

	£ sh. d.		£ sh. d.
98. Barbon Classics, 1754—90, 70 Bde. in 68 Maroquinbden. von Derome	18 — —	ber (1760, 4 Bde.), Colman (1777, 4 Bde.), Congreve (1753, 3 Bde.), Dekker (1873, 4 Bde.), Dryden (1735, 6 Bde.), Etheredge (1735), Farquhar (1760, 2 Bde.), Foote (1830, 3 Bde.), Goldsmith (1780, 2 Bde.), Lillo (1775, 2 Bde.), Lee (1734, 3 Bde.), Mallet (1759, 3 Bde.), Otway (1768, 3 Bde.), Rowe (1756, 2 Bde.), Shadwell (1720, 4 Bde.) Sheffield, Duke of Buckingham (1753, 2 Bde.), Smollett (1777), Southerne (1774, 3 Bde.), Villiers, Duke of Buckingham (1775, 2 Bde.), und Wycherley (1720, 2 Bde.),	42 — —
143 Bentley, Stultitia Atheismi, Berolini 1696, 8 Bde.	3 12 —	937. Cervantes, Don Quixote, Madrid 1780, 4 Maroquinbde. m. Kupfern (Probebruden vor der Schrift), 4°.	20 10 —
177. Biographie Générale (Nouvelle), 1857—66, 46 Maroquinbde.	6 15 —	945. Froissart and Monstrelet: Chronicles, by Th. Jones, 1803—9, 8 Maroquinbde., m. kolorierten Kupfern, 4°.	15 — —
188. Boccaccio, Il Decamerone, Amst. (Elzevir) 1665, Rothes Maroquinbde. von Roger Payne	3 8 —	961. Cook (Capt.) Three Voyages round the World, 1773—1784, 8 Bde. 4°. und Atlas in Gr. Folio; Kupferfische Leder,	6 12 6
189. — Ein anderes Exemplar, Maroquinbde.	2 15 —	966. Coryat, Crudities, 1611, Zuchtenbd. v. J. Bedford, 4°.	13 — —
190. — Il Decamerone. 1757, 5 Maroquinbde. mit Kupfern von Gravelot, Boucher und Eisen	15 — —	1008. Claude de Lorraine, Liber Veritatis, 1777—1804, 3 Maroquinbde. m. Probebruden, Folio	21 10 —
202. Boileau, Oeuvres, 1747, 5 Bde. von Derome	3 15 —	1013. Clutterbuck, History of Hertfordshire, 1815—27, L. P., 3 Maroquinbde., gr. Folio	23 — —
203. — Ein anderes Exemplar in rothem Maroquinbde.	5 5 —	1028. Courses de Testes et de Bague faites par le Roy en 1662, Paris 1670, Maroquinbde. mit 69 Kupfern, Folio	7 — —
208. Book-Prices Current, Vols. I—VI, 1887—92, 2 Bde.	8 15 —	1043. Delange, La Faience Française dite de Henri II et Diane de Poitiers, 1861, 5 Maroquinbde. m. kol. Tafeln, gr. Folio	8 5 —
235. Esquemeling (J.), The Buccaneers of America, 1684—1685, 4 Tble. in 1 Maroquinbde. 4°.	10 10 —	1097. Fielding, Tom Jones, Joseph Andrews, Amelia, Voyage to Lisbon, 1749—55 (1. Ausgaben), 13 Bde. 4°.	9 10 —
258. Archaeologia, Vols. I—XXXVII, 1770—1857. 8 Bde. 4°.	12 10 —	1158. Froude, History of England, 1862, 12 Bde. 4°.	6 5 —
265. Art de Vérifier les Dates (L'), 1820, 10 Bde. auf Velin-Papier, 4°.	4 10 —	1215. Greene, Dramatic Works, 1831, L. P.; 2 Maroquinbde.	4 17 6
278. Balaeus, Scriptores Majoris Britanniae, 1548, russ. Leder, 4°.	2 14 —	1217. Bibliotheca Grenvilliana, 1842, L. P.; 4 Maroquinbde.	6 10 —
297. Alken, National Sports of Great Britain, 1821 (1. Ausgabe); 5 Maroquinbde. mit 50 kolorierten Kupfern, Folio	24 10 —	1283. Dibdin, Typographical Antiquities, 1810—19, L. P.; 4 Bde. in russischem Leder, m. Tafeln	11 10 —
312. Atkyns (Sir R.) Glostershire, 1712, 8 Bde. Folio	20 10 —	1289. Dresser, History of the Birds of Europe, 1871—81, 8 Bde., 4°.	44 — —
314. Audebert et Vieillot, Histoire naturelle des Colibris, etc. Paris 1802, 2 Maroquinbde. von Bozerian, mit 189 kolorierten Tafeln und goldgedrucktem Texte. Gr. Folio	21 10 —	1308. Flinders, Voyage to Terra Australis, 1814, 2 Bde., 4°. u. Atlas	7 15 —
315. Augustini Opera, 1679—1700, L. P.; 11 Bde. in 8 Maroquinbden.	14 — —	1313. Fraser, Memorials of the Montgomeries, 1859, 2 Maroquinbde., 4°.	13 15 —
319. Baker, History of Northamptonshire, 1822—38, L. P.; 2 Maroquinbde. m. hand-kolorierten Wappen, Gr. Folio	40 — —	1314. — The Book of Carlevarock, 1873, 2 Bde., 4°.	12 10 —
336. Bible (La Sainete), Anvers, 1534, Blauer Maroquinbde. mit Holzschnitten	13 13 —	1315. — The Lenno Memoirs, 1874, 2 Bde., 4°.	9 9 —
343. Weigel, Historia Veteris et Novi Testamenti, 1712, 2 Bde. mit 258 Kupferfischen	2 2 —	1316. — The Earls of Cromartie, 1876, 2 Bde., 4°.	8 8 —
