

- drücke mit der Marke 160 *M*; Abdr. vor der Schrift 80 *M*; mit der Schrift 30 *M*; dieselben auf chin. Pap. 40 *M*. Ebd.
- Lavinia. (Die Tochter Tizian's mit erhobener Fruchtsehale; Kniestück.) Nach dem Orig.-Gemälde Tizians (Berliner Gall.) gest. u. radirt v. L. Otte. 49 u. 37 cm. Erste Abdrücke mit der Marke 80 *M*; Abdr. vor der Schrift 40 *M*; mit der Schrift auf chin. Pap. 20 *M*. Ebd.
- Horn- und Waxegg-Gletscher mit der Berliner Hütte. Nach dem Gemälde v. Joseph Hummelpacher in Photogravure (Kupferätzung) mit bläulicher Luft. 36 u. 59 1/2 cm. Chir. Pap. 15 *M*. Ebd.
- Der Tausendjähr. Rosenstock am Dome zu Hildesheim. Nach der Photographie v. Boedeker in Photogravure v. Meisenbach, Riffarth & Co. 45 u. 30 cm. 8 *M*; chin. Pap. 10 *M*. Louis Steffen in Hildesheim.
- Das Knochenhauer Amtshaus zu Hildesheim. Nach e. Photographie v. Boedeker in Photogravure v. Meisenbach, Riffarth & Co. 45 u. 30 cm. 8 *M*; chin. Pap. 10 *M*. Ebd.
- Fuchs und Hase. (Der Fuchs, einen weissen Hasen durch den Schnee schleppend.) Nach dem Gemälde v. Bruno Andr. Liljefors in Upsala 1893 (Dresdener Galerie) in Photogravure. 42 u. 75 cm. Remarkedrucke auf japan. Pap. 50 *M*; vor der Schrift auf chin. Pap. 40 *M*. Abdr. mit der Schrift 18 *M*. F. Gurlitt in Berlin.
- Für den Kunsthandel durch Stiefbold & Co. in Berlin.
- Christi Predigt am See. (Christus im Kahn vor s. Jüngern u. vor versammeltem Volk predigend.) Nach J. M. H. Hofmann in Farbenlichtdruck. 55 u. 87 cm. In grauem Passepartout. 60 *M*. Otto Troitzsch in Berlin.
- Alfred, Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha. Kniestück in Uniform mit Facsimile 1893. Nach e. Orig.-Photographie v. Prof. E. Uhlenhuth in Photogravure. 53 u. 38 cm. Chines. Papier 20 *M*. Thienemann's Hofbuchhandlg. in Gotha.
- Friedrich von Schiller, Brustbild, fast ganz von vorn. Gez. u. in Linienmanier gest. v. Alfr. Krausse in Leipzig. 29 1/2 u. 22 cm. 7 1/2 *M*; chin. Pap. 10 *M*. Selbstverlag d. Stechers. Durch Herm. Vogel in Leipzig.
- Vier Gedenksprüche. Nach Aquarellen von F. B. 1. Heft. (4 Bl. Aquarelldrucke mit Rosen, unterhalb die Sprüche: Der Herr ist mein Fels, Seid fröhlich in Hoffnung, Herr, wie sind Deine Werke so gross, Lobe den Herrn meine Seele etc.) 4°. 75 *M*. B. Waldmann's Verl. in Frankfurt a. O.
- Dasselbe. 2. Heft. (4 Bl. Aquarelldrucke mit Mohnblumen, Margueritten, Vergissmeinnicht u. Christblumen, unterhalb die Sprüche: Gott ist die Liebe, Der Herr ist nahe allen, Lasset uns Ihn lieben, Befiehl dem Herrn Deine Wege etc.) Qu. 4°. 75 *M*. Ebd.
- Dasselbe. 3. Heft. (4 Bl. Aquarelldrucke mit Landschaften mit Kirchen, unterhalb die Sprüche: Herr, ich habe lieb die Stätte, Wohl denen, die in Deinem Hause wohnen, Komme, lasse uns anbeten, Kommet her zu mir Alle etc.) 4°. 75 *M*. Ebd.
- Dasselbe. 4. Hft. (Enth. 4 Aquarelldrucke mit Kapellen, vorn Wasserspiegel bei Mondschein u. mit Sprüchen unterhalb: Sei getreu bis in den Tod, Du sollst lieben Gott, Herr, Deine Güte reichet so weit, Danket dem Herrn etc.) 4°. 75 *M*. Ebd.
- Albert Maria Lamoral, regierender Fürst von Thurn und Taxis, Fürst v. Buchau u. v. Krotoszyn. Brustbild nach rechts, in Uniform. Nach einer Photographie in Alberttypie v. Jos. Albert. Figur ohne Hintergrund 24 u. 19 cm. Fol. 6 *M*. W. Wunderling, Verlag in Regensburg.
