

Gerhard Stalling's Verl. in Oldenburg.
 Stade, L., Erzählungen aus der mittleren, neuen u. neuesten Geschichte.
 2. Hl. 8°. n. 2. 50; geb. in Leinw. n. 3. —
 2. Geschichten aus der neuen Geschichte (bis 1815) in biographischer Form.
 13. Aufl. (XII, 458 S.) n. 2. 50; geb. in Leinw. n. 3. —

J. A. Stargardt in Berlin.
 Houwald, A. Frhr. v., Stammbaum der Familie v. Houwald in Deutsch-
 land u. Rußisch-Polen. Nebst geschichtl. Einleitg. Nach urkundl.
 Quellen zusammengestellt. gr. 4°. (40 S. m. 1 Stammtaf.)
 n. 12. —

Bernhard Tauchnitz in Leipzig.
 Collection of British authors. Vol. 2970. 12°. n. 1. 60
 2970. Miss Ormerod's protégé. By F. C. Phillips. (261 S.)

Theodor Thomas in Leipzig.
 Büchner, L., Kraft u. Stoff od. Grundzüge der natürlichen Weltordnung.
 Nebst e. darauf gebauten Sittenlehre. In allgemein verständl. Dar-
 stellung Billige Volksausg. (50.—60. Tauf.) Mit Bildniß u. Bio-
 graphie des Verf. 8°. (XV, 301 S.) n. 2. —; geb. n. 2. 50

Eduard Trewendt, Verl.-Buchh. in Breslau.
 Wilmowski, R. v., Feldbriefe 1870/71. Nebst biograph. Mitteilgn. von
 G. v. Wilmowski. gr. 8°. (106 S.) Geb. in Leinw. n. 2. —

Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig.
 Wiedemann, G., die Lehre v. der Electricität. 2. Aufl. Zugleich
 als 4. Aufl. der Lehre vom Galvanismus u. Elektromagnetismus.
 2. Bd. gr. 8°. (VIII, 1126 S. mit 163 Holzst. u. 1 Taf.)
 n. 28. —; geb. in Halbfrz. n.n. 30. —

H. Voigtländer's Verlag in Leipzig.
 Giese, A., deutsche Bürgerkunde. Einführung in die allgemeine Lehre
 vom Staate, in die Verfassg. u. Verwaltg. des Deutschen Reiches u.
 des Preussischen Staates u. in die Elemente der Volkswirtschaftslehre.
 8°. (VIII, 127 S.) Kart. n. 1. 25

Deutscher Volksverlag (Hugo Storm) in Berlin.
 Dienstmädchen-Zeitung, deutsche, u. Romanbibliothek. Hrsg.: P.
 Staberow. 1. Jahrg. 1. Hft. gr. 8°. (32 S. m. Abbildgn.)
 —. 10

Leopold Voß in Hamburg.
 Fromm, E., Immanuel Kant u. die preussische Censur. Nebst klei-
 neren Beiträgen zur Lebensgeschichte Kants. Nach den Akten im
 königl. Geheimen Staatsarchiv zu Berlin. gr. 8°. (VII, 64 S.)
 n. 2. —
 Zeitschrift f. Psychologie u. Physiologie der Sinnesorgane. Hrsg.
 v. H. Ebbinghaus u. A. König. 7. Bd. 6 Hfte. gr. 8°. (1. Hft.
 80 S.) bar n. 15. —

**Conrad Weiske's Buchh. (Ag. Schmidt), Sep.-Cto.,
 in Dresden.**
 Sarenba's Karte der Dresdner Heide. 1:15,600. 6. Aufl. 52,5x66 cm.
 Farbendr. Durchgesehen u. m. é. Führer ausgestattet v. H. Heine.
 8°. (36 S.) n. 1. 50; auf Leinw. n. 2. 50

Verzeichnis künftig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

Administration der Neuen Revue in Wien. 1850
 Neue Revue. (Wiener Literaturztg.) 5. Jahrg. 2. Qu.

G. Gerkmann's Verlag in Berlin. 1852
 Armee-Eintheilung u. Quartierliste d. deutschen Reichsheeres u. der
 Kaiserl. Marine f. d. J. 1894.

H. Geinlind Nachfolger in Bremen. 1850
 Krause, Perikopen-Erklärung. 2. Teil. 4. Aufl.

Geßling & Spielmeier in Berlin. 1851
 Friling, ornamentale Decorationsmotive. 1. Serie.
 Schaller, Ewald, Lessing etc., figürl. u. alleg. Composit. 3. Aufl. Ser. I.

Franz Klinge's Verlag in Reval. 1847
 von Hansen, aus baltischer Vergangenheit.

G. Pierson's Verlag in Dresden. 1850
 Grelling, quousque tandem!

G. Blon, Roureit & Cie. in Paris. 1850
 Waliszewski, autour d'un trône.

Heinrich Pudor in München. 1847
 Pudor, Einer-Ausstellung.

Adolph Ruffell's Verlag in München i. B. 1852
 Baumgarten, wann, wo u. wie ist e. Kneipp'sche Kur am besten zu
 gebrauchen.