346. Bookbindings (Illustrated Catalogue of) exhibited at the Burlington Fine Arts Club, 1891, 2 Bde. mit 114 kolorierten Tafeln	9 10 —	1331. Grammont (Count), Memoirs, by Anthony Hamilton, 1811, L. P., mit 64 Portraits (Probebrude), 2 Maroquinbde., 4°.	5 17 6
351. Bloch, Ichthyologie, 1785—97, 12 Tble. in 6 Zuchtenbden., mit kolorierten Kupfern	8 — —	1341. Grose, Antiquities of Great Britain and Ireland, 1773—95, 10 Bde. in russ. Leder, mit Kupfern, 4°.	6 6 —
356. Bourdaloue, Sermons, 1707—34, 16 Maroquinbde. auf feinem Papier.	3 — —	1349. Hakluyt's Collection of Early Voyages, 1809—12, L. P., 5 Zuchtenbde., 4°.	8 — —
367. Brantôme, Oeuvres, La Haye, 1740, 15 Maroquinbde.	4 18 —	1353. Hardyng's Chronicle, 1543, Maroquinbde., 4°.	14 10 —
372. Breviarium Sarisburiense, Paris 1855, 2 Maroquinbde. (ein Titelblatt in Faksimile)	25 10 —	1363. Dugdale, Antiquities of Warwickshire, 1730, 2 Bde. 4°, Folio	11 15 —
429. Byron, Works, with Life by T. Moore, 1832, 17 Maroquinbde.	9 — —	1364. — do. L. P.; 2 Maroquinbde., gr. Folio	30 — —
436. Cabinet des Fées, Genève, 1785, 41 Bde. br.	3 18 —	1408. Gatakerus, Opera critica, 1698, Maroquinbde. m. d. Wappen des Prinzen Eugen von Savoi, Folio	2 8 —
455. Casanova, Mémoires, Bruxelles, 1872, L. P.; 6 Maroquinbde. m. Kupfern	6 10 —	1409. Ginanni, L'Arte del Blasone, 1756, 5 Bde. 4°, m. 35 Tafeln, Folio	2 2 —
506. Ciceronis Opera, Venetiis (Aldus), 1517—50, 10 Maroquinbde.	3 3 —	1419. Gower, Confessio Amantis, 1554, Maroquinbde., Folio	6 — —
509. Clarendon, History of the Rebellion, and his Life, 1826—7, L. P.; 11 Maroquinbde. von Lewis, gr. 8°.	13 10 —	1424. Guillim, Display of Heraldry, 1724, L. P., Maroquinbde., Folio	16 10 —
533. Collier, History of English Dramatic Poetry, 1831, 3 Bde. von Bedford, auf starkem Papier	2 14 —	1430. Heath, Chronicle of the late intestine Warr, 1663, Maroquinbde. mit 38 Kupferfischen (Schluß folgt.)	5 10 —
558. Corneille (P.), Théâtre, 1764, 12 Maroquinbde. m. Kupfern von Gravelot	8 2 6		
588. Bible (Holy), 1797, 10 Maroquinbde. mit ca. 1200 feinen Kupferfischen nach alten Meistern, Folio	17 15 —		
591. Billings, Baronial and Ecclesiast. Antiquities of Scotland, 1845—52, L. P.; 4 Maroquinbde. mit Probebruden auf chinesischem Papier, gr. 4°.	18 — —		
594. Blondel, De la Distribution des Maisons de Plaisance, 1737—8, 2 Bde. mit 160 Tafeln. 4°.	4 5 —		
601. Boisard, Icones Virorum illustrium, 1597—99, 4 Bde. in 1 Zuchtenbd. mit 204 Portraits von De Bry, 4°.	5 5 —		
642. Blomefield, Norfolk, 1739—75, 5 Bde. Folio	25 — —		
656. British Gallery of Pictures (The), 1818, L. P., Grüner Maroquinbde. mit 25 fein kolorierten Kupfern, Folio	12 10 —		
664. Buck, Views of the Remains of Palaces, Castles etc., 1721—42, 2 Zuchtenbde. mit 428 Kupfern, Folio	12 12 —		
701. Chrippendale, The Gentleman and Cabinet Maker's Directory (1754), 1. Ausgabe, Maroquinbde. mit 161 Kupfern, Folio	16 — —		
700. — 1762 (3. Ausgabe), Maroquinbde., Folio	26 — —		
737. Crowe and Cavalcaselle, New Hist. of Painting in Italy, 1864, 3 Bde., mit Kupfern	13 10 —		
873. English Dramatists: Eine Serie von 63 Maroquinbden. im Stil von Roger Payne, enthaltend die Werke von Mrs. Behn (1871, 4 Bde.), Mrs. Centlivre (1761, 3 Bde.), Cib-			

Ein Beleidigungsprozeß.

Zu dem in Nr. 58 d. Bl. gegebenen Bericht über einen in drei Instanzen zu Hamburg verhandelten Beleidigungsprozeß in Sachen G. Frißsche c/a Heinrich Wichern sandte uns Herr Wichern die Berichtigung, daß der von uns näher beschriebene Katalog mit dem Venusbilde auf dem Umschlage und dem teilweise lasciven Inhalte, der in Hamburg von Herrn G. Frißsche verteilt worden ist, nicht derselbe Katalog ist, der zur Weihnachtszeit 1892 auf offener Straße verteilt worden ist. Derjenige Katalog, der um jene Zeit Herrn Wichern auf dem Jungfernstiege zu Hamburg spät abends von einem Jungen zugesteckt worden ist, war ein anderer Katalog G. Frißsche's und inhaltlich