnte verbesserte Auflage.

2 Bände. Kart. 4 M ord., 3 M netto,
2 M 65 $\frac{1}{2}$ bar. Freie Exemplare 13/12.

Durch mehr denn fünfundzwanzigjährigen
Unterricht im geometrischen Zeichnen lernte der
Verfasser die Bedürfnisse verschiedener Gewerbe
kennen und entschloß sich zur Herausgabe dieses
Buches, in welchem die Gegenstände nicht nur
theoretisch, wie bei den vielen bisher erschienenen
geometrischen Werken, sondern auch praktisch und
allgemein verständlich beschrieben sind.

Die früher erschienenen neun Auflagen
haben sich eines besonderen Beifalls der ein-
schlägigen Kreise zu erfreuen gehabt und waren
bald vergriffen; der beste Beweis dafür, daß
vom Herausgeber etwas wirklich Praktisches ge-
schaffen war.

Diese neue Auflage ist nach dem Tode des
Verfassers von sachkundiger Hand einer ein-
gehenden Durchsicht unterzogen worden,
und hat besonders der erste Teil „Geometrie“
bezüglich der Anordnung und Behandlung des
Stoffes eine wesentliche Umgestaltung erfahren,
die dem Buche zum Vorteil gereicht.

Die Grundidee, dem Gewerbetreibenden das
Wissenswerteste aus dem Gebiete der Mathematik
und deren vielseitiger Anwendung in knapper,
leicht faßlicher Form vorzuführen, ist auch für
die vorliegende Auflage maßgebend gewesen.

Im ersten Teil werden die wichtigsten geo-
metrischen Sätze möglichst anschaulich unter Be-
nützung des Prinzips der Bewegung behandelt,
die Formeln vom Umfang und Inhalt der
Flächen wie Körper eingehend entwickelt, deren
Nutzanwendungen durch zahlreiche praktische Bei-
spiele dargethan, die wichtigsten planimetrischen
Konstruktions- wie Verwandlungsaufgaben er-
örtert und im Anschluß daran das Wissens-
werteste über die Korb-, Ellipsen-, Gewölbebogen,

die architektonischen Glieder, die Flächenteilung
u. s. w. nebst den Grundlehren der praktischen
Geometrie geboten. Teil „II. Zeichnen“ bringt
die Hauptsätze der Projektionslehre, zeigt den
Gebrauch des verjüngten Maßstabes, behandelt
nebst der Rehabildung der verschiedensten
Gegenstände vor allem die Körperdurchdringungen
und giebt über den Wert der Zeichenmaterialien
wie Zeicheninstrumente die nötigen Aufschlüsse.
Mitteilungen über die Maß- und Gewichtsord-
nung, Tabellen der spezifischen Gewichte fester
und flüssiger Körper, der Quadrate, Kuben,
Wurzeln u. s. w. der Zahlen von 1,0 bis 10,0
dürften als willkommene Beigabe zu bezeich-
nen sein.

Wir bitten um gef. erneute Verwendung
für die Raetz'sche Geometrie und das Buch
den Direktoren und Fachlehrern von Kunst-,
Gewerbe- und Fachschulen, Handwerker-,
Zeichen- und gewerblichen Fortbildungs-
schulen vorzulegen; auch Mechaniker, Ma-
schinen-, Mühlen- und Wagenbauer,
Künstler und Handwerker, sowie Förster
werden das Buch gern kaufen.

Früher erschienen von demselben Verfasser:

**Praktische Anleitung
zur Projektions-Lehre**

für Kunst-, Gewerbe- und
Fach-Schulen

wie auch zum Selbstunterricht

für Bau-Gelegen, Maurer, Zimmerleute,
Tischler, Steinmessen, Klempner, Kupfer-
schmiede, Maler, Mechaniker, Maschinen-,
Mühlen- und Wagenbauer, Schlosser,
Unternehmer von Gas- u. Wasserleitungs-
anlagen, landwirtschaftliche Techniker u. s. w.

von

Th. Raetz.

= Dritte Auflage. =

Gr. 4°. Geh. 20 Seiten Text und
8 Figurentafeln.

1 M 50 $\frac{1}{2}$ ord., 1 M netto, 90 $\frac{1}{2}$ bar.

Freie Exemplare 13/12.

**Praktische Anleitung
zur Schatten-Construction**

für

**Kunst- und Gewerbeschulen
wie auch für den Selbstunterricht**

von

Th. Raetz.

Mit 6 Figurentafeln. gr. 4°. Geh.

1 M 50 $\frac{1}{2}$ ord., 1 M no., 90 $\frac{1}{2}$ bar.

Freie Exemplare 13/12.

Die Kunst des geometrischen Zeichnens ist
bekanntlich für den Bauhandwerker, Maschinen-
bauer, Mechaniker und ähnliche Künstler un-
bedingt notwendig. Nicht immer aber bietet sich
den Gewerbetreibenden die Gelegenheit, sich diese
wichtige Kunst anzueignen; es fehlt ihnen ent-
weder an Zeit oder auch an den nötigen Mitteln,
um den öffentlichen Unterricht zu besuchen; sie
müssen daher auf ihre Ausbildung Verzicht
leisten, wenn ihnen nicht brauchbare Lehrbücher
zu Hilfe kommen. Solche bieten sich jedem
Handwerker und Künstler in den vorstehend ge-
nannten Werken von Th. Raetz dar.

Die Projektionslehre leitet den Schüler
zur Anwendung der Gesetze und Regeln an,
nach denen die in der Wirklichkeit vorhandenen
Gegenstände so dargestellt werden, daß ein in
Linien entworfenes, treues Bild derselben zu
stande kommt.

Durch die sich anschließende Schatten-
Construction erhalten die geometrischen Zeich-
nungen eigentlich erst ihre Vollendung, indem
sie durch richtige Anwendung von Licht und
Schatten nicht nur bedeutend an Schönheit ge-
winnen, sondern auch erst vollkommen deutlich
und verständlich werden.

Leptere können wir nur noch fest liefern,
während wir die Anleitung zur Projektions-
Lehre à cond. abgeben.

Hochachtungsvoll

Straßburg, 8. März 1894.

Straßburger Druckerei u. Verlagsanstalt,
vorm. R. Schulz u. Co.

Zum 79. Geburtstage

[11800]

des

Fürsten Bismarck

bitten auf Lager nicht fehlen zu lassen:

Das

**Bismarck = Album
des Kladderadatsch.**

25. Auflage.

Mit 300 Zeichnungen von W. Scholz
und 4 facsimilirten Briefen des Reichs-
kanzlers.

Gr. 4°. Format. 24 Bogen.

Kartonirt 6 M ord., 4 M 50 $\frac{1}{2}$ netto,
4 M bar.

Fein gebunden in Leinwand 9 M ord.,
6 M bar.

In Pracht-Lederbd. 20 M ord., 15 M bar.

Auf 12:1 Freie Exemplare;

bei gebundenen Exemplaren Berechnung des
Einbandes der Freie Exemplare.

Wir bitten zu verlangen.

Berlin, den 15. März 1894.

A. Hofmann & Comp.

214*