Karl Schöls in Leipzig. 1852
 Issel u. Finter, d. Baumeister auf d. Lande etc. 2. Sammlg. Hft. 1. 2.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.
 (Mitgeteilt von Bartholf Senff.)
 (Letzter Bericht s. Börsenblatt 1894 Nr. 56.)

Breitkopf & Härtel in Leipzig.
 Enna, A., Cleopatra. Oper in 3 Aufzügen nebst einem Vorspiele.
 Vollst. Clav.-Auszug m. Text von O. Singer. gr. 8°. 12 M.
 Textbuch. 8°. 50 S.
 Sandberger, A., Beiträge zur Geschichte der bayer. Hofcapelle
 unter Orlando di Lasso. 1. Buch. 8°. 3 M.

Max Brockhaus in Leipzig.
 Armanoldi, B., Papillon. Valse gracieuse pour Piano. 1 M 50 S.
 — 3ième Valse pour Piano. 1 M 50 S. E

C. Dieckmann in Leipzig.
 Hegner, A., Op. 50. Two Songs for a Voice with Piano. 1 M 20 S.

Otto Forberg in Leipzig.
 Arien für Sopran, Alt, Tenor und Bass aus den Opern und Oratorien
 berühmter und beliebter Componisten mit erläuternden Bemerkungen,
 Athem- und Vortragszeichen versehen von Th. Hauptner. Sopran-
 Arien. No. 75. Gluck, Ch. Alceste. Arie: Ihr Götter ew'ger
 Nacht. 2 Bogen. No. 76. Händel, G. F., Messias. Rec. und
 Arie: Er weidet seine Heerde. 2 Bogen. No. 77. Händel, G. F.,
 Messias. Arie: Ich weiss, dass mein Erlöser lebt. 2 Bogen.
 No. 78. Marschner, H., Hans Heiling. Arie: Einst war so tiefer
 Friede. 3 Bogen. Tenor-Arien. No. 54. Kreutzer, C., Nachtlager
 in Granada. Romanze: Ein Schütz' bin ich. 2 Bogen. No. 55.
 Marschner, H., Hans Heiling. Arie: Gönne mir ein Wort der
 Liebe. 2 Bogen. No. 56. Marschner, H., Templer und Jüdin.
 Lied des Narren: 's wird besser gehn. 2 Bogen. No. 57.
 Marschner, H., Vampyr. Trinklied: Im Herbst, da muss man
 trinken. 1 Bogen. Bariton- und Bass-Arien. No. 55. Lortzing,
 A., Undine. Lied: Ich war in meinen jungen Jahren. 2 1/2 Bogen.
 No. 56. Marschner, H., Hans Heiling. Arie: An jenem Tag.
 2 1/2 Bogen. à Bogen 10 S.

Biehl, A., Op. 154. Dreissig Special-Etuden für Pianoforte. Heft
 1 u. 2. à 2 M.
 Eilenberg, R., Op. 106. Das Leben ein Traum. Ouverture. Aus-
 gabe für Violine u. Pianoforte. 2 M 50 S.
 — Op. 116. In der Capelle. Ausgabe für Violine und Pianoforte.
 1 M 50 S.
 — Op. 151. Glockenspiel-Gavotte. Für Pianoforte zu 4 Händen.
 1 M 50 S.
 — Op. 155. Rêve du Bal. Intermezzo — Valse. Für Pianoforte zu
 vier Händen. 1 M 50 S.

Fittig, C., Op. 164. Zur Trauung. Männerchor mit Bass-Solo.
 Partitur und Stimmen. 8°. 1 M 20 S.
 Hubay, Jenö, Op. 48. Trois Morceaux pour Violon avec Piano.
 No. 1. Ballade. 2 M 25 S. No. 2. Intermezzo. 1 M 75 S.
 No. 3. Serenata. 1 M 75 S.

Jadassohn, S., Kol Nidrei. Nach alten hebräischen Melodien für
 Pianoforte gesetzt. 1 M 50 S.

Kreymann, L., Op. 54. Glückspilz und Pechvogel oder Die Ex-
 treme beharren sich. Komisches Duett für 2 mittlere Männer-
 stimmen mit Clavier. 3 M.

— Op. 55. Noch nicht dagewesen. Couplet für 1 Stimme mit
 Clavier. 1 M.

— Op. 56. Stammbuchverse. Couplet für 1 Stimme mit Clavier.
 1 M.

— Op. 57. Erkennungs-Couplet. Couplet für 1 Stimme mit Clavier.
 1 M.

— Op. 58. Im Dalles. Couplet für 1 Stimme mit Clavier. 1 M.
 — Op. 59. Findig und Windig oder Die beiden überseeischen Hand-
 lungareisenden. Komisches Duett für Tenor und Bass mit Clavier.
 3 M 50 S.

Meyer-Helmund, E., Op. 132. Zwei Lieder für eine hohe Stimme
 mit Clavier. No. 1. Dir gilt mein letztes Grüßen. 1 M 50 S.
 No. 2. Bin ein fahrender Sänger. 1 M 20 S.