- Margarethe Clementine, Fürstin von Thurn u. T., Erzherzogin von Oesterreich, kön. Prinzessin v. Ungarn u. Böhmen. Brustbild nach links, in Balltoilette. Nach e. Photographie in Alberttypie. Figur ohne Hintergrund 24 u. 19 cm. Fol. 6 *M*. Ebd.
- ## II. Photographien.
- Rose. (Frauenbildnis, Brustbild in Profil, von rückwärts geseher, von e. Rosenzweig umgeben.) Nach d. Gemälde v. A. van Riesen phot. Royalf. 7 1/2 *M*; Panelf. 4 *M*; Foliof. 3 *M*; Cabinetf. 1 *M*. Fritz Grandt in Berlin.
- Kaiser Wilhelm II. u. Bismarck, Hand in Hand, Kniebild. Mit allegor. Figuren (Amoretten mit Kaiserkrone). Nach d. Orig. v. Th. Volz phot. v. J. Stoess. Cabinetf. 1 *M*. Goens & Nau in Berlin.
- Deutschland, Deutschland über Alles! (Der Kaiser Wilhelm II. dem Bismarck die Hände reichend; dahinter allegor. Figuren der Germania etc.) Nach e. Gemälde v. Ferd. Leeke phot. Imp-Fol. 15 *M*; Royalf. à 6 *M*; Panelf. à 4 *M*; Foliof. à 3 *M*; Cabinetf. à 1 *M*. Frz. Hanfstaengl in München.
- Kölner Carneval. 2 Blatt: „Der Zug kommt“, u. „Der Zug“. Wandgemälde zur Ausschmückung des Viktoriasaales zu Köln im Jubiläumsjahre 1894, gemalt v. Christ. Heyden. Phot. v. Anselm Schmitz u. in Lichtdr. (Mattdruck). 14 u. 33 cm. à 1 1/2 *M*. A. Helmich's Buchhdlg. in Bielefeld.
- Bilder aus Mecklenburg: Ut Stadt un Land, von de Waterkant. 52 Orig.-Aufnahmen v. Wilh. Dreesen 1893, in Lichtdr. v. Sinsel & Co. (Bl. 1. Schloss Schwerin, Rück- u. Vorderansicht, 2. Von der Schlossbrücke u. Arsenal, 3. Hoftheater u. Museum, 4. Friedr. Franz II. Denkmal u. Dom, 5. Am Hafen u. St. Nicolai in Wismar, 6. Auf der Ostsee u. Ausblick a. d. Hafen, 7. Frische Grube mit St. Nicolai u. St. Georgen, 8. Wismar von Wendorf aus, Malchin u. Rostock, 9. Heiligendamm u. Brandung u. Doberan, 10. Waldkapelle am H. u. Tempelberg, 11. Alte Wassermühle u. Spiegelsee, 12. Rostock von d. Fischerbastei u. Hafen, 13. Ständehaus u. Kröpeliner Thor, 14. Fischer- u. Gerberbruch, 15. St. Petri u. Warnemünder Spill, 16. Morgenstimmung in Wismar u. Schwüles Wetter in Warnemünde, 17. Schloss in Güstrow u. Aus d. Eichenkranz in Neubrandenburg, 18. Alte Ecke in Güstrow u. Rathhaus in Neubrandenburg, 19. Friedländer- u. Neues Thor in N., 20. Parthie aus Waren u. Am See Tiefwaren, 21. Schloss u. Park Remplin, 22. Schloss u. Kruggehöft bei Basedow, 23. Schlosskirche in Neustrelitz u. Neu-Helgoland, 24. Schloss u. Garten in N., 25. Aus d. Hofgarten u. Grossh. Georg-Denkmal in N. Mit 8 S. beschreib. Text.) Fol. In eleg. Lwd.-Mappe 20 *M*. Hinstorff'sche Hofbuchhdlg. Verlag in Wismar.
- Ruhmesthaten deutscher Krieger in Wort und Bild v. Oberstlieutenant Theodor von Götz. (Bl. 1. Scene aus d. Schlacht bei Königgrätz 3./7. 1866; 2. Scene aus d. Schlacht von Sedan 1./9. 1870; 3. Prinz Georg von Sachsen bei St. Privat; 4. Das 2. Garde-Reg. zu Fuss beim Sturm auf St. Privat am 18./8. 1870; 5. Das 2. Jäger-Bat. No. 13 bei Sedan 1./9. 1870; 6. Curt von Lüttichau bei St. Privat 18./8. 1870; 7. Scene aus der Schlacht bei Wolkowysk 16./11. 1812; 8. I. Kön. Sächs. Ulanen-Reg. No. 17 bei Douzy 31./8. 1870; 9. General-Lieutenant Nehrhoff von Holderberg Komm. d. K. Sächs. 2. Inf.-Div. 24 bei Brie s. Marne 2./12. 1870; 10. Kronprinz Albert, der Sieger von Beaumont 30./8. 1870.) Nach den Orig.-Gemälden phot. v. Hanns Hanfstaengl in Dresden u. in Glanzlichtdruck (nebst 44 S. beschreib. Text). Qu. 4°. In eleg. Lnd.-Mappe 20 *M*. Carl Höckner in Dresden.
- Die drei ältesten kais. Prinzen, im Lawn Tennisostüm. (Gruppe des Kronprinz Friedr. Wilhelm, Prinz Adalbert u. Prinz Aug. Wilhelm.) Nach dem Leben phot. v. Eugen Kegel in Cassel. Boudoirf. 3 *M*; auf grösserem Carton 4 *M*; Cabinetf. 2 1/4 *M*. Durch Ludw. Möller in Lübeck.
- Die Innen-Räume der Kön. Alten Residenz zu München. Mit Genehmigung des Prinz-Regenten Luitpold aufgen. u. herausgeg. vom Hof-Photograph C. Böttger senr. 3. Lfg. (10 Bl. mit Ansichten von Zimmern, Sälen, Plafonds etc. in Lichtdr.) Imp-Fol. 20 *M*. Piloty & Loehle in München.
- Fürst Bismarck in Generals-Uniform mit dem Orden „pour le mérite“ u. dem eisernen Kreuz I. Kl. Kniestück, sitzend. Photogr. nach dem Leben v. C. Hahn. Mit Facs. Friedrichsruh Januar 1894. Folio- od. Panelf. 6 *M*; Cabinetf. 2 *M*. U. Putze in München.
- Derselbe, in Civil an einem Gartentisch sitzend, mit Mütze, den Stock in der linken Hand. Kniestück, Photogr. nach d. Leben. Folio- od. Panelf. à 6 *M*; in Cabinetf. à 2 *M*. Ebd.
- Dasselbe, ohne Mütze. Ebenso. Ebd.
- Derselbe in einem Armstuhl sitzend, die linke Hand auf die Lehne, die rechte auf das Knie gelegt. Ebenso. Ebd.
- Carola, Königin von Sachsen. Halbfigur in Gesellschafts-Toilette. Nach dem Oelgemälde v. Franz Kops 1892 in Photographie. Royalf. 15 *M*; in Folio- oder Panelf. à 10 *M*; in Cabinetf. 1 *M* 50 *M*. Emil Richter's Kunsthandlg. in Dresden.
- Graf von Caprivi, Reichskanzler. Brustbild u. Kniestück. Nach dem Leben phot. v. Schaarwächter Oktober 1893. Panelf. 9 *M*; Boudoirf. 5 *M*; Cabinetf. 2 *M*. J. C. Schaarwächter in Berlin.
- Wilhelm II. Deutscher Kaiser etc. Brustbild in Gardes du Corps-Uniform mit schwarzem Kürass. Nach e. Zeichnung phot. Cabinetf. 1 *M*; in Boudoirf. 2 1/2 *M*. Wilh. Schlesinger in Berlin.
- Wilhelm II. mit seinen drei ältesten Söhnen, sämtlich in Uniformen. Nach e. Zeichnung von L. K. 1894 phot. Cabinetf. 1 *M*; in Boudoirf. 2 1/2 *M*. Ebd.
- Augusta Victoria, deutsche Kaiserin, in heller Gesellschafts-Toilette. Brustbild. Nach e. Zeichnung phot. Cabinetf. 1 *M*; Boudoirf. 2 1/2 *M*. Ebd.
- Dieselbe mit ihren drei jüngsten Söhnen, sowie d. Prinzessin auf dem Arme; ganze Figuren. Nach e. Zeichnung v. L. K. 1894 phot. Cabinetf. 1 *M*; in Boudoirf. 2 1/2 *M*. Ebd.
- Schneeflocken. Zwei junge Mädchenhalbfiguren im Schneegestöber mit Vogel auf Zweigen. Nach d. Gemälde v. Th. Walther phot. Cabinetf. 1 *M*. Ebd.
- Frühlingsblüthen. Zwei junge Mädchenhalbfiguren aus e. Blütenbusch schauend. Gem. v. Th. Walther. Phot. Cabinetf. 1 *M*. Ebd.
- Tausendschön. Kniestück e. j. Mädchens mit aufgelöstem Haar, e. Kranz windend. Nach dem Gemälde v. Th. Walther phot. Cabinetf. 1 *M*. Ebd.
- Alpenveilchen. Kniestück e. Tiroler Mädchens, die Hand auf e. Felsblock gestützt, mit Korb u. Alpenveilchen. Gem. v. Th. Walther. Photogr. Cabinetf. 1 *M*. Ebd.